



BIENNALE DES VERRIERS

8^{ÈME} ÉDITION

6 · 7 · 8 OCTOBRE 2017

CARMAUX

RENCONTRE AVEC 60 CRÉATEURS VERRIERS

· EXPO-VENTE · DÉMONSTRATIONS · CONFÉRENCES ·
DOMAINE DE LA VERRERIE · 10^H – 19^H
GRATUIT VENDREDI · 2€ SAMEDI & DIMANCHE
UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR LE MUSÉE / CENTRE D'ART DU VERRE

un musée vivant.

Carmausin-
Ségala

MUSÉE /
CENTRE D'ART
DU VERRE

Damien FRANCOIS

photo Guillaume Hugonnard



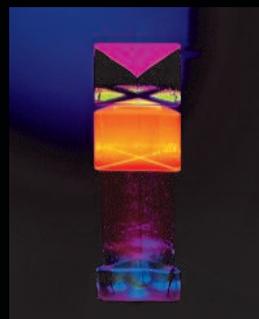
Jean-Charles DOYEN



Céline LE MARHADOUR



Yves BRAUN



Rock In Opposition

Du vendredi 15 au dimanche 17 septembre 2017 à la Maison de la Musique / Cap'Découverte

10 ans déjà !

D'abord biennal, ce festival s'est imposé chaque année par l'attrait qu'il exerçait auprès des musiciens et mélomanes venus du monde entier. La qualité de sa programmation et l'ambiance familiale de cet événement n'y est pas étrangère. Pour cet anniversaire, toujours la même ambition : créer un moment unique dans l'esprit du R.I.O. : une ligne musicale singulière, un sens de l'accueil et des rencontres extraordinaires.

Vendredi 15 septembre 2017

ARANIS (20h) - CHEER ACCIDENT (22h) - faUSt (00h)

Samedi 16 septembre 2017

LE SILO (14h) - MIRIODOR (16h) - TRANS-AEOLIAN TRANSMISSION (18h) - GONG (21h) - ACID MOTHERS TEMPLE (00h)

Dimanche 17 septembre 2017

aPAAt (14h) - IN LOVE WITH (16h) - GUAPO (19h) - SLAPP HAPPY with faUSt (21h30)



en pratique Association Rocktime

1 bis rue du Tiers Etat 81400 Carmaux
05 63 38 27 45 -- www.rocktime.org

Les groupes

ACID MOTHERS TEMPLE est un groupe protéiforme issu de la scène noise psychédélique japonaise. Les pièces jouées sont souvent très longues et bruyantes sous forme de mantra cosmique qui émanerait de l'explosion d'étoiles.

aPAAt est un des groupes les plus bizarres du monde qui se définit comme le juste milieu entre ABBA et Zappa, un joyeux bazar où se frotte grindcore et R'n'B, trash-métal et jazz, disco et rock progressif.

ARANIS est un groupe qui se dévoue à la création et à l'interprétation de musique contemporaine et aventureuse. Leurs performances sont un jeu d'ensemble dynamique et raffiné qui cherche à tout moment à atteindre l'interprétation la plus fraîche et la plus vivante possible.

Tantôt Art-rock, tantôt Pop rêveuse alambiquée, **CHEER-ACCIDENT** a trouvé un équilibre entre le génie de productions discographiques uniques et l'excitation viscérale d'un groupe de rock live explosif.

faUSt, formé en 1971 et ambassadeur du mouvement "Krautrock" poursuit ses tournées en Europe avec des concerts happening.

GONG est de retour avec un nouveau leader, Kavus Torabi, adoubé par Daevid Allen, membre fondateur.

GUAPO est un groupe londonien à la musique rock expérimentale, flirtant avec des influences jazz, noise voire progressive et instrumentale. Le combo fait forte impression chez les aficionados de la sphère Magmائية ou autres défouloirs soniques dysrythmiques.

Trio de free-jazz-porn de chambre, **IN LOVE WITH** est composé de Sylvain Darrifourcq qui se présente en chef d'orchestre et propose un répertoire vif, acéré, écrit sur mesure pour les archets tendres mais non moins redoutables de Theo et Valentin Ceccaldi.

LE SILO est un groupe japonais fondé en 1999. Son travail d'avant-garde est un mélange de styles musicaux très différents (musique contemporaine, musique expérimentale, rock, jazz-rock fusion).

MIRIODOR est un groupe canadien qui mélange jazz, rock progressif et musique de chambre dans un style proche de Art Zoyd ou Univers Zéro.

SLAPP HAPPY est un trio d'avant-pop, référence du rock anglais, raffiné et cultivé.

TRANS-AEOLIAN TRANSMISSION propose une musique néo-shamanique et post-industrielle pour une aventure/création composée, enregistrée et filmée en compagnie de shamans et musiciens dolans en pays ouïghour (Chine).

Journées européennes du patrimoine

Jeu autour du patrimoine

Vendredi 15 septembre 2017 à partir de 18h à Carmaux

Dans le cadre des Journées du Patrimoine et de l'inauguration de la rénovation du kiosque à musique du parc du Cérou, l'association Histoire et Patrimoine du Carmausin vous invite à venir jouer en famille autour de ce monument. Récompenses pour les meilleures équipes.

Visite du cimetière Sainte-Cécile Ouverture de la chapelle Saint-Roch

Dimanche 29 octobre 2017 à 14h30 à Carmaux

Histoire et Patrimoine du Carmausin vous propose de venir profiter d'une visite guidée du cimetière pour découvrir l'histoire de la ville à travers une vingtaine de tombes de personnalités carmausines : le maire Jean-Baptiste Calvignac, le directeur de la Verrerie Eugène Resseguier, le sculpteur Jean-Pascal Simorre, la résistante Denise Landes... Sans oublier celles de la famille de Solages.

en pratique

Histoire et Patrimoine du Carmausin

06 20 25 94 25

histoireetpatrimoineducarmausin@yahoo.fr

www.histoire-et-patrimoine-du-carmausin.blogspot.com

Musée/Centre d'art du Verre

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017

Cette année pour les Journées Européennes du Patrimoine, le Musée/Centre d'art du Verre met l'accent sur l'exposition temporaire « *Itinéraire(s), verre et photographie* » présentée au musée jusqu'au 15 octobre et qui s'inscrit dans un chapelet d'actions de valorisation du viaduc du Viaur mis en œuvre en 2017 dans le cadre d'un jumelage entre Tanus et Pingbiang (Chine), lointaine contrée où Paul Bodin a également réalisé des ouvrages d'art.

Pendant ces deux jours, le musée propose de revivre l'épopée de la construction du chemin de fer en Ségala. Avec pour point d'orgue la découverte du viaduc du Viaur et la rencontre avec son ingénieur concepteur : Paul Bodin qui vous en apprendra un peu plus sur sa méthode. L'observation, la mise en situation et l'expérimentation seront les maîtres mots de ces journées.

