

## **4ème journée de la poterie**

28 juin à St Sernin-les-Mailhoc

## **Festival « A fleur de peau »**

3 et 4 juillet à Carmaux

## **Les rencontres de St Christophe**

4 juillet

## **Fête du Livre et de la Gourmandise**

4 et 5 juillet à Pampelonne

## **Le Pied dans la Bassine**

17 et 18 juillet à Labastide-Gabousse

## **Les Médiévales de Lagarde Viaur**

Du 16 au 19 juillet

## **9<sup>ème</sup> Fêt'estival de Vers**

24 juillet

## **Festival occitan de Salles/Cérou**

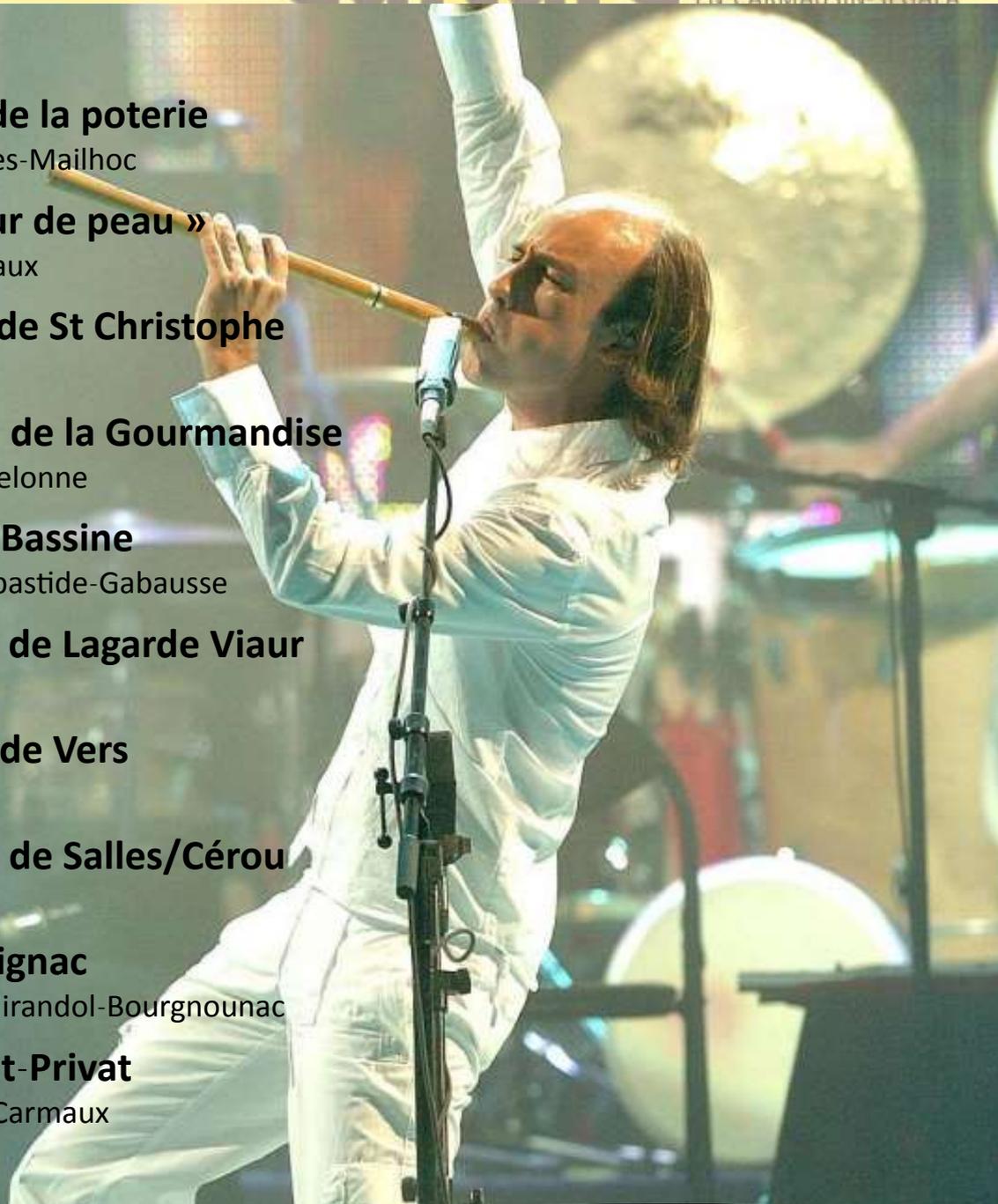
Du 24 au 26 juillet

## **Mirand'Oc Festignac**

Du 6 au 10 août à Mirandol-Bourgnounac

## **Fêtes de la Saint-Privat**

Du 21 au 29 août à Carmaux



Ph. CAMIESELLE

## **Sans oublier ...**

- ! La programmation estivale de Cap Découverte,**
- ! L'exposition et les démonstrations du Musée/Centre d'art du Verre**
- ! L'exposition Max Savy au musée Bajen Vega**

# FESTIVAL « A FLEUR DE PEAU »

**A Carmaux (Parc du Candou), les 3 et 4 juillet**

**Pour sa douzième édition, le Festival accueille le grand Carlos Nuñez, virtuose galicien de la gaïta et de la flûte à bec.**

**En cours de semaine, plusieurs animations graviteront autour du Festival.**

**Vendredi 3 juillet 20h30**

**« LIBERTALIA » : LE VENT EN POUPE !**

Hissez le pavillon tête de mort ! Sur scène, les toulousains de « Libertalia » ont adopté le look pirate à la Jack Sparrow en référence à cette république réelle ou légendaire fondée autrefois par des flibustiers à une encablure de Madagascar... Cet équipage aux traits burinés par les embruns et les canonnades... de rhum, prépare son débarquement au Parc du Candou. Quant à sa musique, c'est du chaud-bouillant ! Une déferlante de chants de marins revisités, de musiques irlandaises, galiciennes ou bretonnes et de compositions originales qui submerge le public ! « *C'est dans une véritable taverne que les spectateurs se retrouvent à gigner sur des rythmes endiablés et à valser coude à coude avec leurs compagnons de fortune...* » Surfant sur la vague porteuse de leur dernier opus, les boucaniers de Libertalia promettent un come-back carmausin inoubliable !<sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> « Libertalia » s'était déjà produit à Carmaux dans le cadre du Festival « A fleur de peau » 2013



**Interco'Mag, Culture en Carmausin-Ségala.** Magazine d'information de la Communauté de Communes Carmausin-Ségala (3CS)  
2 rue du Gaz 81400 CARMAUX - 05.63.36.14.03

Directeur de la publication : Didier SOMEN

Rédaction : Service Communication 3CS et Monique CASTE DEBAR, vice-présidente en charge de la Culture

Conception graphique et mise en page : Service Communication 3CS Maud MEJA  
Impression : SIEP Terressac - Tirage : 16 100 ex.

