

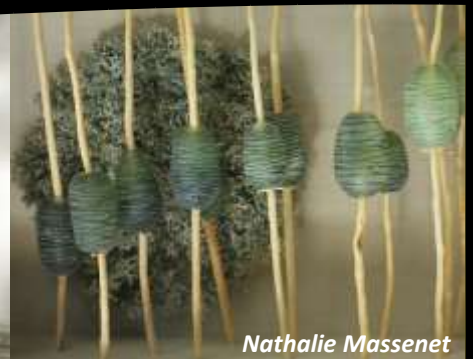
# 7<sup>EME</sup> BIENNALE DES VERRIERS 02-03-04 OCTOBRE 2015



*Yannick Connan*



*Xavier Carrère*



*Nathalie Massenet*

# EDITO ET AGENDA



L'éloignement et l'absence d'infrastructures culturelles pourraient freiner l'accès à la culture. La communauté de Communes Carmausin-Ségala a choisi de prendre le contrepied en allant vers les communes et de faire du monde rural, un espace de culture.

La richesse de notre territoire réside dans la diversité de ses acteurs culturels qui œuvrent par leurs initiatives créatives à vous faire voyager dans leur dimension artistique.

Si l'intercommunalité n'a pas le rôle de programmateur culturel, elle s'appuie sur son vivier dense et varié pour favoriser la culture pour tous et par tous. Pour cela, elle encourage le tissu associatif culturel, structuré ou bénévole, à développer et mettre en place leurs actions et évènements. Nous souhaitons mettre en avant cette créativité artistique qui bouillonne sur notre territoire et lui donner une place légitime.

Nous encourageons ces associations culturelles en apportant un soutien financier pour les manifestations au rayonnement intercommunal mais également les projets dont l'originalité et la créativité touchent la commission culture. Ce dernier point visera, dans nos actions futures, à proposer à tous les acteurs culturels, leur mise en réseau. Les objectifs de ces actions reposeront sur plusieurs points notamment favoriser les échanges sur leurs pratiques, créer une émulation sur les savoir-faire, encourager la mutualisation de leurs moyens humains et techniques.

Cette collaboration acteurs culturels-intercommunalité est née d'une envie commune qui est de faire partager aux habitants, toutes générations confondues, le goût pour la culture et le vivre ensemble.

Nous vous souhaitons une belle rentrée culturelle.

**Monique CASTE-DEBAR**  
**Vice-présidente en charge de la Culture**  
**Communauté de communes Carmausin-Ségala**

## La rentrée culturelle sur le Carmausin-Ségala en bref ...

### Foire-exposition du Ségala

6 septembre à Tanus

### 3<sup>ème</sup> festival Accordéon en fête

11 et 12 septembre à Cagnac-les-Mines

### Polyphonies baltes

13 septembre à Monestiés

### 8<sup>ème</sup> festival Rock In Opposition

Du 18 au 20 septembre, à Cap'Découverte

### Journées Européennes du Patrimoine

19 et 20 septembre

### Festival BLAYE images 5

Du 19 septembre au 4 octobre

### 7<sup>ème</sup> biennale des verriers

Du 2 au 4 octobre à Carmaux

### 1<sup>er</sup> festival du cinéma social et ouvrier

Du 15 au 18 octobre à Carmaux

### 10<sup>ème</sup> festival de magie

14 et 15 novembre à Cap'Découverte

### Bulloc, le 2<sup>ème</sup> petit salon rural de la BD et de l'illustration

15 novembre à Cagnac-les-Mines

## SANS OUBLIER :

### La programmation de Cap'Découverte

### Les spectacles proposés *Au fil du Tarn*

#### Interco'Mag, Culture en Carmausin-Ségala.

Magazine d'information de la Communauté de Communes Carmausin-Ségala (3CS)

2 rue du Gaz 81400 CARMAUX - 05.63.36.14.03

Directeur de la publication : Didier SOMEN

Rédaction : Service Communication 3CS, Monique CASTE-DEBAR vice-présidente en charge de la Culture, ADDA Tarn, Musée/Centre d'art du Verre

Conception graphique et mise en page : Service Communication 3CS Maud MEJA

Impression : SIEP Terssac - Tirage : 16 100 exemplaires

Dépôt légal à parution août 2015 - Diffusion : La Poste

Crédits photographiques :

3CS, Office de Tourisme du Ségala tarnais, Foyer/fogal rural de Cagnac-les-Mines/St Sernin-les-Mailhoc, ADDA du Tarn, le CIRTES, Rocktime, OMCB, Sabine Delcour, Loïc Mazalrey, Roselyne Titaud, Clap Ciné, Musée/Centre d'Art du Verre, Yannick Connan, Xavier Carrère, Nathalie Massenet, Régis Anchuelo, François Arnaud, Vincent Pull, Scène Nationale d'Albi, Recuerdos, SMAD Cap'Découverte, Mairie de Carmaux, Tatayet, Patrice Curt, Erwan, Mikael Szanyiel, Yurgen, Jonicoël, Nicolas Navarro, Roland Magdane FNAC, Ezekiel, Cie de l'Albatros. Cie La belle époque, Christian Vedeilhe.

# FOIRE - EXPOSITION DU SEGALA

**A Tanus, le dimanche 6 septembre 2015**

**La foire-exposition du Ségala, une institution du côté de Tanus... depuis 1972 !**

**Originellement « Foire du matériel agricole d'occasion », cette manifestation a su se développer et continuer à répondre aux attentes d'un public toujours plus nombreux en diversifiant les stands.**

**DE 8H À 18H - ENTREE LIBRE**

Véritable fenêtre ouverte sur le Ségala d'hier et d'aujourd'hui, on y retrouve cette année encore **les cinq pôles** : Affaires, Découvertes, Patrimoine, Animaux et Habitat. Ainsi que **le Salon régional du Ségala durable, le Festival du Patrimoine Rural du Ségala** sans oublier, à partir de midi, le **traditionnel repas « Veau d'Aveyron grillé à la broche et aligot de l'Aubrac »** proposé sur réservation.



La foire-exposition du Ségala

## CONTES ET LEGENDES DU SEGALA

### Salle des fêtes de Tanus

L'Office de Tourisme du Ségala tarnais sera présent à la foire afin de mettre en valeur les richesses du territoire et de proposer de l'information touristique... mais pas que !

*Contes et légendes en Ségala*, c'est le thème choisi cette année par l'équipe de l'Office de Tourisme pour sa participation à la Foire-exposition.

Une exploration qui va nous mener au cœur du Viaur, sur les traces des nombreux personnages légendaires qui peuplent nos contrées ... !

Les animations et expositions sont réalisées avec le soutien des centres de loisirs, écoles et médiathèques du Ségala.

### En point d'orgue : les récits contés

**10h** Le conteur, *Jean-Paul Assemat*, enchante les enfants avec deux histoires de *l'Abbé Justin Bessou* :

- *Le petit grillon, le loup et les abeilles*
- *Le loup et le renard*

Il proposera ensuite une improvisation autour d'une fresque sur les personnages légendaires locaux ; fresque réalisée par les *Pitchous du Viaur* (le centre de loisirs de Mirandol-Bournounac).



Château de Thuriès

**14h** le conteur et historien *Jérôme Vialaret* prêtera sa voix à deux contes merveilleux et un conte de sagesse :

- *La légende du Château de Thuriès*
- *Le pont de Lune*
- *Le pêcheur du Figuier*

**Et toute la journée, autour des contes et légendes :**

- ◇ **4 contes** avec une illustration de couverture à lire sur des « cahiers d'enfants » (consultation sur place)
  - *Le mystère de la pierre gravée*, résumé par *Michel Lombart*
  - *Le cheval de Calquière*, de *Jean Boudou*
  - *Le pont du Diable de Bonnacombe*, de *Michel Lombart*
  - *L'Hermite et le coucou (légende du pont de Cirou)* de *Jean Boudou*



Le pont de Cirou

Les amateurs pourront repartir avec le mini-livret de leur histoire préférée.