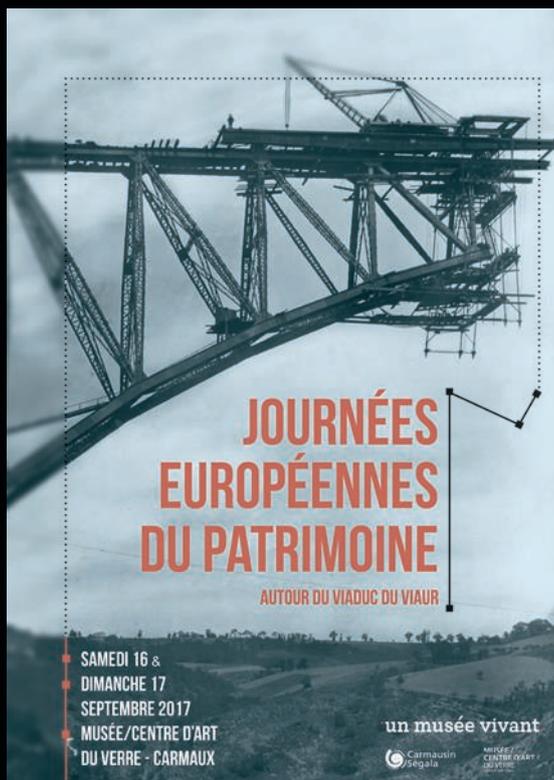
Bref, expérimentez, jouez, soyez connecté.

en pratique : Musée/Centre d'art du Verre

Domaine de la Verrerie à Blaye-les-Mines

05 63 80 52 90 -- museeverre@3c-s.fr

www.museeverre-tarn.com



Soirée Astronomie avec Albiréo

Samedi 30 septembre 2017 à partir de 18h
Stade et salle des fêtes de Valdériès

Pour la 5^e année consécutive, la médiathèque du Puy St-Georges et Albiréo, le club d'astronomes amateurs du Tarn s'associent pour organiser une soirée astronomie qui met cette science à la portée de tous.

18h/20h : Conférences tout public

> Observation du ciel dans le domaine des ondes radio, cosmologie moderne et résultats du satellite européen Planck par le Professeur Alain Blanchard, cosmologiste à l'IRAP (Institut de recherche en Astrophysique et Planétologie) et responsable du groupe ASPHON (Astrophysique et Physique fondamentale)

Au début du XX^e siècle, des chercheurs ont imaginé que l'univers pouvait émettre des rayonnements non visibles à l'œil humain. Ils ont alors créé des radiotélescopes pour étudier ces rayonnements et ainsi mieux comprendre l'évolution de l'univers. Aujourd'hui, les radiotélescopes terrestres et satellitaires, permettent d'approfondir ces études.

> Les nouveaux programmes de recherche de la vie dans notre galaxie par Pierre Bodin, ancien responsable au CNES (Centre National d'Etude Spatiale) du Projet COROT et des instruments embarqués du Projet PLATO.

En 1995, Didier Queloz et Michel Mayor découvrent la première exoplanète depuis l'Observatoire de Haute Provence. En 2006, le projet COROT est lancé pour découvrir la pulsation des étoiles, il a finalement permis la découverte de milliers d'exoplanètes. Le programme PLATO vient d'être retenu par l'Agence Spatiale Européenne pour rechercher la vie sur les exoplanètes.

Atelier scientifique : Construction et lancement de fusées hydropneumatiques, animé par Planète Tarn. Pour les 6-12 ans, sur inscription à la Médiathèque de Valdériès.

Fût'Stival - 6^e édition

Samedi 30 septembre 2017 à partir de 18h
Domaine de la Verrerie à Blaye-les-Mines

Le Fût'Stival est la guinguette culturo-festive, circassienne du Carmausin-Ségala à destination de tous les publics. Au programme : animations et jeux en bois pour les enfants, danses, concerts, restauration, produits locaux... Un événement convivial, familial et intergénérationnel.

La soirée débutera avec le groupe **SAINT MICHEL SWING** pour un apéro-concert festif autour de la chanson française et du swing, un collectif de musiciens toulousains jouant un jazz vivant, énergique et plein de bonne humeur !

Suivra ensuite le rock berbère de **TIWIZA**, le groupe de musique fusion franco-algérien originaire de Toulouse. Rythmes percussifs, riffs chaâbi (populaire) ou blues touareg, arrangements efficaces et propos engagés...

La soirée se terminera autour du reggae de **DEVI REED**, le leader du groupe roots The Banyans qui s'est lancé dans une carrière solo afin de laisser libre court à ses diverses inspirations musicales qui vont notamment du hip-hop, à la soul, en passant bien évidemment par le reggae.



A partir de 20h30 : Extinction de l'éclairage public du village

> Atelier d'aide au réglage des lunettes/télescopes amateurs : amenez vos instruments, nous vous aiderons à les régler afin que vous puissiez enfin les utiliser chez vous.

> Observation du ciel aux télescopes 350 et 200 mm

> Légendes du ciel étoilé, ou comment les mythes racontent les constellations. Lectures à la belle étoile proposée par « La parole vagabonde ».

> Projection de photos astrales / Exposition sur la pollution lumineuse / Coin lectures et documentation

> Restauration sur place

en pratique

Médiathèque du Puy St-Georges
6 chemin de Musac à Valdériès
05 63 56 49 71 -- www.cs-segalatarnais.org
mediatheque@cs-segalatarnais.org
<http://mediatheques.dlireetplus.fr/>

TIWIZA



Cet événement est organisé grâce au soutien financier de la Communauté de Communes Carmausin-Ségala et au partenariat avec la commission culture de la Ville de Carmaux.

en pratique

Association Point de fût -- 06 08 69 26 76
www.facebook.com/point.defut
asspointdefut@gmail.com
entrée gratuite jusqu'à 20h / 5€ après 20h

La Grange et l'Etable

Septembre à novembre 2017 à Mirandol-Bourgnounac

Chaque année de février à novembre, La Grange et l'Etable ouvre ses portes à des expositions individuelles et collectives, à des résidences d'artistes du spectacle vivant donnant lieu à des représentations. Tout au long de la saison, concerts et spectacles viennent compléter le programme de cette antre de curiosités...

Vendredi 22 septembre 2017 - 20h32

Skeleton Band présente son nouvel album

Le Skeleton Band joue une musique aux sonorités foisonnantes, du folk noir au blues baston quand l'humeur se fait plus chaude. « ...Eux ce qu'ils aiment, c'est semer le doute et l'effroi, raconter des histoires tristes et incarner des personnages pendus aux fils de la vie plus qu'ils ne tirent dessus... Il se dégage une magie qui fait littéralement s'estomper le décor qui vous environne... »



Le Skeleton Band © Marcial Heriteau Longueur d'Ondes

Vendredi 6 octobre 2017 - 20h32
Cabaret Vian

Les chansons de Boris Vian sont un continent à part dans le vaste univers de la chanson française. « ...Dans une ambiance sensuelle et théâtrale, Nini Dogskin, petit bout de femme qui ne donne pas sa part aux chiens nous offre son cocktail personnel et détonant des chansons de Vian sur musique jazzée. »

Nini Dogskin chante, Jean Sallier-Dolette est au piano et Fred Burham au saxophone. Cie Nini Cabarêt

Samedi 7 octobre 2017 - 20h32

David Sire en duo avec Fred Bouchain

« Je est un nous »

Ce spectacle est présenté en partenariat avec « L'oiseau Lyre » dans le cadre de « Chantons sous les toits ».