Dépôt légal à parution juin 2015 - Diffusion : La Poste

Crédits photographiques : 3CS, ph. Cameselle - A fleur de Peau - f x mercade - Isabelle SOUVET-ECHARD - Musée Bajen Vaga - Fête du Livre et de la Gourmandise - Pierre VOYARD - Le pied dans la bassine - JLCR - Julien Stalder - Paz Antiguana - L Elan de main d Hier - Vivre à Lagarde Viaur - Fêt'estival de Vers - Festival occitan de Salles/Cérou - Mirand'Oc Festignac - ART PHOT CARMAUX DR - COFEST - Cap Découverte - xtremefest - Journée de la Poterie - Les rencontres de St Christophe - Musée/Centre d'art du Verre - Ballestrazzi Julien

**Vendredi 3 juillet 22h30**

**DOOLIN' : AUX SOURCES DE LA MUSIQUE TRADITIONNELLE IRLANDAISE**

Six musiciens, six parcours distincts aux sources et sur les scènes de la musique traditionnelle irlandaise. Le style et le son originaux du groupe toulousain Doolin<sup>(2)</sup> (fondé en 2005) se nourrissent de la diversité de ces trajectoires, de la richesse de ces expériences. Leur répertoire mêle chants et instrumentaux, compositions originales et airs traditionnels irlandais : une immersion à la fois énergique et poétique dans le pays des lacs, des tourbières... et des pubs !

<sup>(2)</sup> Doolin est un petit village de la côte atlantique irlandaise



# FESTIVAL « A FLEUR DE PEAU »

**Samedi 4 juillet 20h30**

## “OUTSIDE DUO” : UN “CELTIC TWO-MEN-SHOW” !

Quand la virtuosité musicale s’allie à un talent scénique pimenté d’humour, le spectacle vaut à coup sûr le détour ! C’est la performance que renouvellent depuis 16 ans avec le même bonheur les duettistes d’Outside Duo.

Rythme totalement débridé, mise en scène nerveuse réglée au quart de poil par Laurent Vercambre, pitreries et facéties d’Antoine et Julien : explosif et diablement efficace, le cocktail plonge le public dans la transe collective !

« C’est frais, dynamique, époustouflant et fantaisiste à souhait ! »



**Samedi 4 juillet 22h30**

## CARLOS NUNEZ : LE PLUS GRAND DES SONNEURS DE GAÏTA !

Génie musical précoce, virtuose de la flûte à bec et de la gaïta<sup>(3)</sup> Carlos Nuñez est aujourd’hui un artiste de renom planétaire.

Fulgurante – dans les deux acceptions du terme - sa carrière musicale commence dès l’âge de 12 ans : élève au Conservatoire royal de Madrid, il est choisi pour représenter la Galice, sa région natale, au Festival interceltique de Lorient. Très remarquée, sa prestation est couronnée par le trophée Macallan, une distinction qui lui sera attribuée trois années consécutivement. Depuis, son aura de musicien exceptionnel n’a cessé de grandir.

Esprit ouvert, il a exploré tous les styles, joué avec les plus grands un peu partout dans le monde notamment avec The Chieftains, Alan Stivell, Dan Ar Braz, Gilles Servat, Jackson Browne, Ry Cooder, Luz Casal...

Dithyrambique, la critique loue son éclectisme et cette « capacité à effacer les frontières, à réunir des musiciens de pays et de styles différents et à créer une musique qui lui est propre, enracinée dans la tradition et pluriculturelle. » !

Carlos Nuñez a vendu plus d’un million d’albums à travers le monde. Dans sa discographie, on retiendra « Brotherhood of the Stars » (1997), « Os amores livres » (2000), « Un Galicien

en Bretagne » (2003), « Alborado do Brasil » (2010). Et, parmi les morceaux devenus cultes, l’extraordinaire « Mar adentro » musicale du film d’Alejandro Amenabar (2012).

<sup>(3)</sup> cornemuse galicienne



## Autour du Festival, un florilège d’animations

**Mardi 30 juin 2015 – 20h30 – Salle Pendariès  
Centre culturel J-B Calvignac**

Bistrot poétique avec Arpo et le duo flûte (Thierry Cazals) et harpe celtique (Anne-Marie Castagner).

Gratuit

**Mercredi 1er juillet – toute la journée – parc du  
Candou**

Journée « Land art » pour tout public. Venez participer à la création d’œuvres artistiques éphémères dans le parc. Inscription à l’Office de Tourisme – Tél: 05 63 76 76 67  
Gratuit

**Mercredi 1er juillet – à partir de 19h – place  
Jean Jaurès**

Marché de nuit avec des animations autour des danses celtiques et les bretons d’Oc casion !

Restauration possible sur place et buvette.

**Jeudi 2 juillet – 17h/18h30 – Salle Pendariès  
Centre culturel J-B Calvignac**

Atelier d’écriture poétique « A Fleur de Pot ». Inscription au centre culturel.

Tarifs : 12 €

**Samedi 4 juillet – 14h/17h – Salle Carlos Gardell  
Maison de la citoyenneté**

Stage de danses bretonnes avec les sonneurs de Breizh en Oc.

Tarifs : 12 €

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : Office de Tourisme du Carmausin au 05.63.76.76.67 ou en ligne**

# LE CALENDRIER MUSICAL DE CAP' DÉCOUVERTE

## Juillet et août

*En florilège traditionnel, les galas de danse qui couronnent le travail de l'année*

*En « coups de canon », les Festivals de musiques électro et de musiques alternatives*

**Mercredi 1er et jeudi 2 juillet (en soirée)**

**GALA ANNUEL** de danse avec l'association « *Atelier danse* » de Corinne Boyer.

**Vendredi 3 et samedi 4 juillet: GALA ANNUEL** de danse avec l'association « *La Chorédanse Jazz Lescurienne* ».

**Dimanche 5 et lundi 6 juillet : GALA ANNUEL** avec l'Ecole de danse « *Case à danses* » de Céline Garcia.

**Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 juillet (de 14h à 1h30) XTREME FEST**

L'autre temps fort de la saison estivale avec cette 3ème édition du Festival de musiques alternatives, festival tarnais dédié au métal et à la musique punk. A l'affiche, pas moins de 35 groupes qui se succéderont sur les trois scènes du festival : *BLACK LABEL SOCIETY, BEHEMOTH, ENSIFERUM, OPIUM DU PEUPLE...* configuration top pour que le public puisse assister à tous les concerts !

**Jeudi 27 août à 18h : CONCERT DE CHANT CHORAL**



Depuis 14 ans, le Conservatoire organise fin août un stage choral qui permet aux adolescents d'alterner, pendant une semaine intense, cours de chants et activités sportives



ou de loisirs. Ce cadre pédagogique idéal associe donc apprentissage et détente dans le cadre idoine de Cap'Découverte.