**QUIZZ** Après la lecture des contes, les enfants pourront répondre à un quizz et peut-être gagner des lots !

- ◇ **Des livres** mis à disposition et à consulter sur place
- ◇ **Un espace dessin** et coloriage pour les enfants
- ◇ **Exposition de travaux d'enfants** (illustrations et imagerie légendaires, fresques, livre géant, maquettes...)
- ◇ **Exposition de « La légende de Jaurès »**, tirée du livre d'Olivier de Robert « Contes et Légendes du Tarn » (Editions De Borée, 2009)
- ◇ **Exposition issue de l'ouvrage « Légendes d'Occitanie »** de Daniel Loddo (Ed. C.O.R.D.A.E La Talvera, 2005)

**QUIZZ** Un autre quizz sur l'exposition « Légendes d'Occitanie » clôturera la visite.

**Le tirage au sort parmi les bonnes réponses des deux quizz est prévu vers 17h et vous permettra peut-être de gagner des lots issus des savoir-faire locaux !**

**RENSEIGNEMENTS : [www.foire-expo-segala.com](http://www.foire-expo-segala.com)**  
**Places pour le repas limitées - Tarif : 16€**  
**Réservation conseillée au 05 63 76 36 79**



# 3<sup>ÈME</sup> FESTIVAL ACCORDEON EN FÊTE

## Patrimoine musical autour du kiosque

A Cagnac-les-Mines, vendredi 11 et samedi 12 septembre 2015

Le Foyer/Fogal rural de Cagnac-les-Mines/Saint-Sernin-les-Mailhoc, très actif sur le secteur, organise cette année encore deux événements qui s'ajoutent aux activités et ateliers annuels.



*Le Foyer/Fogal rural met à l'honneur les traditions bien sûr, mais aussi la transmission, les liens intergénérationnels et interculturels, la découverte et la création. Revendiquant l'esprit de l'éducation populaire, l'art est mis à la portée de tous, amateurs et passionnés, c'est l'occasion de faire de belles rencontres.*

*L'entrée est gratuite, pourquoi s'en priver ?*

Pour la troisième année consécutive, le festival Accordion en fête fera entendre ses gammes autour du kiosque cagnacois pour un rendez-vous désormais attendu par les habitués. A noter - nouveauté 2015 - le festival étend son périmètre jusqu'à l'église de Notre dame de la Drèche.

Héritage musical des anciens mineurs, l'accordéon à Cagnac c'est une vieille histoire. Une histoire que le Foyer/Fogal rural a souhaité faire revivre en 2013 avec ce festival. Près de 700 personnes ont pu découvrir ou faire découvrir, l'an dernier, la place de cet instrument dans la musique traditionnelle mais aussi contemporaine.

**VENDREDI 11 SEPTEMBRE 2015 À 21H**  
**CONCERT DU QUATUOR TOULOUSE ACCORDÉON**  
Eglise de Notre Dame de la Drèche  
**PARTICIPATION LIBRE**

*En partenariat avec le FLEP (Foyer laïque d'éducation populaire) de Taïx*

Conçu comme un quatuor à cordes, le quatuor d'accordéons permet de mettre en valeur les différentes sonorités des instruments. Depuis plus de 10 ans, le Quatuor Toulouse Accordion remporte l'adhésion du public en proposant un répertoire classique et populaire.

**SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2015 TOUTE LA JOURNÉE**  
**GRATUIT - Village : place Paul Perret, au kiosque**  
Buvette et repas

Bourse aux instruments de musique : stands associatifs et professionnels

### Expositions

**Collections** d'accordéons, disques, tourne-disques, TSF, instruments

**Histoire locale de l'accordéon** liée à la pratique de l'accordéon par les musiciens locaux ; portraits de musiciens de Cagnac

**Histoire de l'Harmonie de Cagnac** : photos, instruments...

**Hommage à Jean Tartouzel**, accordéoniste

### Midi

**Lo Carbon + tapenada.** Repas sur place proposé par le Foyer/Fogal rural. **Groupe musical**

### Après-midi

**Concerts avec plusieurs groupes de musique** : accordéonistes et autres instruments (trompette, violon, bandonéon, etc.) interprétant différents styles : musette, traditionnel, classique, jazz, contemporain, rock...

**Scène libre aux musiciens amateurs** (les Ateliers d'accordéon « confirmés » et « débutants » du FFR - une école d'accordéons : école de Creissels, Aveyron), un jeune prodige de l'accordéon...

**Section de danses traditionnelles** « Los Dançaires » du FFR ; groupe de danses traditionnelles du Cercle occitan de Carmaux (COC)

**To I Hola** : présence de l'association et/ou d'accordéonistes d'origine polonaise. Démonstrations de **Tango - Tai Chi Chuan** (Section du FFR Cagnac) et **accordéon** : D. Jeanne

### Soirée, à partir de 19h

#### Apéro, animation musicale

**Repas** avec un producteur local et l'association « Agence de Développement occitan du Tarn » (ADOC Tarn), Albi

**Bal gratuit** avec accordéons



Edition 2014 : Hip hop et danses traditionnelles polonaises

**RENSEIGNEMENTS** : Foyer Rural de Cagnac les Mines / Saint Sernin les Mailhoc

35, avenue Jean Jaurès - 81130 CAGNAC les Mines

05 63 53 92 50 ou 06 19 93 45 23

foyer.fogal.rural.cagnac@gmail.com

# POLYPHONIES BALTES

**A Monestiés, le dimanche 13 septembre 2015 à 18h**

**La chapelle Saint Jacques de Monestiés accueille une répétition publique commentée. La restitution de cette formation vocale sera suivie d'une rencontre avec le groupe.**

**Un chœur de voix de femmes a capella sous la direction de François Terrieux.**

## LES POLYPHONIES BALTES

### A chœur ouvert !

Venez découvrir en direct comment travaille un ensemble vocal pour voix de femmes qui ne compte pas moins de 20 chanteuses !

Vous pourrez assister à la restitution des œuvres choisies pour ce projet de formation vocale à l'issue de laquelle un pot de l'amitié vous sera offert.

L'**ADDA du Tarn** organise régulièrement des sessions de formation vocale à l'attention des chanteurs amateurs.

Un ensemble vocal constitué spécialement pour ce projet réunit depuis plus de six mois des chanteuses issues de différents ensembles vocaux du département du Tarn et de la région Midi-Pyrénées qui ont souhaité découvrir la tradition du chant choral des pays baltes.

### Les chants traditionnels baltes

La tradition du chant choral est bien le trait majeur de la culture des pays d'Europe du Nord bordant la mer Baltique. Les chants traditionnels, chantés depuis des générations, sont souvent inspirés du quotidien de la vie populaire, du rapport à la Nature, à l'Environnement, aux éléments. Cette pratique de la musique chorale fait toujours aujourd'hui partie intégrante de la vie quotidienne : chanter est un espace de liberté. La pratique en atteste, le nombre de chorales est édifiant que ce soient les chœurs d'enfants ou d'adultes !

Comme si chanter réunissait ces peuples par-delà leurs langues respectives et leurs nationalités. On a même parlé de révolution chantante lors de l'indépendance de la Lituanie, de l'Estonie et de la Lettonie.

Forts de cette tradition si vivante, de très nombreux compositeurs ont écrit et continuent aujourd'hui à écrire spécifiquement de la musique chorale, reprenant cet immense héritage tout en apportant des couleurs vocales et leur personnalité propre. Ce que l'on appelle parfois "l'école balte" est aujourd'hui une référence mondiale pour le chant choral tant par la variété et la diversité des œuvres, que par la renommée des compositeurs.