« Il y a quelques années, David Sire parcourait la France à vélo, s'arrêtant dans les villes et villages pour distribuer ses chansons. Aujourd'hui, l'artisan revient avec un nouvel album, enregistré guitare-voix. Il raconte nos vies, nos expériences, ce que l'auteur appelle la « Bidulosophie ». Jongleur de mots, David Sire chante toute la tendresse du monde avec ses mélodies au tricot. » Sophie Delassein



David Sire



Compagnie Le quart d'heure américain

Vendredi 27 octobre 2017
à 20h32 : Nola Radio

Spectacle musical et clownesque. «Le public assiste à l'enregistrement d'une émission de radio animée par Jeanne dont l'invité du jour est le grand bluesman "noir américain": Big Bill Broonzy. La speakerine et l'invité se révèlent être rarement sur la même longueur d'onde ; le ton devient burlesque et le verbe sonore. La narration à la fois comique et didactique du spectacle valorise la qualité des propositions musicales choisies dans les répertoires des pionniers du blues.»

Julie Maingonnat comédienne et artiste de cirque / François Michel guitariste et chanteur



Strange Enquête

Vendredi 3 novembre
2017 - dès 19h32
Strange Enquête

En partenariat avec l'association Rocktime. La résidence de territoire de Rocktime est mise en place avec le concours de la DRAC Occitanie et de la Communauté de Communes Carmausin-Ségala.

Un duo tchatche et contrebasse qui sillonne les routes de France et au delà, distillant sur les scènes de festivals, de théâtres ou dans la rue, des chansons teintées de poésies, de chroniques, de portraits avec réalisme et décalage.»

19h32 : scène ouverte texte / poésie / slam

20h32 : Strange Enquête, chanson française et contrebasse

> PAF au chapeau - Ouverture des portes 18h52

en pratique

Buvette et en cas sur place - Réservation conseillée

5€/9€ adhérent & tarif réduit / 12€

plein tarif - Ouverture des portes

1h02 avant le début du concert

La Grange et l'Etable

06 87 39 00 40

Les Abraniès 81190

Mirandol-Bourgnounac

lagrangeetletable@gmail.com

facebook.com/

lagrangeetletable81190

Musée-mine départemental

Du samedi 30 septembre au samedi 23 décembre 2017 à Cagnac-les-Mines

Exposition photographique

Pierre Jamet 1936-1939 : nos premières vacances

Pour faire suite à la thématique 2017 portant sur les loisirs et divertissements proposée cet été, le Musée-mine départemental accueille une exposition sur les vacances. Et pas n'importe lesquelles : les premières, les plus belles !

En 1936, avec l'avènement du Front Populaire et sous l'impulsion du Ministre de la Jeunesse Léo Lagrange, le mouvement des Auberges de Jeunesse connaît en France un bel essor. Ces auberges permettent aux jeunes de bénéficier des premiers congés payés et de voyager à des prix modestes afin de se rencontrer dans des lieux économiques, écologiques et mixtes.

Pierre Jamet a 26 ans en 1936. Depuis l'enfance, il a deux passions : la chanson, dont il fera son métier, et la photographie, qui restera son hobby tout au long de sa vie. Au cours de son parcours éclectique - il est notamment directeur d'une colonie de vacances à Belle Île en Mer - au fil de ses déplacements, de ses rencontres, de ses amitiés, souvent mêlés aux événements politiques marquants du XX^e siècle, Pierre Jamet a photographié en toute liberté, pour « *prolonger l'éphémère et sauver l'instant* ». Photographe classé dans la catégorie des humanistes, c'est probablement sa pratique libre, « non professionnelle » qui donne à son travail un souffle propre et qui lui confère son originalité.

Homme du doute, rempli de modestie et d'humilité vis-à-vis de sa production photographique, Pierre Jamet n'a pas cherché, de son vivant, à la faire connaître au-delà d'un cercle familial et amical.

C'est grâce à l'inventaire et à la diffusion réalisée depuis 2009 par sa fille Corinne que cette production est peu à peu portée à la connaissance du public qui réserve aux photos un accueil particulièrement chaleureux.

Ne doutons pas que ce soit également le cas au Musée-mine départemental.

En haut : Dina sur la route, 1937.

En bas à gauche : Colonie, le grand saut, 1937.

En bas à droite : Toilette des garçons, auberge de Villeneuve sur Auvers, 1937.

Photographies de Pierre Jamet



en pratique :

Musée-mine
départemental
Cagnac-les-Mines
05 63 53 91 70
musee.mine@tarn.fr
Sur internet :
musee-mine.tarn.fr



Musée/Centre d'art du Verre

Jusqu'au dimanche 15 octobre 2017 à Carmaux / Blaye-les-Mines

Exposition photographique Itinéraire(s), verre et photographie

Cette exposition vous invite à voyager dans le temps et l'espace, entre ici et ailleurs, entre innovations et prouesses techniques, entre verre et photographie... Ces itinéraires proposent de poser un autre regard sur les révolutions industrielles qui ont profondément transformé notre civilisation.

Plus vite, plus grand, le XIX^e siècle est le temps de tous les superlatifs. Les distances raccourcissent à grand renfort de trains à vapeur et de viaducs métalliques géants qui créent des ponts entre les territoires et les hommes. Au même moment, l'invention de la photographie permet de figer un temps qui s'accélère, comme un sursaut de l'humanité pour tenter de capturer ce temps qui semble soudainement lui échapper. L'exposition Itinéraire(s) met en lumière ce paradoxe en établissant un parallèle entre architectures, paysages et photographie.

Les plaques de verre photographiques présentées ici ont immortalisé le chantier titanesque de la construction d'un des ouvrages d'arts majeur de notre territoire du Ségala et de la ligne de chemin de fer Carmaux-Rodez : le Viaduc du Viaur, situé à Tanus. Unique en France et révolutionnaire de par le système de construction conçu par l'ingénieur Paul Bodin, ce viaduc témoigne encore aujourd'hui des exploits technologiques de la fin du XIX^e siècle. Le savoir-faire de Paul Bodin franchit alors nos frontières, de la Grèce à la Russie en passant par la Chine... Attestant d'une suprématie française dans le domaine des grands travaux.

En ce début de XXI^e siècle, le souvenir de cette coopération reste vivace, en témoigne cette année, le jumelage de la commune de Tanus avec le village chinois de Pingbian.

Construction du Viaduc du Viaur



Conférence

Vendredi 6 octobre 2017 à 14h30

Dans le cadre de la Biennale des verriers

Salle de l'Orangerie / Domaine de la Verrerie à Blaye-les-Mines - Entrée libre

Dominique Blanc (directeur de l'Espace photographique Arthur Batut, Labruguière) abordera le verre comme matériau utilisé dans la photographie.

Donatien Rousseau (photographe, auteur et historien de la photographie, Prix Jean Dieuzaide 2015), lui, parlera d'un photographe oublié mais d'une grande importance dans l'histoire de la photographie : **WILLY ZIELKE**, qui reste encore méconnu. Ce photographe polonais (1902-1989) est issu du mouvement de la nouvelle objectivité et du Bauhaus. Son travail sur le verre (1923-1937) est exceptionnel en qualité de lumière, de recherches formelles.



en pratique :

Musée/Centre d'art du Verre

Domaine de la Verrerie à Blaye-les-Mines

05 63 80 52 90 -- museeverre@3c-s.fr

www.museeverre-tarn.com

8^e biennale des verriers

Du vendredi 6 au dimanche 8 octobre 2017 de 10h à 19h à Carmaux / Blaye-les-Mines

Organisée par la Communauté de Communes Carmausin-Ségala, la Biennale regroupe une soixantaine d'artistes et artisans d'art venus de toute l'Europe et est devenue LE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE de la création dans le domaine du verre.