Un grand concert clôture cette semaine.

**CONTACT : 05.63.80.29.00**  
[contact@capdecouverte.com](mailto:contact@capdecouverte.com)

# LES ŒUVRES DE MAX SAVY AU MUSÉE BAJEN-VEGA

## A Monestiés jusqu'au 30 octobre

Le Musée Bajen-Vega de Monestiés s'apprête, cette année encore, à accueillir des centaines de visiteurs pendant la saison estivale. Riche de 150 toiles, il regroupe les œuvres de Francisco Bajen « *le peintre du silence* » et de Martine Vega « *la dompteuse des couleurs* », des œuvres qui s'inscrivent dans les grands courants picturaux du 20<sup>ème</sup> siècle.

La nouvelle scénographie du Musée met ces œuvres à l'honneur sous différentes thématiques renouvelées chaque année. Cet été, le choix s'est porté sur une quarantaine de toiles représentant des scènes de genre et des scènes religieuses.

## Quelques œuvres de Max Savy, le « maître des Corbières »

C'est dans le cadre d'un partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Carcassonne que le Musée Bajen Vega accueille aussi une exposition temporaire consacrée à Max Savy.

Né à Albi, instituteur puis professeur pendant plusieurs années à Carcassonne, Max Savy a finalement choisi de se consacrer pleinement à sa passion. Ce fils adoptif de l'Aude amoureux de la lumière des Corbières, a peint notamment des détails de la vie quotidienne.

A l'image de Cézanne, « *il était le peintre d'une région, accroché au sol comme le sont les pieds de vigne* ». Maintes fois distingué, il a exposé essentiellement en France, mais aussi en Suisse, au Danemark, en Californie... La quinzaine de toiles présentées est un résumé des périodes traversées par l'artiste.



**CONTACT : Point d'accueil touristique de Monestiés**  
**05 63 76 19 17** et sur [www.tourisme-monestiés.fr](http://www.tourisme-monestiés.fr)

# 4<sup>ÈME</sup> JOURNÉE DE LA POTERIE

**A St-Sernin-les-Mailhoc le 28 juin de 9h à 18h**

**Forts du succès des éditions précédentes, les organisateurs ont sollicité les mêmes artistes pour animer cette journée. Nouveautés, l'initiation à la technique du raku et le marché des potiers.**

C'est bien connu, on ne change pas une équipe qui gagne ! Devant le succès grandissant que connaît leur manifestation, les organisateurs ont fait à nouveau confiance aux artistes plébiscités l'an dernier par les visiteurs :

**Didier Imart** céramiste à Lombers et pierre angulaire de l'animation,

**Thierry Dupuy Joly** céramiste et spécialiste de la cuisson au raku,

**Gilbert Serres** potier expert en modelage à la corde et

**Marie E. Baurens** sculptrice à Cordes, animatrice des ateliers adultes et enfants.

## **Marché des potiers et initiation au raku**

Deux nouveautés toutefois : pour répondre aux nombreuses sollicitations dont elle fait l'objet, l'association a d'abord décidé d'ouvrir un marché des potiers : « C'est un plus dans la mesure où l'on peut montrer la diversité des techniques, mettre en exergue la beauté simple ou l'originalité de certaines créations... et donc susciter des coups de cœur chez les visiteurs, souligne une organisatrice, c'est aussi l'occasion



pour nous d'exposer les œuvres réalisées en cours d'année dans notre atelier. »

Autre innovation, l'initiation à la technique du Raku : sous la houlette de Thierry Dupuy Joly, les candidats apprentis artistes seront invités à retrousser leurs manches et à mettre les mains à la pâte pour émailler et faire cuire un objet de leur choix : une pièce unique - peut-être révélatrice d'un talent caché - qu'ils pourront ensuite emporter moyennant une somme modique.

Chevilles ouvrières de la journée, mesdames Albinet et Pratlong n'omettent pas de rappeler que les ateliers organisés par l'association accueillent les artistes en herbe tout au long de l'année : atelier peinture animé par Roland Graviassy le vendredi après-midi, atelier poterie animé par Didier Imart le samedi après-midi et le lundi en soirée.

**CONTACT : 05.63.56.23.17 ou 05.63.60.73.71**

# SAINT-CHRISTOPHE : 1<sup>ÈRE</sup> FÊTE DU VILLAGE !

**Le samedi 4 juillet**

**Portée par l'association « Les Rencontres de Saint-Christophe », elle propose une journée de randonnée pédestre, de chant choral, de rock n'roll et de convivialité.**

L'écho du *Festival des deux Rives* résonne encore dans les vallées du Viaur et du Candour. Organisatrice de cette manifestation au plan local pendant 5 ans, l'association « St Christophe » s'est redynamisée l'an dernier : changement de nom (désormais « *les Rencontres de St Christophe* »), remobilisation des adhérents (ils sont 75 à ce jour), élection d'un nouveau Bureau de six membres, avec une moyenne d'âge bien équilibrée. Conséquence immédiate, les activités ont été relancées et se sont diversifiées : création d'un bar associatif mensuel, d'une commission randonnée et entretien de chemins, d'un atelier de recherche sur l'histoire locale, et enfin ce projet d'une Fête de village, dans le droit fil du Festival des deux Rives.

## **LE 4 JUILLET : RANDONNÉES ET CONCERTS**

**8h30 : Grande randonnée** de part et d'autre du Candour. Rendez-vous à l'église de St-Christophe. (Deux niveaux de difficulté, participation 3 € pour boissons et gâteaux).

**13h : Repas** tiré du sac à Narthoux

**15h : Concert de chants occitans** en l'église de Narthoux, par le Groupe béarnais Los ESBAGATS : « dix jeunes copains venus de villages aux alentours de Pau, béarnais convaincus mais pas chauvins, interprétant des chants occitans et pyrénéens mais pas seulement, totalement investis mais ne se prenant pas totalement au sérieux, et pourtant tellement heureux de chanter ensemble qu'il n'est pas possible de les arrêter... »

## **Autour de 17h : Poursuite de la randonnée**

Retour à St Christophe.

## **19 heures : Apéro musical et Bar**

Restauration sur place (grillades et salades)

**Vers 21h30 : Concert Rock** avec le groupe « *My tailor is riff* » jusqu'au bout de la nuit...



**CONTACT : 06 20 53 39 87 ou 06 83 30 05 56**

# FÊTE DU LIVRE ET DE LA GOURMANDISE

**A Pampelonne, samedi 4 et dimanche 5 juillet**

**Le binôme « Salon du Livre et Marché du Terroir » reste la pierre angulaire de la manifestation.**

**La nouvelle programmation s'enrichit en s'ouvrant au thème du cirque et de l'esprit bohème.**

## SAMEDI 4 JUILLET

**21h30 place L. Fabre, SPECTACLE D'OUVERTURE EN NOCTURNE : « Sous le Kiosque à Mézigue »**

Forgé à l'école exigeante des arts circassiens, le trio de la Compagnie *Circ'Hulon* invite le spectateur à entrer dans l'univers très particulier du « Kiosque à Mézigue ».