### François Terrieux, un chef de chœur inspirant

François Terrieux est un jeune chef de chœur toulousain unanimement apprécié et reconnu. Depuis de nombreuses années, il fait rayonner le chant choral à Toulouse et en région grâce à des programmes originaux, ambitieux et de grande qualité.

François Terrieux collabore depuis 15 ans avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse lors des programmes destinés à la saison jeune public ou à la saison symphonique mais



aussi lors de créations musicales (La fenêtre à l'envers / Julien Joubert, Le jeu de la création / Thierry Machuel, L'oiseau bleu / Bitá Rezvannia).

Il assure d'ailleurs la direction de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse pour les œuvres avec chœurs.

François Terrieux est professeur de chant choral au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Tarn, il a dirigé tout récemment le grand chœur de la création chorale Terre et Ciel à la Maison de la Musique de Cap'Découverte.



François Terrieux

Directeur artistique des nombreux programmes, il a notamment préparé les chœurs d'enfants et de jeunes pour *Le clavier fantastique* de Graciane Finzi dirigé par Christophe Mangou, pour *Snowman* d'Howard Blake, dirigé par Johan Farjot, pour *La damnation de Faust* d'Hector Berlioz, dirigé par Tugan Sokhiev et pour la 3<sup>ème</sup> symphonie de Mahler dirigée par Tugan Sokhiev.

## RENSEIGNEMENTS :

[alain.gonzalez@adda81.com](mailto:alain.gonzalez@adda81.com)

**Point d'accueil touristique de Monestiés au 05.63.76.19.17**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

Cette manifestation est organisée par l'ADDA du Tarn, en partenariat avec l'Association Monestiés Village Qualité, le Conservatoire du Tarn, avec le concours de la Mairie de Monestiés et de la Communauté de Communes Carmausin-Ségala.

# 8<sup>ÈME</sup> FESTIVAL ROCK IN OPPOSITION

**A Cap'Découverte, du vendredi 18 au dimanche 20 septembre 2015**

**Toujours fidèle à son engagement historique et fondateur, le RIO revient avec une programmation hors des sentiers battus par l'industrie musicale pour une édition 2015 parrainée par une figure du rock progressif, Robert Wyatt.**

**Le programme ? International comme son public, tant ce festival est devenu incontournable.**

11 groupes se partagent la scène, jeunes étoiles montantes et références de la scène progressive.

Cette année, un espace « Village » accueillera les festivaliers entre deux concerts pour visionner des films et vidéos de concerts inédits tout en dégustant des spécialités locales.

A retrouver également, les espace conférences et stands professionnels pour les média et labels internationaux.

**Vendredi 18 septembre 2015**

**Ouverture des portes à 19h**

**20H - AQUASERGE (France)**

Formé en 2005, le groupe vit la musique collectivement, entre improvisation, références à l'école de Canterbury, à la pop, à la musique psychédélique. Aquaserge explore le rock et laisse la part belle à la chanson. Energique et groovy à la fois.

**21H40 - UKANDANZ (France - Ethiopie)**

Un groupe qui s'inspire des chants traditionnels éthiopiens sur une musique rock. Un savant mélange qui porte un public charmé.

**23H30 - PRESENT (Belgique)**

Une référence. Un groupe en évolution, en ébullition originellement proche du groupe UNIVERS ZERO. Où l'on retrouve aujourd'hui guitares, claviers, basses, cuivre, violoncelles, effets sonores...

« Une gigantesque expérience pour un public non averti et délice toujours renouvelé pour celui qui l'est. »

**Samedi 19 septembre 2015**

**Ouverture des portes à 13h**

**14H - RÊVE GÉNÉRAL (Japon – France – Autriche – Russie – République Tchèque – Turquie)**

La rencontre de deux groupes qui ont fait le tour du monde METAMORPHOSIS et VOLAPÜK ; du quatuor à cordes contemporain-ethno-pop-punk et d'explorateurs de l'improvisation collective.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION :**

**Association Rocktime 05.63.38.27.45**

**Ou sur [www.rocktime.org/rio](http://www.rocktime.org/rio)**

**16H30 : 1<sup>ère</sup> partie**

**18H : 2<sup>nde</sup> partie**

**ART ZOYD (France)**

Pour leur 44 ans et demi, Art Zoyd célèbre leur presque-anniversaire avec un « projet (assez) formidable » dicit l'un des fondateurs, Gérard Hourbette. Une sorte de rétrospective sur un parcours riche ; entre rock progressif, jazz et musiques contemporaines. Retrouvaille de vieux morceaux mais aussi de la formation d'origine. Un évènement !



**21H - MATS & MORGAN (France)**

La musique qui « fait exploser le carcan du groupe de rock progressif traditionnel et virevolte en tous sens tel un ballon lâché dans une pièce ! »...

**23H15 - PRYAPISME**

(France) Déjanté et frénétique, une bizarrerie artistique libératrice.



PRYAPISME

**Dimanche 20 septembre**

**Ouverture des portes à 13h**

**14H - ALEC K. REDFEARN & THE EYESORES (Etats-Unis)**

Un univers très personnel, une œuvre musicale inclassable, expérimentale, une exploration presque métaphysique, des emprunts aux musiques d'Europe de l'Est, au rock progressif et au free-jazz.

**16H - HAPPY FAMILY (Japon)**

Avant leur séparation, Happy Family proposait un hard rock complexe, aujourd'hui et depuis 2012, on retrouve leur signature dans un style complètement renouvelé.

**18H - SECRET CHIEFS 3 (Etats-Unis)**

Secret Chiefs 3 est un groupe multi-genres de la baie de San Francisco fondé en 1995 par Trey Spruance, ancien guitariste de Mr Bungle et collaborateur de John Zorn, entre musique orientale, deathmetal, musique de film, surf rock...



SECRETS CHIEFS 3

**21H - THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA (France)**

Tout est dit dans le titre : 18 musiciens proposent une fusion des genres jazz, pop, musiques du monde. Fantastique et énergique.



# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**Les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2015**

## L'édition 2015

Cet évènement est devenu un rendez-vous culturel majeur. L'édition 2015 annonce un thème engageant : **«Patrimoine du XXI<sup>ème</sup> siècle, une histoire d'avenir»**. De quoi nous faire réfléchir à l'héritage à transmettre aux générations futures. Quelle empreinte souhaitons-nous laisser de ce début de siècle ? Car c'est la création d'aujourd'hui qui constitue le patrimoine de demain... entre innovation technique, et évolution des pratiques et modes de vie.

Le thème est aussi à mettre en perspective avec la campagne européenne qui a fait de 2015, **«l'année du patrimoine industriel et technique»**.

L'annonce de ces deux thèmes directeurs nous ont conduit à pousser la porte de notre voisin, le CIRTES, le Centre français de développement rapide de produits en Europe, installé à Carmaux depuis 15 ans.

## CIRTES, recherche et développement

La recherche et l'innovation technique contribuent à la constitution du patrimoine de demain. Les technologies développées autour de la 3D prennent de plus en plus de place dans nos vies, avec des applications dans l'industrie, dans la recherche scientifique, médicale, dans l'artisanat, dans l'Art.

Le CIRTES Carmaux est une antenne d'un plus grand site basé à Saint-Dié-des-Vosges depuis 1991. D'ailleurs, si une antenne du CIRTES est basée à Carmaux, les raisons sont historiques. Il s'agit au départ d'un partenariat avec l'école des Mines Carmaux-Albi qui a facilité l'installation.

Le CIRTES est une entreprise de pointe spécialisée dans la recherche et développement en fabrication additive (prototypage rapide ou impression 3D). En d'autres termes, le CIRTES conçoit des techniques de fabrication, diffuse des solutions et réalise entre autres, des maquettes, des prototypes, certaines pièces d'outillage, des moules...