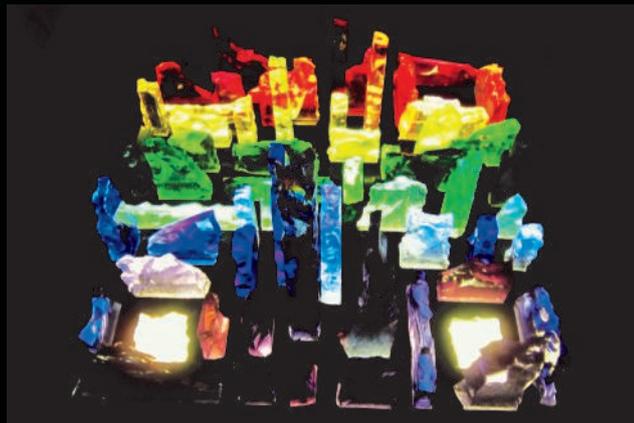
Avec ses 1000 m² d'exposition, les centaines de pièces uniques qui y sont présentées et ses 8 000 visiteurs en 2015, ce salon permet de promouvoir les métiers d'art et la création contemporaine en créant une rencontre inédite et conviviale entre les artistes, les amateurs d'art et le grand public, et ce depuis la première édition en 2003.

À Carmaux, toutes les techniques sont représentées : verre soufflé à la canne, pâte de verre, vitrail au plomb, technique Tiffany, dalle de verre, fusing, thermoformage, filage au chalumeau... Les exposants proposeront des pièces uniques : objets décoratifs, sculptures, vitraux, luminaires, bijoux...

Pour cette 8^e édition, de nombreuses animations sont proposées autour de l'expo-vente : conférences, démonstrations, expositions, projections cinéma. Car la Biennale n'est pas seulement un salon, mais aussi l'occasion de célébrer le verre sur notre territoire qui, depuis le milieu du 18^e siècle, fait résonner le bruit des fours et des cannes des souffleurs de verre !

Rencontre Dalle de verre

La technique de la Dalle de Verre est souvent présente dans le patrimoine national mais reste néanmoins peu connue du grand public. Mise au point en 1929 en France, la Dalle de Verre est un verre coloré dans la masse utilisé pour la création de vitraux, de sculptures, et même d'objets fonctionnels et design.



Dalle de verre Charles NARCON Rainbow

Depuis la fin du 20^e siècle, les créations en Dalles de Verre ne se limitent plus à l'architecture, une nouvelle dimension artistique est en voie de développement grâce à de jeunes créateurs. Malheureusement très peu enseigné, ce métier d'art est en déclin depuis la fin des années 80.

Une association a été fondée par des artistes en 2012 afin de présenter des créations contemporaines, donner au public des clés pour la compréhension de ce métier d'art si particulier et redonner ses lettres de noblesse à la Dalle de verre.

3^e RENCONTRE NATIONALE DES ARTS DE LA DALLE DE VERRE réunissant 16 exposants

> Salle de l'Orangerie de 10h à 19h, entrée libre

> Conférence sur l'histoire de la Dalle de verre Salle de l'Orangerie, samedi 7 octobre à 11h, entrée libre

Conférences

D'autres conférences sont proposées pendant la Biennale :

VERRE ET PHOTOGRAPHIE : en écho à l'exposition présentée au Musée, « Itinéraire(s), verre et photographie », le verre sera abordé à la fois comme support photographique mais aussi comme représentation dans l'art.

> Conférence animée par Dominique Blanc (Espace Arthur Batut Labruguière) et Donatien Rousseau (photographe)

> Salle de l'Orangerie, vendredi 6 octobre à 14h30
entrée libre

MÉTIERS D'ART, S'UNIR POUR VALORISER DES SAVOIR-FAIRE

Une conférence animée par le collectif Dare d'Art, association d'artistes contemporains, de collectionneurs et de passionnés qui souhaite promouvoir les savoir-faire et les compétences de ses membres par des manifestations organisées dans différents lieux en France.

> Salle de l'Orangerie, dimanche 8 octobre à 11h
entrée libre

Exposition de perles de verre anciennes

Découvrez une collection de plus de 5 000 perles de verre anciennes réunies par deux collectionneurs passionnés : Marcia de Castro et Guy Maurette. Des perles achetées à Ouagadougou, Bamako, Abidjan, Tombouctou..., des villes coloniales qui abritaient autrefois des marchands, des explorateurs qui transportaient, négociaient, échangeaient des quantités très importantes de perles de verre provenant du continent européen.

> Exposition au Château, de 10h à 19h, entrée libre



Perles anciennes © Guy Maurette, Marcia de Castro

biennale des verriers

VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8
EXPOSITION-VENTE / 10H-19H		
MUSÉE / VISITE DES EXPOS / 10H-19H		
CHATEAU / EXPOSITION DE PERLES / 10H-19H		
ORANGERIE / RENCONTRE DALLE DE VERRE / 10H-19H		
ORANGERIE / CONFÉRENCES		
14H30 VERRE ET PHOTOGRAPHIE	11H HISTOIRE DE LA DALLE DE VERRE	11H COLLECTIF D'ART
ATELIER VERRIER / DÉMONSTRATIONS / 10H-19H		
Invités : R. Anchuelo V. Chagnon J.-C. Miot, G. Saudrais	Invités : J. Mateus F. Van Overschelde G. Saudrais	Invités : F. Van Overschelde G. Saudrais
CHAPITEAU / DÉMONSTRATIONS / 10H-19H		
CHAPITEAU / RECYCLAGE DU VERRE / 10H-19H		
PARVIS DU CHATEAU / POINT INFO TOURISME / 10H-19H		
CINÉMA CLAP CINÉ / PROJECTIONS		
21H HEART OF GLASS	14H HEART OF GLASS	16H HEART OF GLASS

Démonstrations

Pour comprendre les techniques de fabrication du verre, des démonstrations sont proposées à l'Atelier verrier et sous le chapiteau :

A L'ATELIER VERRIER : Vianney Jolivet et Sofiane M'Sadek, souffleurs de verre en résidence, accueilleront le public pendant toute la manifestation. Quelques invités viendront leur prêter main forte, dont Jorge Mateus, Régis Anchuelo, Frédéric Van Overschelde, Guilhem Saudrais, Jean-Charles Miot et Vincent Chagnon.

A DEUX PAS DE L'ATELIER, SOUS UN CHAPITEAU : Jean-Charles Doyen fera des démonstrations de verre filé au chalumeau pendant que Marcel Saba installera son four portatif et initiera le public au verre soufflé : pour 5 euros, chacun peut s'exercer aux techniques du verre et repartir avec sa création !