Les trois saltimbanques musiciens, clowns, acrobates, vont dévoiler leur humanité et donc leurs maladresses, fausses certitudes et petits travers. Un vrai pied de nez aux soucis communs du tout un chacun.



## DIMANCHE 5 JUILLET

**De 10h à 18h : SALON DU LIVRE ET MARCHÉ DE PRODUCTEURS**

Thèmes à l'honneur : le cirque et l'esprit bohème.

## DIMANCHE 5 JUILLET

**12h30 : REPAS CHAMPÊTRE sous les platanes**

Tarif : 18€ par personne

**15h : SPECTACLE « Bord de piste » par la Compagnie « Dare d'Art »**

Très applaudis l'an dernier, ils sont de retour dans un spectacle décalé adapté de Gino Rayazone, tout en finesse et humour : « *Lever de rideau sur le dérisoire, le désuet, l'immoral qui se cachent derrière les paillettes... et embarquement immédiat à dos d'humour décalé vers un invraisemblable voyage aux confins de la poésie pure...* »



## 16h30 : SPECTACLE FAMILIAL

**«Le Prince Grenouille » adapté du conte des frères Grimm par la Compagnie « Vers les Arts »**

Depuis une dizaine d'années, cette compagnie mène des projets artistiques et culturels autour du théâtre et du clown dans le département du Tarn. Elle propose notamment des spectacles famille comme cette adaptation du « *Prince Grenouille* ».



## 11h30 : APÉRO CONCERT

**avec Adèle, clown de la Compagnie « Les Six Faux Nez » et Christian Clavère au violon.**

Depuis une quinzaine d'années, Mary Austri alias « Adèle » façonne son personnage de clown de théâtre dans de nombreux spectacles parmi lesquels « *Un toit pour deux* ».

Elle se produit aussi bien dans les festivals régionaux... que dans les prisons, en solo ou avec la Compagnie aveyronnaise « *Les Six Faux Nez* » dont elle est membre à part entière.

On la retrouvera à Pampelonne dans des saynètes de pantomime auxquelles le violon de Christian Clavère confère une dimension toute poétique.



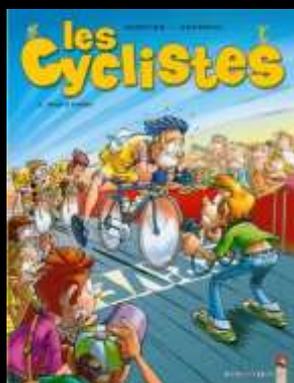
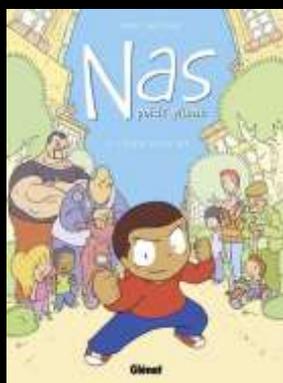
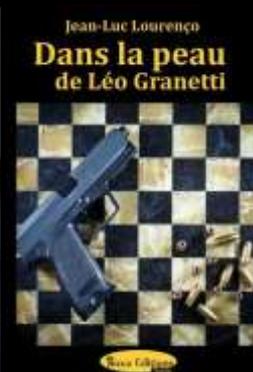
# FÊTE DU LIVRE ET DE LA GOURMANDISE

## Le Salon du Livre : LES AUTEURS

### Pôle Roman :

Miguel Bonnefoy  
Guillaume Doizy  
Thierry Colombié  
Daniel Crozes  
Jean-Claude Souyri  
Roger Béteille  
Pierre Mélendez  
Max Assié

Julien Campredon  
Stéphanie Chaulot  
Daniël Pagès  
Simon Brändli  
Jean-Luc Lourenço  
Colette Elissalde  
Claude Rey  
Jordi Blanc  
Nicole Connes-David



### Pôle BD :

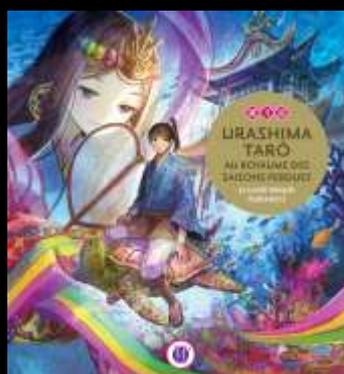
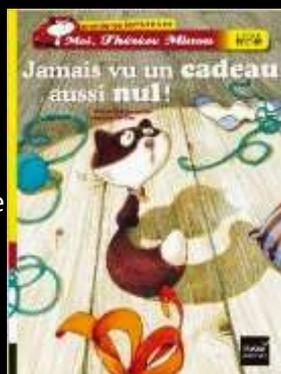
Ismaël Méziane  
Thomas Bianco  
Miss Paty

Weissengel  
Laurent Noblet  
Laurent Panetier

### Pôle Jeunesse :

Laurent Simon  
Marie Flusin  
Anne Crahay  
Gérard Moncomble  
Didier Jean

Zad  
La Luciole Masquée  
Joël Cimarron  
Cathy Giovannini  
Jenny Gonin



### LES ÉDITEURS

Editions L'Edune  
Editions les Utopiques  
Yucca Editions  
Editions de Karibencyla  
L'Atelier du Gué  
Les Editions Grand Sud

Editions du Papillon rouge  
Editions Toute Latitude  
Editions Un Autre Reg'Art  
Vent Terral  
La Talvera  
Les P'tits Bérets  
IEO

**CONTACT : 05.63.76.32.09**

**fetedulivre.pampelonne@orange.fr**

**Site internet : [www.fetedulivre.pampelonne.com](http://www.fetedulivre.pampelonne.com)**

# LE PIED DANS LA BASSINE

**A Labastide Gabausse, les 17 et 18 juillet**

**De bourg en bourg, cette Festounade gratuite met en musique le projet**

**« Citoyenneté et Eco-festival » porté par l'association « Les Petites Choses ».**

**Au programme : détente, convivialité... et cocktail spectacle très éclectique !**

**VENDREDI 17 JUILLET À PARTIR DE 18H30**

**19h – ROUDOLPHO (Orchestre Bicéphale)**

Sur scène, leur look oscille entre l'élégance british et l'accouplement cravaté... Les Roudolpho proposent un swing parfois déjanté : le gros saxo glapit, la guitare grince, les deux s'emballent pour s'arrêter brutalement... sous la baguette de la loufoquerie délirante de ces deux complices bigrement talentueux ! Quant à leur répertoire, il accommode à cette sauce espiègle les standards des années 50-60.