Maquette bas-relief Pyrénées



Maquette design de fauteuil

Par exemple, le CIRTES a conçu le procédé original breveté de Stratoconception et a développé le logiciel associé. Ainsi, l'objet final est réalisé par l'assemblage couche par couche de strates préalablement usinées.

L'entreprise développe régulièrement des solutions innovantes comme récemment une solution d'emballage 3D adaptée à chaque produit. Elle permet de protéger intégralement l'objet choisi par la réalisation de plaques de cartons à la forme du produit, toujours selon la logique des strates.



Emballage Pack&Strat



De nombreuses manifestations sont organisées sur notre territoire pour les Journées Européennes du Patrimoine, vous pouvez consulter le programme dans l'**Interco'MAG Loisirs**.



Moule de drapage de tissus pré-imprégnés

Des savoir-faire uniques, protégés par plusieurs brevets qui sont mis au service de grandes entreprises du secteur automobile, de l'aéronautique, mais aussi d'artistes, de collectivités et même de particuliers...

A Carmaux, deux employés réalisent sur commande toutes sortes d'objets comme un prototype de siège d'avion ou un buste de Jean Jaurès...

Pour l'industrie, ils répondent aussi à certains besoins spécifiques. Des besoins qui peuvent aller de la conception de moules pour des pièces particulières à la réalisation d'habitacles d'autobus.



Maquette de meuble intérieur d'avion

Les pièces sont principalement réalisées en matériaux légers (médium, polystyrène, résines...), voire en métal (aluminium, acier).

Dans le cadre des **Journées Européennes du Patrimoine**, le CIRTES Carmaux vous ouvrira ses portes pour vous permettre de découvrir cet univers fascinant où naissent en 3D des pièces tant techniques qu'artistiques.

**Samedi 19 septembre 10h-12h/14h-16h**

**Dimanche 20 septembre 10h-12h**

Au programme, la démonstration des différentes étapes de la fabrication d'un prototype :

- ♦ **Utilisation d'une caméra de numérisation qui réalise les différentes vues d'un sujet choisi pour la visualisation 3D**
- ♦ **Aperçu du travail sur les logiciels**
- ♦ **Démonstration en atelier de l'utilisation des machines.**

**CIRTES** CIRTES CARMAUX  
recherche technologique 53bis, avenue Bouloc Torcatis  
(accès par le parking au 2, rue du Gaz)  
05.63.76.72.41

# FESTIVAL BLAYE images 5

**Du samedi 19 septembre au dimanche 4 octobre 2015**

**Le festival photographique BLAYE images organisé par l'OMCB a toujours mis à l'honneur le territoire et ses composantes. Le thème de la 5<sup>ème</sup> édition ne dément pas cette volonté : la ruralité.**

Deux photographes vont exposer leurs travaux sur la ruralité et une troisième, en lien avec le Musée/Centre d'art du Verre et la biennale des verriers, présentera son travail autour du verre. Toutes les expositions sont accessibles gratuitement.

## Trois artistes photographes

**SABINE DELCOUR expose ses œuvres à la salle de l'auditorium de Cap'Découverte.**

**Du lundi au jeudi de 15h à 18h30 et du vendredi au dimanche de 14h à 19h**

Sabine Delcour est née en Gironde et vit en France. Elle travaille en France et dans de nombreux pays du monde. Cette photographe explore le territoire, les paysages et les éléments avec une ancienne chambre photographique. Une technique dont les petites anomalies (tâches, brulures de la lumière sur les bords...) font parties du charme et de la subtilité de cette exploration.

Après plusieurs séries de paysages naturels, « **Langues de terre** » nous propose un regard sur le milieu rural et le monde agricole, l'activité de l'humain sur la nature.

Son travail de photographe est associé à une série d'entretiens réalisés à la rencontre d'agriculteurs en Dordogne. Des témoignages qui transparaissent, en filigrane, dans ses photos qui pourtant, ne représentent pas de figures humaines.



Sabine DELCOUR



Sabine DELCOUR

**LOÏC MAZALREY**

**expose à la salle des pilotis sur le site de Lendrevié à Blaye-les-Mines**

**Du lundi au jeudi de 15h à 18h30 et du vendredi au dimanche de 14h à 19h**

Natif de la Dordogne, ce jeune photographe est autodidacte. Son travail a été récompensé par de nombreux prix amateurs et professionnels.

Egalement photographe de presse, « **Léo et Jeanine** » est son premier sujet personnel, pour lequel il obtenu le Grand Prix d'Auteur de la Fédération Photographique de France.

**La démarche racontée par le photographe**

*« Léo Coursières vient de fêter ses 81 ans. Il travaille sur la ferme familiale comme s'il en avait 20. Du lever au coucher du soleil, il laboure, sème, moissonne et prend soin de ses bêtes. Léo pourrait filer une retraite paisible mais comme il le dit lui-même, "c'est ma vie, je ne peux pas m'en passer". Léo partage son amour de la terre avec sa femme Jeanine. Elle le suit comme son ombre dans les champs depuis plus de soixante ans. [...] Ils m'ont fait confiance pour être le témoin de leur noble métier : celui de nourrir les hommes. J'ai découvert à leurs côtés les longues journées de labeur et tout ce qui en fait la diversité : les vaches, le tue-cochon, la volaille ou encore le travail au champ.*



Loïc MAZALREY



Loïc MAZALREY

*A travers cette série, je me suis attaché à montrer une réalité, qui ne soit pas purement descriptive mais plutôt le reflet d'une certaine ambiance de la vie paysanne. »*

**ROSELYNE TITAUD expose en extérieur dans le parc de l'Orangerie à Blaye-les-Mines (parc du Musée/Centre d'art du Verre). Entrée libre**

Dans le cadre de la biennale des verriers (voir pages suivantes), le Musée/Centre d'art du Verre accueille pour la première fois une exposition du festival dans le parc de l'Orangerie. L'entrée est libre et gratuite.

Roselyne Titaud vit et travaille à Berlin. Elle expose principalement en France et en Allemagne.





La captation de la prise de vue est son échappatoire à l'irréversible. [...] Constamment aux aguets, sans que l'immédiateté – attrape au vol d'un sujet - ait jamais fait partie de son protocole de travail.

**Martine Dancer-Mourès, Conservatrice Musée d'art moderne Saint Etienne, France, 2010**

Roselyne Titaud photographie des intérieurs où le corps ne se donne pas à voir, ou si peu, ou plutôt autrement. [...] Chambres, salons, salles à manger s'imposent comme un réseau de correspondances et réservoir de formes surprenantes ou modestes, cérémonielles ou rudimentaires, grotesques ou indéfinissables, qu'elle ne cesse d'inventorier. [...] Ces objets et ces meubles [...] portent en eux un sens que les dépasse. Certes ils apparaissent d'abord avec leur réalité propre, dans leur évidence particulière, mais la présence qu'ils imposent n'est pas réductible à leur appréhension immédiate. Cette présence implique une autre présence, celle d'une existence en prise avec le quotidien qui n'existe qu'à travers quelques indices d'une multitude d'activités hétérogènes. [...]

Ces intérieurs étroitement cernés sont néanmoins prodigieusement ouverts à l'interprétation. [...] Ils sont là apparemment sans raison et pourtant sur eux, se concentrent toutes les énigmes de l'existence. **Didier Arnaudet, Critique d'art, 2004**



## Des partenariats enrichissants

Cette année, le festival enrichit sa proposition et développe des partenariats :

- ◆ Le partenariat avec Cap'Découverte ainsi que l'action avec le collège Augustin Malroux sont reconduits.