> De 10h à 19h, entrée libre

Projections ciné

Le film documentaire « Heart of Glass » réalisé par Jérôme de Gerlache en 2016 raconte l'histoire d'un jeune souffleur de verre au talent singulier : Jeremy Maxwell Wintrebert. Il nous parle de son histoire, de son passé douloureux, de ce métier qui a fait de lui un artiste. « *Je suis tombé amoureux du verre, juste une passion, tu vois ? Et j'ai simplement continué depuis.* »

> CLAP CINE : vendredi 6 octobre, 21h / samedi 7 octobre, 14h / dimanche 8 octobre, 16h, entrée libre

Ateliers créatifs Magic-glass

Tout public - Enfants à partir de 3 ans

> Découverte du verre - 15€ / Création de bijoux - 40€
Arts de la table - 25€

Places limitées - (Entrée à expo-vente à prévoir en plus)
Inscription et renseignements au 06 86 05 83 47

Points infos

Pendant toute la manifestation, retrouvez un point informations touristiques (sur le parvis du Château), mais aussi TRIFYL qui animera une installation sur le recyclage des déchets et en particulier du verre industriel (sous le chapiteau). Enfin, à l'expo-vente, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat du Tarn présentera les 19 CAP métiers d'art (dont 5 dans le domaine du verre) qui ouvrent cette année à Sorèze.



en pratique

Musée/Centre d'art du Verre
Domaine de la Verrerie à Blaye-les-Mines
05 63 80 52 90 -- museeverre@3c-s.fr

Retrouvez l'ensemble du programme en détails sur www.museeverre-tarn.com

Suivez nous sur Facebook, Twitter ou Instagram !
#Biennaledesverriers

Gratuit pour tous le vendredi 6 octobre

Payant le samedi et le dimanche :

Entrée expo-vente : 2 € / Pass Musée + expo-

vente : 6 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

Sur place : parkings (dont PMR), restauration, buvette

Nouveau ! Navette gratuite tous les jours de 14h à 18h : elle dessert la place Jean-Jaurès, la gare multimodale, le Musée du Verre et l'expo-vente.

Festival du Cinéma Social et Ouvrier

Du jeudi 19 au dimanche 22 octobre 2017 à Carmaux

Clap Ciné persiste et signe avec cette troisième édition du festival du cinéma social et ouvrier qui met à l'honneur des films - fictions et documentaires - de différents pays et époques, qui traitent tous des questions sociales et de la condition ouvrière.

Nouveauté cette année : deux films d'animation pour les enfants ! AU PROGRAMME :

L'atelier

en présence du réalisateur (sous réserve)

Sélection « Un certain regard » au Festival de Cannes 2017

2017 - France - Drame de Laurent Cantet - Avec Marina Foïs, Matthieu Lucci, Warda Rammach

La Ciotat. Antoine suit un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman avec l'aide d'Olivia, une romancière reconnue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, le jeune homme va s'opposer au groupe et à Olivia que la violence d'Antoine va alarmer autant que séduire.

Corporate

en présence du réalisateur (sous réserve)

2016 - France - Drame de Nicolas Silhol
Avec Céline Sallette, Lambert Wilson, Stéphane de Groodt

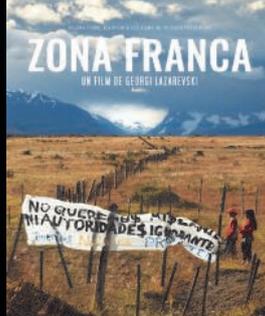
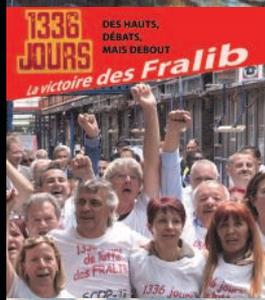
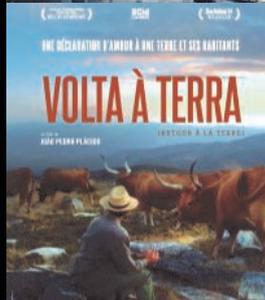
Emilie Tesson-Hansen est une jeune et brillante responsable des Ressources Humaines, une « killeuse ». Suite à un drame dans l'entreprise, une enquête est ouverte. Elle doit faire face à la pression de l'inspectrice du travail, mais aussi à sa hiérarchie qui menace de se retourner contre elle. Emilie est bien décidée à sauver sa peau. Jusqu'à où restera-t-elle corporate ?

1336 jours, des hauts, débats, mais debout La victoire des Fralib

en présence du réalisateur (sous réserve)

2017 - France - Documentaire de Claude Hirsch

L'aventure a duré 1336 jours ! Pendant lesquels un noyau d'irréductibles se sont battus sans relâche contre Unilever qui avait décidé en 2010 de fermer son usine de conditionnement à côté d'Aubagne. Ces 82 personnes vont se battre pour que le rideau de fer ne s'abaisse pas sur les portes de l'usine. Cette bande d'entêtés va utiliser toutes les voies possibles et imaginables pour maintenir leur activité, leur emploi et prouver à ce trust international que l'entreprise reste viable !



Retour à Forbach

en présence du réalisateur (sous réserve)

2017 - France - Documentaire de Régis Sauder

Régis Sauder revient dans le pavillon de son enfance à Forbach. Il y a 30 ans, il a fui cette ville pour se construire contre la violence et dans la honte de son milieu. Entre démons de l'extrémisme et déterminisme social, comment vivent ceux qui sont restés ? Ensemble, ils tissent mémoires individuelles et collectives pour interroger l'avenir à l'heure où la peur semble plus forte que jamais.

L'usine de rien

Avant-première nationale

Présenté en séance spéciale à la Quinzaine des Réalisateurs - Festival de Cannes 2017

2017 - Portugal - Comédie dramatique musicale de Pedro Pinho - Avec Carla Galvão, Dinis Gomes, Américo Silva

Une nuit, des travailleurs surprennent la direction en train de vider leur usine de ses machines. Ils comprennent qu'elle est en cours de démantèlement et qu'ils vont bientôt être licenciés. Pour empêcher la délocalisation de la production, ils décident d'occuper les lieux. La direction se volatilise laissant au collectif la place d'imaginer de nouvelles façons de travailler dans un système où la crise est devenue le modèle de gouvernement dominant.

Volta à Terra

2016 - Portugal/Suisse/France - Documentaire de João Pedro Plácido - Avec Daniel Xavier Pereira, António Guimarães, Daniela Barroso

A Uz, hameau montagnard du nord du Portugal vidé par l'immigration, subsistent quelques dizaines de paysans. Alors que la communauté se rassemble autour des traditionnelles fêtes d'août, le jeune berger Daniel rêve d'amour. Mais l'immuable cycle des 4 saisons et les travaux des champs reprennent vite le dessus...

Zona Franca

2017 - France - Documentaire de Georgi Lazarevski

En Patagonie, au cœur de la province chilienne du détroit de Magellan, un chercheur d'or, un chauffeur routier et une jeune vigile croisent la route de touristes en quête de bouts du monde. Entre débris de l'Histoire, paysage grandioses et centres commerciaux, ils révèlent ce qui n'apparaît pas sur les prospectus des tour-opérateurs : une violence profondément enracinée dans cette terre, et qui surgit lorsqu'une grève paralyse la région.

Le jeune Karl Marx

2017 - France/Allemagne/Belgique

Drame, Biopic de Raoul Peck

Avec August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps

1844. En Europe, les ouvriers, cherchent à s'organiser devant un "capital" effréné qui dévore tout sur son passage. Karl Marx, journaliste et philosophe de 26 ans, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils rencontrent Friedrich Engels, fils révolté d'un industriel Allemand. Intelligents et audacieux, ils décident que "les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde, alors que le but est de le changer". Ils rédigent fiévreusement ce qui deviendra la "bible" des révoltes ouvrières en Europe : "Le manifeste du Parti Communiste", une œuvre révolutionnaire sans précédent.