**21h – ACROPOLIS BYE BYE (Greek Music Revival)**

Nostalgie, nostalgie ! Depuis la Ville rose où il réside, Ian Balzan Doriza se languit de son Ithaque ! Polyinstrumentiste, il nous propose ce Bye Bye Acropolis inspiré par son mal du pays et par le « Rebetiko », musique populaire grecque du début du siècle dernier... le tout vaguement teinté de rock-reggae...



**23h – LA MARMAILLE (Post-Fanfare)**

C'est bien connu, une marmaille, ça piaille à qui mieux-mieux, en tout point en tout lieu !

C'est « de l'énergie sensible, de l'émotion joyeuse ! ».



Le répertoire de la Marmaille brasse les genres et les styles musicaux sans exclusive : jazz, ska, rock... avec des arrangements soignés et la même jolie couleur cuivrée... pour vous inviter à écouter et à danser !

# LE PIED DANS LA BASSINE

## SAMEDI 18 JUILLET

### 11h – APÉRITIF ET DÉJEUNER aux tripoux animés par BLINGG BLANGG

Pur produit de la MJC de Labastide-Gabausse ! Rataplan !

**APRÈS-MIDI :** animations diverses.

Pendant les deux jours, en continu :

- LE BAZAR ROULANT (jukebox tournant) et
- SO.FOTO (Studiomaton)



### 19H – LES CINQ OREILLES (trio minimaliste mais puissant)

Qu'on se le dise, les « Cinq oreilles » sont trois mais ils font du potin comme neuf ! Et « foutraque à souhait, international toutefois, qui balade d'un bout du monde à l'autre, du moment que ça fait remuer les genoux et les cheveux » !



**CONTACT : 06.52.50.27.57**

**lepieddanslabassine@gmail.com**

**Site internet : www.lepieddanslabassine.com**

### 21H – SKELETON BAND (cabaret blues)

Frappé au sceau de l'originalité, jugé "inclassable" par certains, marqué par « l'affrontement », leur dernier opus « La Castagne » surprend, interpelle, autant par ses textes que par une musique qui crée une atmosphère parfois pesante, un univers étrange, décalé.

*Skeleton band* veut « se faire rencontrer les époques et les styles » et revendique sa « filiation évidente avec Vinicio Capossela et Arthur H... pour conter les bleus et les bosses de l'existence » (*Cathimini*)



### 23H – PAZ ANTIGUANA (Tropical Soul)

Rythmes afro américains, caribéens des années 60.

Les oreilles averties traduisent volontiers par « boogaloo » : ça chaloupe, ça balance, c'est un rythm'n blues comme on les aime, gorgé de soleil !



# LES MÈDIEVALES DE LAGARDE VIAUR

**Du 16 au 19 juillet**

Portées par l'Association « *Vivre à Lagarde Viaur* », en partenariat avec l'association « *L'Élan de main d'hier* », les Médiévales 2015 fêtent les 800 ans de la reconstruction, en 1215, de l'ancienne citadelle cathare.<sup>(1)</sup>

Au programme un éventail d'animations originales, fenêtre ouverte sur la vie au Moyen-Âge.

## Les savoir-faire de jadis présentés par des artisans locaux

Autour du projet symbolique de la restauration et de la reconstruction d'une des anciennes portes fortifiées du bourg, plus d'une trentaine de bénévoles costumés proposeront durant quatre jours de nombreuses animations : campement médiéval autour de chantiers-démonstration des métiers des bâtisseurs de cités (forgeron, charpentier, couvreur, équarisseur de fuste, tailleur de pierre, rémouleur) ; échoppes exposition-vente de métiers d'art médiévaux (luthier, fabricant de feutre, vannerie, bijoux) ; et pour les gourmands, taverne médiévale, marché de producteurs locaux... Comme au 13<sup>ème</sup> siècle, les artisans qui interviendront privilégieront les matériaux des environs pour les différents chantiers : bois, pierres, lauzes, tout proviendra de la vallée. L'ancien moulin à huile du village légué à l'association par un particulier sera également restauré.



## Après l'effort, le réconfort :

Chaque jour, de 10h à 22h, une taverne servira, à prix modique, boissons et plats à base de produits frais pour découvrir la gastronomie du Moyen-âge et initier les palais du 21<sup>ème</sup> siècle à des saveurs subtiles et oubliées.



## Connaître « Lagarde Viaur la médiévale »

Ces quatre jours seront des moments privilégiés de rencontres et d'échanges. L'association « *Vivre à Lagarde Viaur* » proposera à différentes heures des visites commentées du village.

## Plusieurs temps forts

### Jeudi 16 juillet à 11h : INAUGURATION

Lancement des ateliers et chantiers médiévaux



**Vendredi 17 juillet :** Jeux de pistes pour les enfants ; concerts par « *Les rescapés de Saint Chartier* », vielles et cornemuses

### Samedi 18 juillet : JOURNÉE DE L'OCCITANIE

Causeries autour de la culture et de la langue ; concert de chants sacrés occitans ; chants et danses médiévales

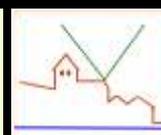
### Dimanche 19 juillet

Randonnée-repas médiéval ; animations dans les ruelles médiévales et bal médiéval occitan

**Durant ces quatre jours, Lagarde Viaur vous propose de partager en famille ou entre amis cette restitution in-situ d'une citadelle médiévale en reconstruction avec ses chantiers, ses métiers, ses échoppes et ses fêtes.**

<sup>(1)</sup> Citée dans la *Chanson de la Croisade*, La Garde (Viaur) sera détruite par les croisés de Simon de Monfort en 1215. 800 ans plus tard, l'ancienne citadelle cathare commémore sa reconstruction à son emplacement actuel. Le système de fortification (remparts, tours, portes, casernes...) fut construit en premier dans un bourg qui allait devenir une place forte au carrefour du Rouergue, du Quercy et de l'Albigeois.

**CONTACT :** Association « *Vivre à Lagarde Viaur* » 81190 Montirat  
06.13.44.33.49 - [vivrealagardeviaur@hotmail.fr](mailto:vivrealagardeviaur@hotmail.fr)  
Ou en ligne <http://vivrealagardeviaur.unblog.fr>



# 9<sup>ÈME</sup> FÊT'ESTIVAL DE VERS

**Le vendredi 24 juillet**

**Dans le droit fil des éditions précédentes, le festival propose une programmation canon... à tarif mini !**

**En tête d'affiche, le groupe toulousain « Bombes 2 bal » : explosif ? Pétillant plutôt !**

## Les « Bombes 2 bal »

Ces six Toulousains arrivent à Vers avec une carte de visite qui capte illico l'attention : 2 passages chez Patrick Sébastien (1997 et 2013), une tournée en Floride et deux albums référence (« Danse avec ta grand-mère », « Bal indigène ») !