Deux nouveaux partenariats voient le jour :

- ◆ Le Musée/Centre d'art du Verre
- ◆ Clap Ciné, le cinéma de Carmaux

Ces partenariats permettent de développer des liens entre les acteurs culturels du territoire qui s'enrichissent mutuellement avec une proposition diversifiée et qualitative. Tout cela au bénéfice des visiteurs.

## Une action pédagogique

La matinée du vendredi 18 septembre sera consacrée à une visite pédagogique des élèves du collège Augustin Malroux, animée par Véronique DEBRAY enseignante du collège et Dominique DELPOUX, conseiller artistique du festival. Une visite point de départ d'un travail pédagogique sur l'année.

## La projection de films

Entre la photographie et le cinéma, c'est une longue histoire. Deux films vont être projetés au Clap Ciné qui s'associe au festival et propose deux approches de la photographie dans le cinéma. Deux contextes, deux sujets mais la même ambition : susciter l'émotion.

Au vu de la vie et de l'œuvre de Raymond Depardon, il semble évident de choisir de mettre en exergue ce passeur d'image polymorphe. Son travail photographique d'une part, mais aussi le monde paysan dont il est issu font de Raymond Depardon un choix sensé dans le cadre du partenariat liant le CLAP Ciné de Carmaux au Festival BLAYE images dont la thématique de cette cinquième édition est la ruralité.

### LA VIE MODERNE 2008 - De Raymond Depardon

Photographe français bien connu, Raymond Depardon a également réalisé plus d'une soixantaine de films dont **La vie moderne**. Il a suivi pendant dix ans des paysans de moyenne montagne. Il nous fait entrer dans leurs fermes avec un naturel extraordinaire. Ce film nous parle, avec une grande sérénité, de nos racines et du devenir des gens de la terre.



Pour le second film projeté, le traitement de la photographie est essentiel à la fois comme sujet mais également au niveau technique et artistique. Joachim Trier est un réalisateur et scénariste norvégien, notamment reconnu à Cannes où il a déjà été nommé dans la catégorie *Un Certain Regard* en 2011. Il a également été juré en 2014 pour les catégories *Cinéfondation* et *Courts Métrages*.

### PLUS FORT QUE LES BOMBES 2015 - De Joachim Trier

*Avec Isabelle Huppert, Jesse Eisenberg, Gabriel Byrne*

La préparation d'une exposition consacrée à la célèbre photographe Isabelle Reed, à New-York, trois ans après sa mort inattendue amène son mari et ses deux fils à se réunir dans la maison familiale. Refait alors surface un secret qui plonge leurs vies apparemment calmes dans le chaos.

**BLAYE images**

RENSEIGNEMENTS : OMCB 05.63.80.25.10

# 7<sup>ÈME</sup> BIENNALE DES VERRIERS

**A Carmaux, Domaine de la Verrerie du vendredi 2 au dimanche 4 octobre 2015**

**Le Musée/Centre d'art du Verre organise la 7<sup>ème</sup> biennale de son histoire.**

**En 10 ans, ce rendez-vous incontournable est devenu le 1<sup>er</sup> salon du verre contemporain en France. Un évènement exceptionnel qui a attiré, en 2013, près de 10 000 visiteurs !**

**Plus qu'un salon, la Biennale se veut une véritable fête du verre avec un programme riche :**

- ◇ Des démonstrations dans l'atelier verrier sur les différentes techniques du travail du verre
- ◇ Des ateliers d'initiation
- ◇ La visite du Musée du Verre et ses expositions permanentes et annuelles
- ◇ Des animations sur le recyclage du verre
- ◇ Une conférence débat
- ◇ La projection d'un film-documentaire
- ◇ Une exposition de photographies autour du verre, en lien avec le Festival BLAYE images (cf. pages précédentes)
- ◇ Et bien évidemment les artistes et artisans de l'art du verre qui vous présentent leur œuvre.

Ils sont près d'une cinquantaine, parmi eux, nous retrouvons Régis Anchuelo, François Arnaud et Vincent Pull, tous trois consacrés « Meilleur Ouvrier de France 2015 ».

## **RÉGIS ANCHUELO**

**Souffleur de verre Tarn**

**Meilleur ouvrier de France 2015 : Catégorie Verrerie et Cristallerie. Option verre à chaud Gobeletterie, Arts de la Table**

Le travail de Régis Anchuelo consiste à souffler plusieurs pièces en simultanée et à les assembler à chaud pour réaliser une seule et même œuvre. Souvent la pièce est percée et son axe inversé afin de pousser toujours plus loin les limites de la matière et les possibilités de décors.



Régis ANCHUELO

Le savoir-faire acquis lors de son apprentissage dans les grandes manufactures de Daum et Baccarat, mêlé à son amour des techniques vénitiennes et à la légèreté des formes scandinaves signent le métissage de ses œuvres.

Certaines pièces sont taillées à la meule et satinées par sablage, le clinquant du verre brillant contraste avec la sensualité, la profondeur, la timidité du dépoli. Son œuvre est basée sur l'équilibre, le yin et le yang, le brillant et le mat, la complexité technique et la simplicité des formes.

## **FRANÇOIS ARNAUD**

**Atelier PiVerre - Souffleur de verre Loire-Atlantique**

**Meilleur ouvrier de France 2015 : Verrerie et Cristallerie**

François Arnaud est souffleur de verre à la canne depuis 1994.

Durant 7 ans, il se forme et travaille dans divers ateliers en France puis l'Etranger l'attire : l'Italie, le Canada, l'Afrique du Sud, l'Argentine, la République Tchèque, l'Inde ou encore la Syrie qui l'inspirera lors de son installation.

Après ses 12 années d'expériences à travers le globe, il décide de créer son atelier dans une démarche d'archéologie expérimentale, l'Atelier PiVerre-Souffleur de Verre à La Plaine sur Mer en France.

Aujourd'hui François Arnaud est souffleur de verre « à l'antique », il travaille seul et sur ses cuisses comme les artisans mésopotamiens. Et il continue de parcourir le globe pour apprendre et partager...



François ARNAUD

*« S'efforcer de comprendre et de recréer, avec fidélité, des formes de verrerie de l'Antiquité et autres périodes historiques. Il ne s'agit pas de copier une forme mais bien, à partir d'un objet, de retrouver la succession des gestes qui en ont permis la fabrication. Une véritable recherche expérimentale menée avec patience et ténacité afin de renouer avec les chaînes opératoires des verriers du passé. »*

### **RENSEIGNEMENTS :**

**05 63 80 52 90**

**[museeverre@cc-carmausin.fr](mailto:museeverre@cc-carmausin.fr)**

**[www.museeverre-tarn.com](http://www.museeverre-tarn.com)**



# 7<sup>ÈME</sup> BIENNALE DES VERRIERS

## VINCENT PULL

### Vitrail Ariège

#### Meilleur ouvrier de France 2015 : Catégorie Vitraux d'art

Après une formation en Serrurerie/Métallerie, en Ferronnerie d'Art et en taille de pierre, Vincent Pull a découvert avec un vif intérêt les Métiers du Patrimoine Architectural.

Il a ensuite intégré un stage en architecture du bâti ancien comprenant un chantier de restauration et plusieurs périodes dans des entreprises qualifiées *Monuments Historiques*, avec l'opportunité de côtoyer divers corps de métiers liés aux fresques, aux sculptures, aux mosaïques... et aux vitraux !



Vincent PULL

Très enthousiasmé par cette dernière découverte, il a pu apprendre le Métier de Vitrailliste dans un atelier de restauration/création de vitraux et acquérir une solide expérience pendant près de vingt ans.

En 2012, il décide de s'installer à son compte et de réaliser des créations qui depuis longtemps lui tenaient à cœur...