Diamond island

2016 - France / Cambodge / Allemagne / Qatar / Thaïlande

- Drame de Davy Chou

Avec Sobon Nuon, Cheanick Nov, Madeza Chhem

Diamond Island est une île sur les rives de Phnom Penh transformée par des promoteurs immobiliers pour en faire un paradis ultra-moderne pour les riches. Bora, 18 ans, quitte son village natal pour travailler sur ce vaste chantier. C'est là qu'il se lie d'amitié avec d'autres ouvriers, jusqu'à ce qu'il retrouve son frère aîné, le charismatique Solei, disparu cinq ans plus tôt. Solei lui ouvre alors les portes d'un monde excitant, celui d'une jeunesse urbaine et favorisée, ses filles, ses nuits et ses illusions.

Cigarettes et chocolat chaud

2016 - France - Comédie de Sophie Reine

- Avec Gustave Kervern, Camille Cottin, Héloïse Dugas

Denis Patar est un père aimant mais débordé qui se débat seul avec l'éducation de ses filles, Janis 13 ans et Mercredi 9 ans, deux boulots et une bonne dose de système D. Un soir, Denis oublie, une fois de trop, Mercredi à la sortie de l'école. Une enquêtrice sociale oblige Denis à un « stage de parentalité ». Désormais les Patar vont devoir rentrer dans le rang...

Y aura-t-il de la neige à Noël ?

1996 - France - Drame de Sandrine Veysset

- Avec Daniel Duval, Dominique Reymond, Jessica Martinez

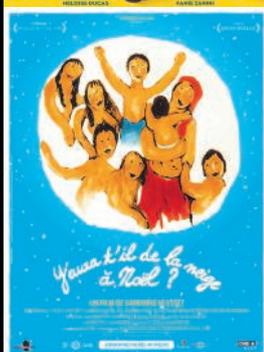
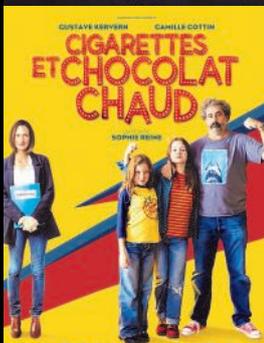
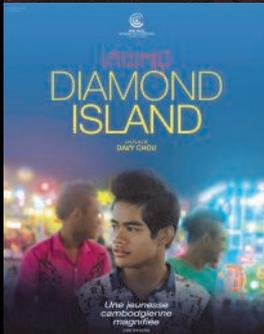
Dans une modeste ferme, une femme élève seule ses sept enfants. Elle s'attache à ce qu'ils ne manquent de rien, travaillant dur sur l'exploitation du père, un homme brutal qui les a délaissés afin de vivre avec sa famille officielle. Par son amour, la mère réussit à préserver des abus paternels, l'univers de ses enfants.

Regain

1937 - France - Drame de Marcel Pagnol

- Avec Robert Le Vigan, Marguerite Moreno, Fernandel

Dans un village abandonné, seul habite encore Panturle. La terre ne produit plus rien. Un rémouleur, Gédémus, arrive accompagné d'une jeune femme, Arsule, qu'il emploie pour tirer sa charrette. L'amour qui va naître entre Panturle et Arsule transformera la destinée même du vieux village.



Zombillénium

Sortie nationale - Présenté en Séance Enfants au Festival de Cannes 2017

2017 - France - Animation de Arthur de Pins, Alexis Ducord

Dans le parc d'attractions Zombillénium, les monstres ont le blues. Zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable, ils sont fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général. Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain contrôleur des normes de sécurité. Francis, le Vampire qui dirige le parc, n'a pas le choix : il doit le mordre pour préserver leur secret. Muté en drôle de monstre, séparé de sa fille Lucie et coincé dans le parc, Hector broie du noir...



La ferme des animaux

Version restaurée - le classique d'Orson Welles en dessin animé - A partir de 10 ans

1954 - Royaume-Uni - Animation de John Halas, Joy Batchelor

Avec Jean-Claude Michel, Maurice Denham, Gordon Heath
Lassés des mauvais traitements, les animaux de la Ferme du manoir se révoltent contre le fermier. Ils le chassent et proclament une nouvelle société où tous les animaux sont égaux. Mais quelques-uns dans la ferme décident bientôt que certains sont plus égaux que d'autres...

en pratique

Clap Ciné Carmaux - 3 avenue Jean Jaurès
05 63 36 84 28 -- www.cinemas-carmaux.fr

Maison de la Musique & ADDA du Tarn

Vendredi 20 octobre 2017 à 20h30 à la Maison de la Musique / Cap'Découverte

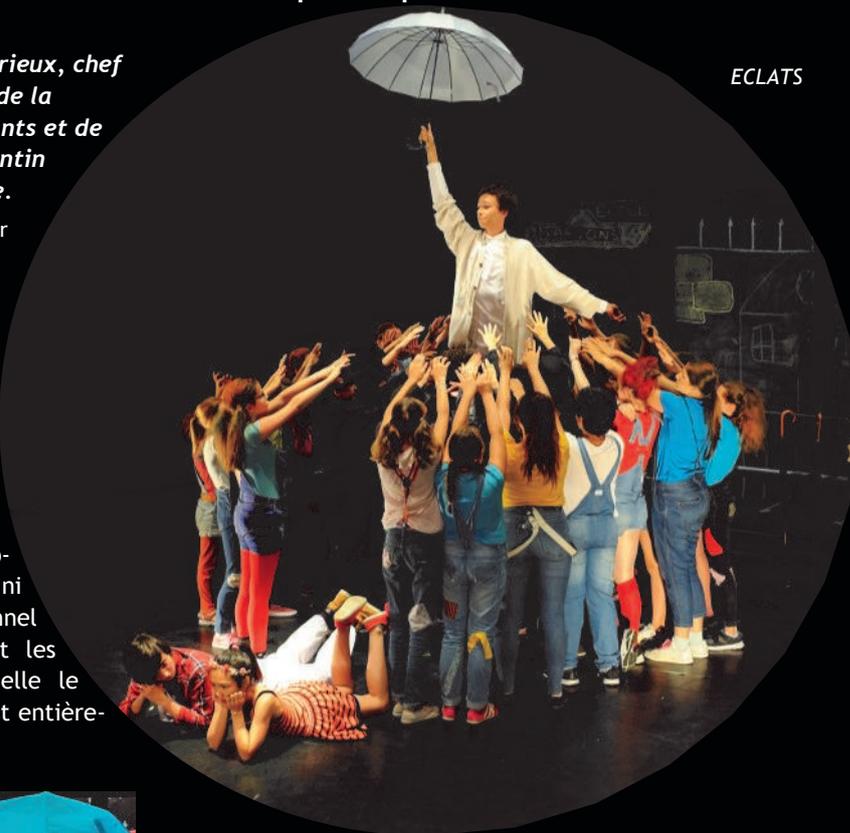
*Sous la direction artistique de François Terrieux, chef de chœur et en partenariat avec la Maison de la Musique et l'ADDA du Tarn, le chœur d'enfants et de jeunes ECLATS présente le conte musical **Pantin Pantine**, un spectacle à découvrir en famille.*

Paroles et Musique : Allain Leprest et Romain Didier

ECLATS

Créé en 2015, ECLATS est composé aujourd'hui d'enfants et de jeunes de 5 à 17 ans et de jeunes femmes de 18 à 30 ans. Le Chœur interprète des contes musicaux ainsi que des œuvres vocales allant du baroque au contemporain, a cappella ou avec ensemble instrumental.