Infusée et forgée il y a une quinzaine d'années dans le quartier toulousain Arnaud-Bernard par le « Fabulous »<sup>(1)</sup> Claude Sicre, la dynamique des « Bombes 2 bal » vise en toute simplicité à « remettre au goût du jour la grande tradition du bal populaire occitan »... en dynamisant toutes les frontières entre les hommes !

Cette filiation revendiquée apparaît aussi bien dans les textes ciselés de chansons qui explorent avec humour notre quotidien que dans une musique aux rythmes très enlevés : titres saisis à la volée, « Chat perché », « mon papet », « tu m'embêtes »... Portés par un accordéon en verve avec le contrepoint du triangle, des percussions et de la zabumba brésilienne, les vocaux des six toulousains enchaînent allègrement couplets et refrains : ça fleure bon les ritournelles que l'on reprend en chœur en battant des mains et en martelant la mesure du pied avant d'entrer dans la danse collective bras dessus bras dessous.

Alors ? Explosives les « Bombes 2 bal » ? Pétillantes plutôt ! De bonne humeur, d'humour, d'entrain communicatifs dans cette invitation en boucle à rejoindre la piste de danse des bals populaires !

<sup>(1)</sup>Fabulous Trobadors

## « Flagrants délires »

Ils prônent et ils portent « une vision délurée de la musique » ! pour un peu, les cinq lotois seraient presque surpris du succès qui depuis bientôt dix ans et cinq albums les propulse de scène en scène sans creux de vague.

Ils n'ont pas changé de cap : à l'instar de leurs cousins-cousines *Croquants* et *Délinquantes* qui avaient animé la scène verçoise l'an dernier, leurs guitares distillent en sautillant et bondissant un rock festif régional dans lequel ils mêlent leurs compos personnelles et quelques morceaux tubes de la chanson française accommodés à leur propre sauce.

Le cocktail fait mouche : c'est tonique, entraînant, grisant. Bingo !

Dans leur dernier opus « *les Flagrants* » paraissent pourtant moins... délirants. Très perceptibles, les modifs touchent d'abord les arrangements : la déferlante parfois touffue des riffs s'est effacée pour céder la place à des lignes mélodiques plus épurées. touchent aussi la couleur générale de l'album qui s'accorde quelques pauses ballades et aborde des sujets plus graves avec des accents... aubertiens dans la voix : « C'est sans conteste notre album le plus abouti... » affirment les lotois.



## Sors tes couverts !

Salut à nos voisins aveyronnais !

Ces 4 musiciens se sont forgés depuis 2011 une expérience avec presque 150 représentations, en parcourant les routes de leur Aveyron natal, bien sûr, mais également du Lot, de la Haute-Garonne, du Tarn et Garonne, du Tarn, de la Lozère, de la Corrèze, du Cantal, etc.

Ils revisitent quelques grands succès de la chanson et du rock français avec une recette composée de jeunesse et de rythmes entraînants ! Ils ajoutent à cela une grosse dose d'ambiance festive, et quelques ingrédients dont ils ont le secret. Le public n'a plus qu'à se laisser emporter !

# FESTIVAL OCCITAN DE SALLES/CÉROU

**Les 24, 25 et 26 juillet**

**Viscéralement ancré dans la tradition occitane, le Festival déroule le même programme depuis les années 70 !**

**L'an dernier, pour la première fois, il a ouvert sa scène aux rythmes celtiques : un clin d'œil complice aux autres cultures régionales.**

## **VENDREDI 24 JUILLET**

### **De 19h00 à 21h00 : REPAS CHAMPÊTRE**

au bord du Cérou (buvette, sandwiches, saucisse-frites)

### **A partir de 21h00 : BAL avec le groupe irlandais « Irish Music »**

L'an dernier, coup d'éclat ! Pour la quarantième édition de leur festival, les organisateurs ont dérogé à la sacro-sainte règle du « tout-occitan » en accueillant, en première partie, la musique traditionnelle de la « verte Erin ». Coup d'essai et coup de maître : conquis par la virtuosité et l'ardeur communicative de Gerry Carter et de son groupe, les villageois ont succombé à la fièvre des rythmes et des danses irlandais. Cette année on recommence, sous la houlette du maître de danse, au son de la cornemuse (uilleann pipes), de la flûte et du violon (fiddle) : c'est parti pour une nouvelle initiation aux jigs, réels, hornpipes !



## **SAMEDI 25 JUILLET**

### **A partir de 15h00 « Le fou et sa dame » Place des Marronniers**

Pas si fou, le Fou d'Occitanie ! Ex-champion de France de jeu de dames (1973), Gérard Conton parvient à mémoriser et à maîtriser mentalement 16 parties à la fois ! Le public attend le faux-pas, mais le Fou facétieux sautille de jeu en jeu et bat

ses adversaires sans coup férir ! Regard d'épervier, geste vif comme l'éclair, mimiques et pantomimes, il déclenche à la fois les rires... et le bouche-bée admiratif lorsque soudain il rafle toute une série de pions ! Vous voulez tenter votre chance ? Commencez donc par miser un euro !



*Champion de France de jeu de dames en 1973, Gérard Conton sacrifie volontiers à cette gymnastique ludique de l'esprit. Mais il est avant tout chercheur, écrivain et conférencier.*

*Basé à Cordes, il conduit avec son épouse Julie des travaux de recherche centrés sur les liens entre mémoire et géométrie temporelle. (plusieurs ouvrages aux éditions « Mémoires du Monde »).*

### **21h00 GRAND BAL OCCITAN animé par « Lo Jaç » (entrée gratuite pour les participants au repas)**

Entre Salles et « Lo Jaç », c'est une histoire d'amour qui dure depuis 45 ans ! Prétendre que les musiciens n'ont pas pris une ride... mais c'est en tout cas avec le même entrain et le même succès que ces troubadours déroulent de village en village cette longue farandole de danses et des musiques traditionnelles occitanes.

### **Vers minuit : BUFFATIÈRE ET FARANDOLE FINALE**

Tradition ancestrale en Pays d'Oc la « Buffatière » est considérée comme un rite païen aux origines et à la signification mal définies. Au risque de s'attirer les foudres de l'Eglise, tous les habitants défilent en chemise de nuit et bonnet blanc puis entrent dans la danse en pointant sans délicatesse le soufflet de cheminée – instrument de damnation - en direction du postérieur de la personne qui les précède : ronde satanique ! Au dire de quelques anciens, elle aurait été introduite à Salles par des transfuges de Valence d'Albi...