Vincent Pull propose des vitraux de créations, de style et d'influences issues du monde arabe et de l'art nouveau, alliant tradition et modernité.

Leur ornementation est riche de motifs et de matières : bille de verre, insertion de feuille de cuivre ajourée, pochoir à la grisaille et cuissons... Leur particularité est une forte densité de pièces permettant une très grande richesse de détails.

### MUSÉE/CENTRE D'ART DU VERRE

Ouverture 10h-19h tous les jours

Tarif spécial biennale : 4€

Gratuit pour les moins de 12 ans

## LE PROGRAMME

### Vendredi 2 octobre

**10h > 19h / Grande salle de sport :** Expo-vente, accès gratuit • Ateliers d'initiation (sur réservation : 06 86 05 83 47)

**10h > 19h / Atelier verrier (chapelle) et parc :** Démonstrations d'artisans verriers • Animations autour du recyclage du verre par Trifyl

**10h > 19h / Musée :** Visite de l'exposition permanente et des expositions temporaires

**Accès libre toute la journée / parc du Domaine de la Verrerie :** Exposition de photographies de Roselyne Titaud dans le cadre du Festival Blaye Images

**21h / Cinéma de Carmaux :** Projection du film-documentaire « *le Dernier Souffle* » suivie d'un débat avec l'équipe du film. Entrée gratuite, sur réservation (05 63 36 14 03)



Biennale des verriers

### Samedi 3 octobre

**10h > 19h / Grande salle de sport :** Expo-vente, accès 2 € • Ateliers d'initiation (sur réservation : 06 86 05 83 47)

**10h > 19h / Atelier verrier (chapelle) et parc :** Démonstrations d'artisans verriers • Animations autour du recyclage du verre par Trifyl

**10h > 19h / Musée :** Visite de l'exposition permanente et des expositions temporaires

**Accès libre toute la journée / parc du Domaine de la Verrerie :** Exposition de photographies de Roselyne Titaud dans le cadre du Festival Blaye Images

**11h / Salle de l'Orangerie :** Conférence de Bruno Tosi « *De l'Alchimie du Verre au Verre Alchimique* », entrée gratuite

**16h30 / Cinéma de Carmaux :** Projection du film-documentaire « *le Dernier Souffle* », 5,50 €

### Dimanche 4 octobre

**10h > 19h / Grande salle de sport :** Expo-vente, accès 2 € • Ateliers d'initiation (sur réservation : 06 86 05 83 47)

**10h > 19h / Atelier verrier (chapelle) et parc :** Démonstrations d'artisans verriers • Animations autour du recyclage du verre par Trifyl

**10h > 19h / Musée :** Visite de l'exposition permanente et des expositions temporaires

**Accès libre toute la journée / parc du Domaine de la Verrerie :** Exposition de photographies de Roselyne Titaud dans le cadre du Festival Blaye Images

**18h30 / Cinéma de Carmaux :** Projection du film-documentaire « *le Dernier Souffle* ». Tarif : 5,50 €



# FESTIVAL DU CINÉMA SOCIAL ET OUVRIER

**A Carmaux, du jeudi 15 au dimanche 18 octobre 2015**

**Sous la présidence de Michel Cadé, une première édition d'un festival qui a l'ambition de revenir bousculer les programmes du Clap-Ciné chaque année ! C'est tout ce que l'on leur souhaite !**

Le Clap Ciné, Michel Cadé - historien du cinéma et du mouvement ouvrier, professeur émérite de l'Université Via Domitia de Perpignan et président de la cinémathèque euro-régionale Institut Jean Vigo - avec l'appui de l'association Kino se sont associés pour organiser le premier festival du cinéma social et ouvrier de Carmaux.

Forte de son héritage industriel et des luttes sociales qui ont secoué le territoire, la ville de Carmaux est particulièrement légitime pour accueillir ce festival. Mais ce sont aussi les appuis locaux et les soutiens associatifs, qui ont favorisé la tenue de la première édition.

## Une collaboration constructive

La classe de terminale « Cinéma » des lycées de Carmaux est aussi partenaire de l'évènement. Les élèves participent notamment à l'organisation et réalisent un film sur les coulisses du festival.

## AU PROGRAMME

Quatre jours de programmation de longs métrages de tous horizons, sélectionnés pour leur sujet social.

L'équipe du festival souhaite favoriser l'interactivité avec le public et espère présenter un maximum de films en présence des équipes artistiques et techniques, notamment :

- ◆ L'équipe du documentaire *Howard Zinn, une histoire populaire américaine* (2015)
- ◆ L'équipe du film *Les révoltés* (2015)
- ◆ L'équipe de *La fille du patron*, d'Olivier Loustau pour une diffusion en avant-première (sortie prévue début 2016)

L'occasion de découvrir ce genre de cinéma fiction ou documentaire, qui rappelle et qui interroge sur le statut d'ouvrier. Un quotidien peu souvent mis en lumière mais pourtant partagé par près de 20% des travailleurs en France.

## Howard Zinn, une histoire populaire américaine

2015 - Réalisé par Olivier Azam, Daniel Mermet  
Avec : Howard Zinn, Noam Chomsky, Chris Hedges

*Tant que les lapins n'avaient pas d'historiens, l'histoire était racontée par les chasseurs.*

*Avec l'énorme succès de son livre "Une histoire populaire des Etats-Unis", Howard Zinn a changé le regard des Américains sur eux-mêmes. Zinn parle de ceux qui ne parlent pas dans l'histoire officielle : les esclaves, les Indiens, les déserteurs, les ouvrières du textile, les syndicalistes et tous les inaperçus en lutte pour briser leurs chaînes.*



## Les révoltés

2015 - Réalisé par Simon Leclere  
Avec Paul Bartel (II), Solène Rigot, Pierre Boulanger

*À 19 ans, Pavel travaille à l'usine locale comme son père et son grand-père avant lui. Son temps libre, il le passe sur les bords de Loire avec Anja, son amie d'enfance dont il est aujourd'hui secrètement amoureux. Si Anja rêve d'émancipation et s'apprête à passer son bac, Pavel n'est pas inquiet : ils ont grandi ensemble, ils vieilliront ensemble. Mais alors qu'un plan social est annoncé à l'usine, Anja se laisse séduire par Antoine, le fils du patron.*

*Pour la première fois de sa vie, Pavel n'est plus sûr de rien.*



## La fille du patron

2016 - Réalisé par Olivier Loustau  
Avec Olivier Loustau, Christa Theret, Florence Thomassin



*Vital, 40 ans, travaille comme chef d'atelier dans une usine textile. Il est choisi comme « cobaye » par Alix, 25 ans, venue réaliser une étude ergonomique dans l'entreprise de son père sous couvert d'anonymat.*

*La fille du patron est rapidement sous le charme de cet ouvrier réservé et secret qui s'ouvre peu à peu à son contact et se met à rêver d'une autre vie...*

## RENSEIGNEMENTS :

**www.cinemas-carmaux.fr**  
**et au 05.63.36.84.28**

# LA PROGRAMMATION CULTURELLE DU SMAD CAP'DÉCOUVERTE



## De septembre à décembre 2015

Toute l'année, Cap'Découverte accueille et organise des spectacles en collaboration avec plusieurs partenaires, acteurs de vie culturelle locale.

**Neufs évènements culturels rythmeront les salles de Cap'Découverte jusqu'à la fin de l'année 2015. Humour, théâtre, exposition, rock et poésie... Il y en a pour tous les goûts !**

**Festival BLAYE images 5 du 19 septembre au 4 octobre.** Plus d'informations dans les pages précédentes.

## MEDIANOCHE de Vincente Pradal

**Samedi 17 octobre à 20h30 - Maison de la Musique**

A la fois festif et profond, le nouveau spectacle musical de Vicente Pradal sublime la poésie du Romancero espagnol, source de l'art flamenco.