L'originalité de ce chœur réside dans son projet éducatif et artistique. Il n'y a ni audition ni sélection : la motivation, l'engagement personnel et la disponibilité de chaque choriste sont les bases qui permettent l'exigence dans laquelle le chœur évolue. L'encadrement pédagogique est entièrement constitué d'artistes professionnels.



ECLATS



Pantin Pantine, une histoire moderne

Loin des contes mièvres ou bavards, «Pantin Pantine» est une histoire moderne, proche des enfants d'aujourd'hui.

L'histoire est celle d'un petit garçon, Pantin, mi-ange mi-diable qui transforme, par son absence, la vie de ceux qui l'ont connu. Pantin partageait toujours ce qu'il avait : ses carambars, ses sandwiches, son vélo, son cœur, ses émotions et son coin de ciel bleu. Un matin de pluie, il disparaît dans un accident de vélo.

Toute la cour de l'école se rassemble autour de son vélo cassé : les camarades de sa bande «les p'tits Pantins», mais aussi ceux de la bande rivale «les Corbeaux».

Les premiers, forts du souvenir de leur copain disparu, vont tenter d'amener «les Corbeaux» à de beaux sentiments et de les convaincre de partager avec eux les valeurs d'amitié et de solidarité que représentait Pantin. Mais la partie sera rude !!!

Une œuvre originale

L'écriture du texte est pleine de poésie, de tendresse, de drôlerie. Le spectacle met en scène une alternance vivante entre les textes parlés du récitant et ceux chantés par les enfants, et met en valeur l'harmonie entre les tutti et les soli.

L'écriture musicale des chœurs et de l'orchestre est d'un grand intérêt et tout à fait adaptée aux voix d'enfants. La musique est comme le texte, tendre, drôle, acidulée, avec des échappées classiques. L'écriture théâtrale est exigeante, inventive. Elle conduit à une mise en scène originale en rapport avec les possibilités des enfants chanteurs et acteurs.

en pratique

Maison de la Musique -- 05 63 80 29 01
m2m@capdecouverte.com

Séance scolaire à 14h

Séance tout public à 20h30

Renseignements écoles primaires 3CS &
groupes : alain.gonzalez@adda81.com

12^e Festival de magie

Samedi 11 novembre à 21h et dimanche 12 novembre 2017 à 15h

Maison de la Musique / Cap'Découverte

Fidèle rendez-vous des amateurs d'illusion et de tours de magie organisé par la ville de Carmaux et Cap Découverte, cette douzième édition présente au public des grands noms de la scène française et européenne !

Unique dans le Tarn, venez admirer des artistes de renommée nationale voire internationale durant plus de deux heures de show mêlant de nombreuses disciplines de la magie et du monde du spectacle : équilibre, humour, fauves, lévitation, magie futuriste et piraterie se côtoient et se subliment au Festival de la magie. Avec :

Topas Allemagne



Champion du monde de manipulation, Topas est un magicien de renommée internationale, applaudi sur les grandes scènes en Chine, aux Etats-Unis, en Europe... Un illusionniste qui mêle magie et humour.

Tim Silver Grande illusion

Un jeune magicien qui orchestre un show spectaculaire. Tim Silver et son équipe ont déjà enchanté les scènes de nombreuses villes lors de festivals de magie, de soirées et d'émissions de télévision. À noter notamment plusieurs passages au Plus Grand Cabaret du Monde sur France 2 avec Patrick Sébastien.



Charlie Mag Barcelone

Ce magicien et prestidigitateur espagnol a reçu de nombreux prix en Europe. Passionné depuis l'enfance, il travaille plusieurs techniques, notamment avec le travail avec les colombes.

Valy Jefferson & Aurélie Diamond

Christian Vedeilhe Show pirate

Un festival d'oiseaux, de magie, d'effets spéciaux

Charlie Mag

en pratique

Office d'Animation du Carmausin

05 63 76 76 67

www.carmaux.fr / www.albilletterie.fr

tarifs

20 € adulte / 16 € réduit (demandeur d'emploi, groupe de 10, CE, étudiant)

10 € enfant de moins de 12 ans



Au fil du Tarn - Scène nationale d'Albi

Novembre 2017 à Carmaux, Jouqueviel, Monestiés, Sainte-Croix et Valdériès

La Scène Nationale d'Albi développe des spectacles dans les villes et villages du département.

Au fil du Tarn, les représentations s'égrènent sur le territoire. Coup d'œil sur les spectacles soutenus par la Communauté de Communes Carmausin-Ségala.

Vendredi 17 novembre 2017 / 20h30 à Carmaux - Salle de l'Orangerie Le bal Brotto Lopez : Adiu Miladiu !

Initiation aux danses traditionnelles - 2h

Accordéon, tustafóna **Cyrille Brotto**

Voix, flûtes, cornemuse, sax **Guillaume Lopez**

De l'énergie, de la finesse, de la sensualité, de l'émotion et ça swingue et ça virevolte... Un duo à l'énergie débordante, enivrante, pour un moment de complicité musicale et scénique incomparable. Le répertoire est entièrement ancré dans un territoire occitan ouvert à la modernité, à la Méditerranée, au monde entier...

Depuis quatorze ans, Cyrille Brotto et Guillaume Lopez écumant les parquets des scènes locales et internationales. Ce nouvel album s'écoute en boucle comme un cri de joie, un appel à la danse. Les deux amis nous y présentent leur vision du bal populaire entre musiques traditionnelles du Quercy et de Gascogne et nouvelles compositions originales.

Samedi 13 janvier 2018 / 20h30 à Sainte-Croix - Salle d'activités

G.R.A.I.N

Théâtre / Humour - 1h40

De et avec **Marie-Magdeleine** / Co-écriture et mise en scène **Julien Marot** - **Compagnie Mmm...**

Seule-en-scène de la comédienne **Marie-Magdeleine** où son propre personnage débarque au G.R.A.I.N. ou Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe.

Elle doit y animer un stage de théâtre le temps d'une journée qui, d'improvisations en hyper-médication et de crise maniaque en funérailles anticipées, est loin de suivre son cours « normal »...

Ce solo épique et collégial est une farce en cinq actes sur la représentation de la folie et la folie de la représentation. Campant avec brio neuf personnages, **Marie-Magdeleine** nous livre un grand numéro d'actrice dans une comédie universelle, co-signée avec son acolyte **Julien Marot**, sur le théâtre de la vie où se côtoient de près la mort, le rire et le génie !



Le bal Brotto / Lopez © Laurent Delfraissy

Samedi 7 avril 2018 / 20h30 à Valdériès - Salles des fêtes

Voler dans les plumes

Théâtre / Cirque - 0h50 - Dès 5 ans

Conception et jeu **Diane Dugard, Juan Cocho** / Et **Les poules savantes** / Lumières **Jérôme Pigeon**
Costumes **Fanny Gautreau** / Décor **Arnaud Destree**
Compagnie des Plumés

Fondé en 2009, la compagnie voit le jour avec **Diane Dugard**, voltigeuse et dresseuse de poules et **Juan Cocho**, comédien-écrivain. Avec **Voler dans les plumes**, les poulettes et le chien sont toujours là, comme membres à part entière de la famille.