## **DIMANCHE 26 JUILLET**

### **11h00 Concert avec « Lo Jaç »**

**12h00 Pot de l'amitié** offert à tous les villageois et amis de Salles

**CONTACT RÉSERVATION REPAS :**  
**au 05.63.76.13.43 ou 06.83.18.97.21**

# MIRAND'OC FESTIGNAC

**Du 6 au 10 août à Mirandol-Bourgnounac**

**Toujours pimenté à la sauce d'Oc, le menu mitonné par les organisateurs varie les styles tout en préservant... la gratuité !**

**Vendredi 7 août**

**21h : « BOISSON DIVINE »**

Raciné en terre d'Oc et d'Ovalie, ce groupe gersois est né d'une rencontre, d'un « alliage entre identité Gasconne et Heavy Metal. Une fusion entre tradition et modernité, chantée soit en Français, soit dans la langue de la région.



Les influences revendiquées renvoient au Heavy Metal 80's (Accept, Iron Maiden, Saxon...) au Folk Metal (Finntroll, Eluveitie, Dropkick Murphys...) et aux groupes régionaux (Nadau, Los de L'Ouzom, Los Pagalhos...) avec en sus une personnalité propre. Les textes sont le reflet du quotidien des musiciens : rugby, vieilles légendes, odes à la terre, solidarité paysanne, bombances, chansons traditionnelles, sauvegarde du patrimoine, hommage à ceux qui ont marqué l'histoire.

Avec son album « Enradigats », « Boisson Divine » s'engage dans sa propre voie, celle d'un style rock folk metal certes enraciné, mais son regard est tourné vers l'horizon. »

**22h30 : « EUROSIS »**

Après les résonances d'Oc, bienvenue dans le pop-rock et la variété. Les Tarnais d'Eurosis voient leur cote monter au fil des concerts : maîtrise instrumentale, aisance scénique, dynamisme, osmose avec le public.



Forts de ces ingrédients incontournables du succès, ils distillent un répertoire qui parcourt tous les standards du genre, depuis les années 80 jusqu'à aujourd'hui, avec en morceaux choisis quelques medleys réussis : Goldman, Michael Jackson, Survivor...

**En toile de fond, du 6 au 10 août, un bouquet d'animations et d'autres temps forts musicaux destinés à tous les publics :**

**Dimanche soir 9 août**

**« SUIT & TIE »** : les grands standards accommodés à la sauce jazzy.



**« THE PULSE »** : disco-rock-funk.



**Lundi soir 10 août**

**« PIERRE LEBRUN »** : musette ambiance.



**CONTACT : 06.22.30.77.45**

**Mairie au 05.63.76.90.11**

# FÊTES DE LA SAINT-PRIVAT

**A Carmaux, du 21 au 29 août**

**Une édition 2015 bien ancrée dans la tradition avec « Les Stentors » à l'affiche du Gala. Le COFEST veut une nocturne grandiose ! Invité(e)s de choix, « Les Crevettes musclées »**

**En avant-première avec le Président du COFEST Jean-Pierre LAUR**

Pas d'optimisme béat mais une satisfaction mesurée. Le président Jean-Pierre Laur a fait ses comptes : en dépit d'une conjoncture tristounette, le COFEST a bouclé son budget 2014 ric-rac. De bon augure au moment de présenter la nouvelle édition, sanglée dans un programme « *en tout point conforme à la tradition* »... Car, au bout de 17 ans de présidence, Jean-Pierre Laur ne saurait oublier les leçons du passé : « *Rappelez-vous l'année où les organisateurs avaient placé la Cavalcade le dimanche : l'expérience s'est soldée par un bide!* »

La programmation 2015 s'articule donc autour des trois temps forts rituels calés aux jours et heures habituels.

D'abord **le Gala** : après le franc succès de Frank Mickaël, la Saint-Privat confirme sa fidélité à la chanson française et au public senior en accueillant le quatuor de chanteurs lyriques « **Les Stentors** » : « *C'est un groupe en pleine ascension, comme « Les Prêtres », plaide le président du COFEST.*

Deuxième point d'orgue, **la Cavalcade** : Jean-Pierre Laur garde les yeux de Chimène pour son équipe du Hangar<sup>(1)</sup> qui, depuis février, opère la métamorphose des carcasses-chrysalides en chars fleuris : « *C'est du pur bénévolat ! Ils ne sont que cinq ou six mais ils réalisent des prouesses à la fois techniques et esthétiques !* »



Petite confidence sur le corso 2015, il y aura toujours 19 chars parmi lesquels les indétrônables chars de la Reine et du Mineur. Pour le reste, « *plutôt que de nous enfermer dans un thème donné, nous préférons chercher des idées originales, insolites...* » indique simplement le président. Troisième moment clé, la nocturne illuminée. Les organisateurs du COFEST estiment que le programme concocté en 2014 n'a pas donné entière satisfaction : « *Nous avons choisi un orchestre de variété : la musique était certes d'excellente qualité, mais elle n'a pas permis de retenir les jeunes !* » analysent

-ils. On corrigera donc le tir cette année : autour de ces « *intouchables* » que sont le village aux produits du terroir, le feu d'artifice et la Cavalcade illuminée, on annonce le retour en force de la disco mobile et le contrepoint d'un spectacle désopilant, « **Les Crevettes musclées** » !

Outre ces trois composantes qui constituent l'épine dorsale de la manifestation, Jean-Pierre Laur pointe deux valeurs sûres : les concours de pétanque où la doublette « *bb* » (boules-bocks) cartonne en continu et les petits bals gratuits du quartier de la gare particulièrement appréciés des Carmausins.

<sup>(1)</sup> *Nom donné au bâtiment en forme de hangar où sont stockées les carcasses métalliques qui, après habillage et fleurissement, donneront naissance aux chars du corso.*

## Les « Stentors »

Quatre voix d'or transfuges de l'opéra, quatre gars aux allures de play-boys : voilà sans conteste le premier atout séduction des *Stentors*.



Encore fallait-il trouver un bon tremplin pour propulser ces chanteurs lyriques (deux ténors et deux barytons) en haut de l'affiche. C'est chose faite depuis que TF1 Musique les a pris sous son aile protectrice. Cornaqués de main de maître (choix du répertoire, des singles, stratégie marketing très offensive dans les médias et sur la toile avec des clips particulièrement soignés...), les *Stentors* ont frappé fort dès leur premier album « *Voyage en France* » (2012) boosté par le single « *Les Corons* » et vendu aujourd'hui à 350 000 exemplaires. Dans la foulée, ils ont poursuivi leur ascension vers les sommets avec « *Une histoire de France* » (2013) sacré double disque de platine !

Depuis septembre 2014, leur dernier opus « *Rendez-vous au cinéma* » s'écoule dans les bacs avec le même succès. Sans cosmétique excessif, il « *revisite* » quelques standards musicaux du septième art. Single d'appel « *Vois sur ton chemin* » chanson du film de Christophe Barratier « *Les Choristes* » avec Gérard Jugnot. Entamée après cette sortie, leur tournée 2015 fera donc escale à Carmaux.

# FÊTES DE LA SAINT-PRIVAT

## Les « Crevettes musclées »

Décapant, déjanté, hilarant à souhait !