Tarif : 14€ / 18€



Medianoche®Nicolas Navarro

## ROLAND MAGDANE

**Samedi 31 octobre à 20h30 - Maison de la Musique** Spectacle d'humour à l'initiative du COFEST de Carmaux. Tarif : 35€



## COMEDIE MUSICALE Cie Figaro & Co

**Mardi 3 novembre à 21h - Maison de la Musique**

Chaque année, l'équipe de la Compagnie Figaro & Co met en scène les collégiens volontaires d'Augustin Malroux (Blaye les Mines) qui, encadrés d'une troupe d'authentiques comédiens, des animateurs de l'A.J.C. et des techniciens du SMAD, vont donner le meilleur d'eux-mêmes pour ce spectacle, un vrai travail artistique ! Tarif : 5€

## EZ3KIEL

**Samedi 7 novembre à 20h30 Maison de la Musique**

En partenariat avec la Scène Nationale d'Albi et l'association Pollux. (Tarifs Scène Nationale d'Albi)

**Concert Electro Rock inclassable** avec en première partie **VIDEOTAPE** et en after au bar **KHOD BREAKER**



Ezekiel

**10<sup>ème</sup> festival de magie de Carmaux les 14 et 15 novembre.** Plus d'informations en dernière page.

## SPECTACLE au profit du TELETHON

**Cie Belle époque d'Evelyne Rémazeilhe**  
**Samedi 28 novembre à 20h30 - Maison de la Musique**

Une action ROTARY / SMAD-CAP'DÉCOUVERTE

**Cabaret / Comédie musicale**

Durant cette Comédie musicale, le public replonge au cœur de la Belle Epoque, autour des grands personnages d'Albi : Toulouse Lautrec, Lapérouse... dans un spectacle coloré et unique. Sur des musiques entraînantes, les jupes des danseuses virevoltent, lors d'un moment magique et inoubliable. Spectacle tout public interprété par de jeunes artistes de talent. Tarif adulte : 15€ - Enfants (moins de 10 ans) : 10€



Cabaret - Cie la belle époque

## BATAILLES Cie de l'Albatros

**Samedi 5 décembre à 21h Maison de la Musique**

**Théâtre. Pièce de Jean Michel RIBE**

Le théâtre du monde est un champ de bataille. Ruse, mauvaise foi, tous les coups sont permis dans ce qui est d'abord un combat de mots.

Jean-Michel Ribes et Roland Topor font assaut d'imagination et lâchent sans prévenir leurs bombes métaphysiques à fragmentation hautement spirituelles. Chaque fois, c'est le rire qui gagne. Tarif : 6€ / 8€

Trois textes sont joués au cours du spectacle.

- ◇ « *Bataille navale* » de Jean-Michel Ribes
- ◇ « *Ultime bataille* » de Jean-Michel Ribes
- ◇ « *Bataille au sommet* » de Roland Topor



Batailles

## ROCK FOR X-MAS

**Samedi 19 décembre à 20h - Maison de la Musique**

**Concert école de musique de « Muzik Addicted » en partenariat à le SMAD-CAP'DÉCOUVERTE**

Des vacances de Noël qui commencent bien avec la nouvelle édition du «Rock for X-Mas». Un riche plateau mené de main de maître par « Muzik Addicted » et ses innombrables jeunes musiciens venus en découdre... Avec une énergie inépuisable, ces jeunes gens enchaîneront leurs sets bariolés de pop, rock, folk, métal... un condensé de tout ce que leurs oreilles sont capables d'assimiler !

Tarif gradins : 6€ - fosse : 4€

# AU FIL DU TARN - SAISON 2015/2016

**Sur tout le territoire, d'octobre 2015 à juin 2016**

**Des spectacles proches de chez vous et à tarifs doux : pas si loin du Grand Théâtre d'Albi, de nombreux spectacles font ainsi escale dans différentes villes et villages du département.**

**Salles de spectacle, salles des fêtes et même places de villages sont investies, le temps d'une soirée, par comédiens et musiciens devant un public fidèle.**

Porté par la Scène Nationale d'Albi et en parallèle de sa programmation, le dispositif **Au fil du Tarn** propose depuis 2010, des rendez-vous culturels «hors les murs». L'occasion de se rapprocher du public et de faciliter l'accès à la culture en milieu rural.

Sur le territoire, grâce à un partenariat avec la Communauté de Communes Carmausin-Ségala ainsi que les communes qui accueillent, la scène nationale est régulièrement présente avec 11 spectacles pour la saison 2015 – 2016 !

## PROGRAMMATION 2015-2016

### T'as vu c'que t'écoutes ?

**Jeudi 8 octobre 2015 à 20h30**

**Salle des fêtes de Monestiés**

Par Sapritch - Musique / Humour - Tout public – 2h

### C'est quoi le théâtre ?

**Mardi 10 novembre 2015 à 20h30**

**Maison de la citoyenneté à Carmaux**

LabOrateurs – Pépinière d'artistes

Théâtre – Dès 12 ans – 1h

### Les Maîtres Tambours du Burundi

**Vendredi 20 novembre 2015 à 20h30**

**Salle Mitterrand Carmaux**

12 percussionnistes

### Les Agricoles

**Samedi 5 décembre 2015 à 20h30**

**Salle des fêtes de Montirat / St Christophe**

Texte (publié chez Lansman Editeur) et mise en scène de Catherine Zambon - Théâtre – 1h15

#### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION :

Scène Nationale d'Albi 05.63.38.55.56

www.sn-albi.fr - accueil@sn-albi.fr

## Recuerdos – La Retirada et l'Exil

**Samedi 23 janvier 2016 à 20h30**

**Salle de l'Orangerie à Blaye-les-Mines.**

**Spectacle précédé d'une conférence de Bruno Vargas « L'exil espagnol » à 18h**

Récit conté, chanté, musical et dessiné – 1h15



Recuerdos donne la parole aux exilés, le récit du grand-père servant de trame au spectacle entre nostalgie, humour et moments de bonheur retrouvé.

Le 7 février 1939, Francesc Vidal quittait l'Espagne : un exilé parmi d'autres. Ils sont des milliers à franchir les Pyrénées, à pied, cet hiver-là. Abandonnant leur famille, leurs amis, leur maison, ils ont pris le risque de changer de vie afin de pouvoir simplement vivre.

Soixante-seize ans plus tard, Guillaume Lopez-Vidal, petit-fils de Francesc Vidal, décide de raconter l'histoire de ses grands-parents. Il crée un spectacle musical, théâtral et visuel empreint de nostalgie mais aussi d'espoir, de liberté, de poésie, de fougue et de folie.

Par des chants espagnols emblématiques et des compositions originales, Guillaume Lopez-Vidal et son quartet redonnent vie à la musique des exilés.

En fond de scène, sur une toile tendue, Bernard Cauhapé, plasticien, peintre, illustre et accompagne le concert par une performance dessinée et des projections parcourant l'univers de l'exil.