Et ça déménage. Mais en douceur. On prend valises et cartons pour s'installer ailleurs. Les meubles bougent, le chien entre et sort, les poules viennent et vont, bientôt déboule un nouvel arrivant qui chante divinement. Le tourne-disque avec ses vieilles rennaises donne le ton, et de la télévision sortent des images surprenantes.

La compagnie a su de nouveau créer, avec son humour absurde et décalé, un monde tendre et poétique, duquel on ressort en fredonnant.

Du jamais vu !



G.R.A.I.N © Jessica Nativel



Voler dans les plumes © Daniel Michelin

Samedi 9 juin 2018 / 18h30 à Jouqueviel - Plein air Chansons à risques

Chanson / Clown - 1h15 - Dès 8 ans

De et avec Raquel Esteve Mora, Nicolas Bernard
Mise en scène Raquel Esteve Mora, Nicolas Bernard assistés de Heinz Lorenzen / Construction scénographique Christophe Brot / Conception et fabrication de l'orchestre Vincent Bardin assisté de Professeur Caquard, Nicolas Bernard / Aide à l'écriture Jalie Barçilon, Lory Leshin, Heinz Lorenzen, André Riot-Sarcey, Alexis Vachon / Lumières Alix Veillon / Décoration Anne Tô / Costumes Patricia De Petiville - Duo Bonito

Elle, c'est Raquel, petite brune pétillante et naïve qui chante et devise dans un français délicieusement espagnol. C'est une fonceuse, elle a le music-hall dans le sang et la joie de la scène en partage, elle adore les hommes, la vie. Lui, c'est Nicolas, musicien depuis l'enfance, timide homme-orchestre réfugié dans sa cage à musique. Il est étrange, il joue de tout... Elle est le seul instrument dont il ne joue pas. Parviendra-t-il à jouer d'elle ?

Raquel le nargue, Nicolas la provoque. Elle raconte tout à trac l'histoire de leur couple avec humour et audace. Pince-sans-rire, il se barricade derrière ses percussions. Entre deux chansons populaires, Raquel prend son envol et nous tient le crachoir. S'en suit un récital foutraque et sincère de chansons décalées, revisitées, entrecoupées de pirouettes burlesques. Tout est drôle, touchant, inattendu... et d'une grande générosité !

AU FIL DU TARN

autres dates en Carmausin-Ségala

- > Vendredi 10 novembre 2017 - 20h30 à Monestiés
BERNARDO SANDOVAL ET SERGE LOPEZ
- > Samedi 9 décembre 2017 - 20h30 à Carmaux
MODESTES PROPOSITIONS
- > Jeudi 18 janvier 2018 - 19h30 à Carmaux
G.R.A.I.N
- > Dimanche 4 février 2018 - 15h30 à Carmaux
DE LA MORUE
- > Vendredi 16 mars 2018 - 20h30 à Monestiés
FOURBERIES
- > Dimanche 18 mars - 17h à Carmaux
FOURBERIES
- > Dimanche 1 avril 2018 - 17h à Monestiés
VOLER DANS LES PLUMES
- > Jeudi 5 avril 2018 - 19h30 à Carmaux
VOLER DANS LES PLUMES



Chansons à risques © Pierre Athias

en pratique

Scène Nationale d'Albi

Réservation : 05 63 38 55 56

www.sn-albi.fr -- accueil@sn-albi.fr

tarifs

Hors abonnement : Normal 10€ - Réduit 7€

Avec abonnement : Normal 7€ - Réduit 7€

septembre 2017

15/09	Histoire et Patrimoine du Carmausin Jeu autour du patrimoine	Carmaux
Du 15/09 au 17/09	Rocktime Festival Rock In Opposition	Cap'Découverte Le Garric
16/09 et 17/09	Musée/Centre d'art du Verre Journées européennes du Patrimoine	Carmaux Blaye-les-Mines
22/09	La Grange et l'Etable Concert - Skeleton Band	Mirandol- Bournounac
30/09	Médiathèque du Puy Saint-Georges Soirée Astronomie	Valdériès
30/09	Fût'Stival Concert - Guinguette culturo-festive	Blaye-les-Mines

octobre 2017

06/10	La Grange et l'Etable Musique - Cabaret Vian	Mirandol- Bournounac
07/10	La Grange et l'Etable Spectacle - David Sire / Fred Bouchain	Mirandol- Bournounac
Du 06/10 au 08/10	Musée/Centre d'art du Verre Biennale des verriers	Carmaux Blaye-les-Mines
Du 19/10 au 22/10	Clap Ciné Festival du Cinéma Social et Ouvrier	Carmaux
20/10	Maison de la Musique / ADDA du Tarn Concert - Pantin Pantine	Cap'Découverte Le Garric
27/10	La Grange et l'Etable Spectacle - Nola Radio	Mirandol- Bournounac
29/10	Histoire et Patrimoine du Carmausin Visite patrimoine	Carmaux

novembre 2017

03/11	La Grange et l'Etable Concert - Strange Enquête	Mirandol- Bournounac
11/11 et 12/11	Ville de Carmaux Festival de Magie	Cap'Découverte Le Garric
17/11	Au fil du Tarn - Scène Nationale d'Albi Le bal Brotto Lopez	Carmaux

2018

13/01	Au fil du Tarn - Scène Nationale d'Albi Théâtre - G.R.A.I.N	Sainte-Croix
07/04	Au fil du Tarn - Scène Nationale d'Albi Cirque - Voler dans les plumes	Valdériès
09/06	Au fil du Tarn - Scène Nationale d'Albi Clown - Chansons à risques	Jouqueviel



Devi Reed au Fût'Stival le 30 septembre

EXPOSITIONS Automne 2017

MUSÉE/CENTRE D'ART DU VERRE
jusqu'au 15/10 à Carmaux

- > Collection Lucie et Paul Bernard
- > Itinéraire(s) verre et photographie
Tonkin, Yunnan, Tanus

MUSÉE-MINE DÉPARTEMENTAL
à Cagnac-les-Mines

- > Entracte 3 : les vacances à papa
jusqu'au 24/09
- > Pierre Jamet 1936-1939 : nos premières vacances - du 30/09 au 23/12

MONESTIÉS jusqu'au dimanche 27/10

- > Entracte 5 : Des loisirs au vacances...
Itinéraires bis
- > MUSÉE BAJEN-VEGA : Jeux et loisirs
- > CHAPELLE SAINT-JACQUES :
Réjouissances publiques en 1492 à Albi



Strange Enquête à la Grange et l'Etable le 3 novembre

Interco'Mag Culture en Carmausin-Ségala

Magazine d'information de la Communauté de Communes Carmausin-Ségala (3CS)
Siège : 2 rue du Gaz 81400 CARMAUX - 05 63 36 14 03 - www.carmausin-segala.fr
Directeur de la publication : Didier SOMEN
Rédaction : Services Communication et Culture 3CS, Associations, Allociné
Conception graphique et mise en page : 3CS - Service Communication Maud MEJA
Impression : SIEP France Terrzac - Tirage : 16 600 exemplaires - Diffusion : La Poste
Dépôt légal à parution en septembre 2017

Crédits photographiques : 3CS - Rocktime - Clap Ciné
Musée/Centre d'art du Verre - Histoire et Patrimoine du Carmausin - Centre social du Ségala Tarnais / Médiathèque du Puy St-Georges - Point de Fût - La Grange et l'Etable - Conservation départementale des musées du Tarn / Pierre Jamet - ADDA du Tarn - Ville de Carmaux - Scène Nationale d'Albi