A l'évidence, ces trois toulousains maîtrisent à la perfection tous les ressorts du comique et toutes les recettes du café-théâtre, depuis le sketch burlesque jusqu'au pastiche de personnalités en passant par la magie, le transformisme... Les « *Crevettes musclées* », c'est un spectacle jubilatoire de 2 heures présenté sur un rythme ébouriffant !



## PROGRAMME

### Vendredi 21 août

**17h30 REMISE DES CLÉS DE LA VILLE** à la Reine Laura (animation Banda « *Bella Tchao* » et ses danseuses)

**21h CONCERT AVEC « LES STENTORS »**

Places numérotées 42€, gradins et chaises 35€

**Réservations** 05.63.76.76.67 ou 05.63.36.61.58

Bodegas et fête foraine

## CONCERT EXCEPTIONNEL

### « Les Cuivres de Rocamadour »

Judi 20 août, Eglise Saint-Privat

« Par ce concert, nous célébrons le 150<sup>ème</sup> anniversaire de l'église Saint-Privat, précise Jean-Pierre Laur.

Cet édifice, tout comme notre manifestation festive appartient au patrimoine culturel de la cité. Il nous a donc semblé nécessaire de marquer l'évènement. »



« *Les Cuivres de Rocamadour* » est un trio composé de Georges Courpet (trompettiste), de Jean-Claude Barriac (corniste) et de Benjamin Barria (organiste) tous trois ex-élèves du Conservatoire National de Toulouse. Habitué des plateaux télé, Georges Courpet a accompagné dans leurs tournées mondiales des artistes comme Johnny Hallyday, Michel Sardou, Sylvie Vartan...

## Samedi 22 août

**14h PARC DU CANDOU** : concours de pétanque en doublettes ouvert à tous.

**21h30 QUARTIER DE LA GARE** : animation gratuite bal avec l'orchestre « *Les Toulousains* »

**22h EN VILLE** : mini parade illuminée, ses bandas et majorettes. Bodegas et fête foraine

## Dimanche 23 août

**De 8h à 18h** : Vide-greniers

**11h COIN DULAC** : Animation (« *Folklore et tradition* » de Blaye, Majorettes « *les Magnolias du Pays carmausin* »), Lâcher de pigeons par « *l'Hirondelle carmausine* »

**14h PARC DU CANDOU** : concours de pétanque en doublettes ouvert à tous

**21h30 Quartier de la gare** : animation gratuite bal avec l'orchestre « *Flash Musette* ». Bodegas et fête foraine

## Lundi 24 août

**11h** Animation bandas

**15h** Défilé de la Cavalcade de chars fleuris



**21h 30 SALLE FRANÇOIS MITTERRAND** : Festival de musiques étrangères (entrée 6€). Bodegas et fête foraine

## Mardi 25 août

**21h EN VILLE** : Course cycliste en nocturne

## Vendredi 28 août

**21h 30 SALLE FRANÇOIS MITTERRAND** : Bal à papa avec « *Les Troubadours du Viaur* » (entrée 5€)

## Samedi 29 août

**19h 30 – STADE JEAN VAREILLES** : Village aux produits du terroir, Cavalcade nocturne, spectacle années 80 avec « *les Crevettes musclées* », feu d'artifice, disco mobile, mini fête foraine

## Mardi 1er septembre

**19h 30 SALLE FRANÇOIS MITTERRAND** : tirage de la Tombola

**CONTACT : 05.63.76.76.67**

**cofest.carmauxstprivat@orange.fr**

# COULEURS ET LUMIÈRES, LA MAGIE DU VERRE...

**A Carmaux, jusqu'au 15 octobre**

**Le Musée/Centre d'art du Verre accueille deux jeunes souffleurs de verre en résidence jusqu'au 15 octobre.**

**Ils assurent les démonstrations au public tous les après-midi (sauf mardi) à l'intérieur de la chapelle du domaine qui sert aujourd'hui d'atelier verrier.**

**En parallèle, ils disposent d'un temps de création pour produire leur projet de résidence.**

## Antonin Funès

Dans son parcours, Antonin Funès semble poursuivre cette fascination ressentie très jeune pour la couleur et la lumière de la matière en fusion. Il s'oriente donc vers une formation de souffleur de verre. Tout en préparant un CAP et un Brevet des Métiers d'Art au Lycée Jean Monnet d'Yzeure (Allier), il parcourt la France comme beaucoup d'autres verriers pour parfaire l'apprentissage de son métier. Il croise ainsi la route de Jean-Pierre Umbdenstock<sup>(1)</sup> ou de Pascal Lemoine<sup>(2)</sup>. D'atelier en atelier, son itinérance le conduit de la France au Danemark en passant par la Belgique, la Norvège et la Suède.

Très vite, il ressent l'envie de « retourner à l'école », mais pas n'importe quelle école : la *Danish Design School* au Danemark, où il passe 3 ans en section verre.<sup>(3)</sup> Cette formation, axée à la fois sur l'art, le design et l'architecture, l'enrichit de rencontres et d'expériences artistiques en même temps qu'elle développe son savoir-faire technique.

Antonin a postulé à la résidence de verrier au Musée/Centre d'art du Verre de Carmaux pour trouver, dit-il, « un temps de recherche expérimentale dans la continuité de l'école. »

<sup>(1)</sup> Souffleur et sculpteur sur verre, décédé en 2011

<sup>(2)</sup> Formé au Centre Européen de Formation des Arts Verriers. Ses œuvres sont exposées dans des galeries du monde entier.

<sup>(3)</sup> Lycée des métiers du Design et des Arts verriers, il abrite aussi l'Ecole Nationale du Verre.

## Bastien Thomas

Changement de cap ! Bastien Thomas a tourné le dos à la carrière qui lui semblait promise par son BAC Pro commerce pour devenir souffleur de verre !

Une rupture radicale mais aussi un challenge qui l'ont conduit, comme Antonin Fontès, au lycée Jean Monnet d'Yzeure où il a obtenu les mêmes diplômes.

Ensuite, Bastien Thomas a fréquenté, lui aussi, de nombreux ateliers : en région parisienne, dans le sud-ouest et plus récemment en Norvège.

C'est cette dernière expérience qui l'a plus particulièrement marqué. En contact avec la nouvelle vague des artistes verriers norvégiens, Bastien s'est intéressé au design et au graphisme qu'il a appliqués aux formes rondes du verre .

C'est donc riche de ce viatique qu'il est arrivé en résidence au Musée/Centre d'art du Verre de Carmaux. En travaillant dans un atelier ouvert au public, il peut expérimenter à son tour une certaine transmission de son savoir-faire.

Son projet de résidence est axé sur le verre comme support de graphisme, dans un esprit imprégné de *street-art* (art urbain).

**CONTACT : Musée/Centre d'art du Verre**

**05.63.80.52.90 - museeverre@cc-carmausin.fr**

**www.museeverre-tarn.com**