*En partenariat avec le SMAD Cap'Découverte.*

D'après le récit de **Francesc Vidal**

Chant, flûtes, sax, récit, direction artistique **Guillaume Lopez**

Contrebasse, arrangements, direction

musicale **Pascal Celma**

Guitare **Morgan Astruc**

Percussions **Simon Portefaix**

Illustrations et projections **Bernard Cauhapé**

Son **Nicolas Panek**

Lumière **Vincent Feron**





**Isha**

Dimanche 7 février 2016 à 17h

Salle des fêtes de Monestiés

Vendredi 12 février 2016 à 20h30

Salle Bérégovoy à Carmaux

Avec Naïma Chemoul, Grégory Daltin, Thierry Di Filippo, etc. - Musique – 1h15

**Dans ma cabane**

Mercredi 10 février à 15h

Centre culturel de Carmaux

Claude Jardin

Chanson jeune public (dès 5 ans) – 55 minutes

**Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?**

Vendredi 18 mars 2016 à 20h30

Espace Fluidanse à Carmaux

Samedi 19 mars 2016 à 20h30

la Grange et l'Etable à Mirandol - Bourgnounac

Jérôme Rouger, Compagnie La Martingale

Théâtre / Humour – Dès 10 ans - 1h10

**L'Ours qui avait une épée**

Mercredi 13 avril 2016 à 15h30 et 16h45

Médiathèque Pampelonne

Lardenois et cie, Camion à histoires

Théâtre jeune public (dès 3 ans) – 30 minutes

**Quinte et Sens**

Dimanche 10 avril 2016 à 18h

La chapelle à Monestiés

Direction musicale de Patrick Sublaurier

8 chanteurs : 2 sopranos, 1 mezzo-soprano, 1 alto, 2 ténors, 2 barytons

Musique vocale – 1h15

**L'Homme V. le conte**

Vendredi 10 juin 2016 à 20h30, Valdériès

Samedi 18 juin 2016 à 20h30, Monestiés

Mardi 21 juin 2016 (heure à confirmer)

Carmaux

Vincent Warin, Coe 3.6/3.4

Arts croisés &amp; Vélo BMX et violoncelle

Tout public – 50 minutes

## BULLOLAC, LE 2<sup>ÈME</sup> PETIT SALON RURAL DE LA BD ET DE L'ILLUSTRATION

**A Cagnac-les-Mines, le dimanche 15 novembre**

**Des rencontres, c'est ce qui a permis à ce salon de la bande dessinée et de l'illustration de voir le jour l'année dernière...**

La rencontre entre le Foyer/Fogal rural et le gérant de la librairie BD « Gaia » à Albi ; la rencontre autour d'une idée partagée avec Marie-Ange Mastain du Conseil Municipal de Cagnac-les-Mines - également organisatrice du Salon du livre jeunesse à Albi - et de la volonté du Foyer/Fogal rural de renforcer le lien social sur le territoire. Sans oublier les rencontres permises par les bénévoles, les auteurs et dessinateurs, les libraires et éditeurs, les associations, les équipes pédagogiques et leurs élèves ...

Bref, un florilège de bonnes volontés qui nous donne rendez-vous pour une deuxième édition.

**Le dimanche 15 novembre 2015 de 10h à 18h. Salle du Camp Grand**  
**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE**

**Au programme toute la journée :**

Buvette, vente de tickets pour la bourriche

Expositions autour de la BD et de Collections

Stands d'auteurs/dessinateurs et leurs ouvrages, avec des auteurs Jeunesse ; signatures de livres

**Présence de stands associatifs et professionnels :**

Associations : Cercle occitan de Carmaux (COC), UFCV Cagnac, Hameau du lac, Chic BD

Librairies et éditeurs de 2014 et cette année les éditions Akiléos, des BD d'occasion

Ecole de Cagnac, Lycée Aucouturier de Carmaux

Conférences, audiovisuel par CD ; tables-rondes

Animations : Ateliers enfants d'initiation à la BD et table ronde sur les mangas, etc.

Midi : Apéro Lo Carbon.

Vers 18h : Tirage de la bourriche. Clôture à 18h



Edition 2014 Vue générale

Edition 2014 Atelier Manga

**RENSEIGNEMENTS :**

Foyer Rural de Cagnac les Mines /  
Saint Sernin les Mailhoc  
35, avenue Jean Jaurès - 81130 Cagnac  
05 63 53 92 50 ou 06 19 93 45 23  
foyer.fogal.rural.cagnac@gmail.com

# 10<sup>ÈME</sup> FESTIVAL DE MAGIE

**A Cap' Découverte, les samedi 14 à 21h et dimanche 15 novembre 2015 à 15h**

**Porté par le succès des précédentes éditions, la Maison de la Musique de Cap'Découverte accueille cette année encore le festival de magie organisé conjointement avec la ville de Carmaux.**

**Magie comique ou futuriste, ventriloque, grande illusion : sept magiciens, une mission : vous envoûter... Mais attention, réservation conseillée !**

## Au programme :

### TATAYET

On ne présente plus Tatayet, la célèbre marionnette à qui donne vie le ventriloque belge Michel Dejeneffe depuis maintenant 40 ans. Tatayet l'impertinent, un artiste complet à la carrière bien remplie, du cabaret, à la télévision, sans oublier plusieurs albums et des bandes dessinées.

Si la relation entre le créateur et la « créature » n'est pas aisée comme en témoignent les deux tomes de BD parues en 1990 « *C'est pas moi, c'est lui* », « *C'est pas lui, c'est moi* », le duo comique a tout de même la faculté de rassembler les générations, entre nostalgie et découverte.

### PATRICE CURT

Déjà présent l'an dernier, on retrouvera la magie très personnelle que nous propose Patrice Curt, illusionniste de scène et magie rapprochée, comédien, magicien, artiste de cabaret. Habitué à toutes sortes de scènes, festivals internationaux, casinos, événements locaux, il a été récompensé par le 1<sup>er</sup> prix au Festival International de Magie en Suisse en 1999 et le 2<sup>ème</sup> prix au Festival International de magie à Dunkerque.

Aujourd'hui, c'est un spectacle à la fois drôle et dynamique que vous propose Patrice Curt, qui mêle mime, comique, magie bien sûr et même ... le public, sollicité par cet artiste, adapte de magie participative...

### ERWAN

La magie, Erwan est tombé dedans tout petit. Depuis, il se produit dans de nombreux festivals et émissions de télévision à travers toute l'Europe. Jeune et passionné par son art, Erwan nous délivre une magie moderne, récompensée en 2008 par la baguette d'argent du Magic Star de Monte Carlo.

### MIKAEL SZANYIEL

Formé à l'école du mime Marceau à Paris, ce magicien à la carrière internationale a été récompensé par plusieurs prix prestigieux (1<sup>er</sup> prix World Magic Seminar de Las Vegas, Mendrake d'or en 2006...).

Passionné et travailleur, Mikael Szanyiel vous entraîne dans un voyage délirant avec un numéro hilarant de chanteur d'opéra déjanté mêlant mime et magie.



Yurgen



Jonicoël



Tatayet



Patrice Curt



Erwan



Mikael Szanyiel

### YURGEN

En fait, il s'agit bien de Yurgen et Florette, ce couple de magicien / comédien qui entraîne le public dans un univers délirant et absurde. Beaucoup d'humour chez Yurgen et Florette, d'ailleurs récompensés par le Prix Magie Comique au Congrès Français de L'Illusion.

### JONICOEL (Prix du public 2014)

Lors de la 9<sup>ème</sup> édition, le public a voté pour son magicien préféré. Les votes ont parlé, c'est Jonicoël qui a été plébiscité, il revient donc pour la 10<sup>ème</sup> édition.

Le public carmausin ne s'y est pas trompé, Jonicoël propose un spectacle de grande illusion époustouflant, tout simplement !

Cet artiste a su mêler ses deux passions : Magie et Fauves et créer un univers unique.

Découvrez comment, cette année au Festival de Magie !

### CHRISTIAN VEDEILHE

Christian Vedeilhe nous propose une mise en lumière de l'espace scénique à l'aide de la technique du détournement au laser. Un show visuel.



Christian Vedeilhe

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION :

Office d'animation du carmausin : 05.63.76.76.67

SMAD – Cap'Découverte :  
Standard : 05.63.80.29.00  
[www.smad-capdecouverte.com](http://www.smad-capdecouverte.com)

## TARIFS :

Adultes 20€ - tarif réduit 16€  
Enfants (moins de 12 ans) 10€