

Intercos Mag

Culture

EN CARMAUSIN-SÉGALA

SEPT. / DÉC. 2019

Sylvain ZANIBELLATO



Carmausin
Ségala

François ARNAUD



biennale
des
verriers

domaine
de la
verrerie

04.05.06
octobre
2019

carmaux

9

Langues de Goulus

D'avril 2019 à juin 2020, sur le territoire

En partenariat avec les Communautés de Communes Val 81 et Carmausin-Ségala ; le Pôle Territorial Albigeois-Bastides et L'été de Vaour lancent un projet artistique de territoire en lien avec la thématique de l'alimentation.

GLANAGE, ÉCRITURE ET CRÉATION D'UN SPECTACLE CULINAIRE

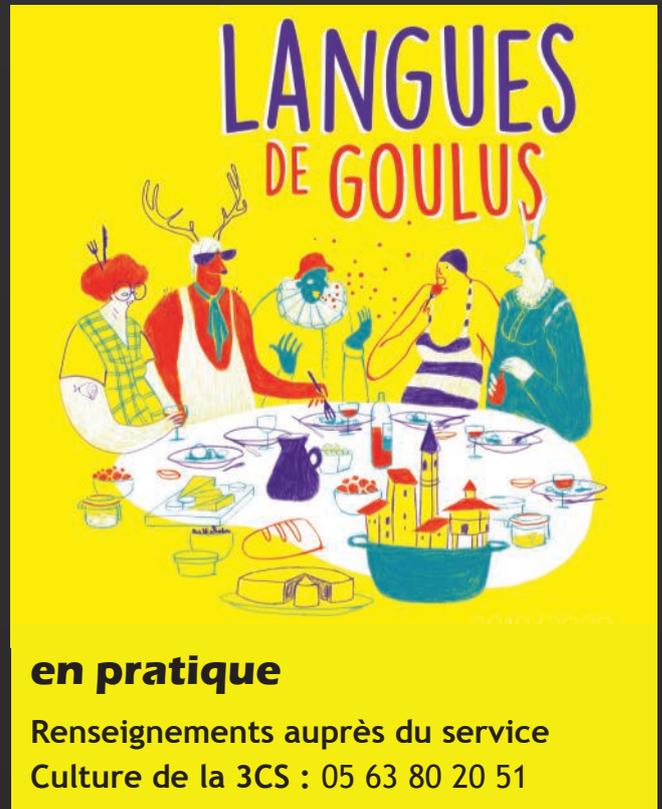
Munies de leur panier à curiosités et de leurs outils gouailleurs, les trois comédiennes viendront à votre rencontre, cueilleront vos paroles, récolteront vos anecdotes gourmandes, grappilleront vos recettes de cuisine et capteront les imaginaires gustatifs.

Alors, en reliant les témoignages récoltés à l'histoire de ces deux territoires, elles concocteront un spectacle déambulatoire.

Après un an de récolte de témoignages, de rencontres et d'écriture, les Boudeuses proposeront un spectacle tendre et audacieux. Vous serez invités à une expérience culinaire extravagante pour redécouvrir votre terroir et savourer ensemble les « langues de goulus », au travers de regards spectaculairement croquants.

CALENDRIER

- Du 9 au 13 septembre 2019
- Du 16 au 20 septembre 2019
- Du 10 au 16 décembre 2019
- Rendu du spectacle : mai 2020



en pratique

Renseignements auprès du service
Culture de la 3CS : 05 63 80 20 51

GÜELO (ou en attendant l'urne)

Samedi 7 septembre 2019 à 20h30
Salle Bérégovoy à Carmaux

Fruit de la résidence culturelle de territoire 2018, le spectacle Güelo est présenté par Candelita de la Compagnie CaVaLuNa.

Spectacle clown-théâtre, à partir de 10 ans - Entrée libre

Bienvenu.es à cet événement particulier qui n'arrive qu'une fois dans la vie ! Güelo n'est plus !

Candelita, grande-petite flamme du village de Catalpaque, vous invite à partager la cérémonie de crémation de son grand-père. Comment va-t-elle se débrouiller pour mener à bien un tel rituel ? Comment va-t-elle honorer la vie et célébrer la mort de son grand-père ? Qu'est-ce que Güelo lui a transmis qui permet à cette flamme de briller de mille feux, d'embraser la vie et de se rallumer quand des vents contraires l'ont éteinte...

« Entre voyage initiatique et commémoration, le nouveau spectacle de Candelita aborde le sujet sensible du deuil, de manière décalée, sensible et malicieuse.



photo T. Andriamirija

Une légèreté apparente et un univers original qui cachent une réflexion bien plus profonde sur la vie et la résilience. » Le Tarn Libre

A tout moment, Candelita peut basculer et s'engouffrer dans le plaisir du jeu, l'enthousiasme, la tendresse, la candeur, la nostalgie, la rage, voire la bagarre... Un condensé d'humanité punchie-rock qui ne laisse pas indifférent.

L'EQUIPE CAVALUNA - Candelita : Silvia Moreno Vicente / Mise en scène - Direction jeu clown : Christine Rosier (alias Rosalie) / Dramaturgie : Silvia Moreno Vicente et Christine Rosier / Son et lumières : Vincent Mallet / Création vidéo : Vincent Mallet et Mélanie Minaud / Accessoires : Elia Valet.

**RENSEIGNEMENTS : Cie CaVaLuNa 06 63 54 84 20
Service culture 3CS 05 63 80 20 51**

Journées Européennes du Patrimoine 2019

A LA DÉCOUVERTE DU PARC DU PRÉ GRAND

Centre culturel J-B. Calvignac - Gratuit

Du samedi 14 au samedi 21 septembre
à Carmaux

Vivez une expérience immersive et ludique pour découvrir l'ancien parc du Pré-Grand, construit par la Société des Mines de Carmaux en 1924, et aujourd'hui disparu. Muni d'un casque immersif, vous serez transporté en 1929 lors de l'inauguration du parc et équipé d'un smartphone ou d'une tablette, vous découvrirez des points remarquables du parc ou de la Société des Mines de Carmaux.

En attendant de faire votre voyage interactif, retrouvez la splendeur de ce magnifique parc du Pré-Grand à partir d'une sélection de documents d'archives et de photos ainsi que des clichés surréalistes créés par Jean-Marc Planas, à découvrir aux heures d'ouverture du Centre culturel.

Petits et grands apprécieront reconstitutions en images de synthèse, tablettes tactiles croisant documents d'archives et plans.

Attention restrictions d'âge et précaution de santé

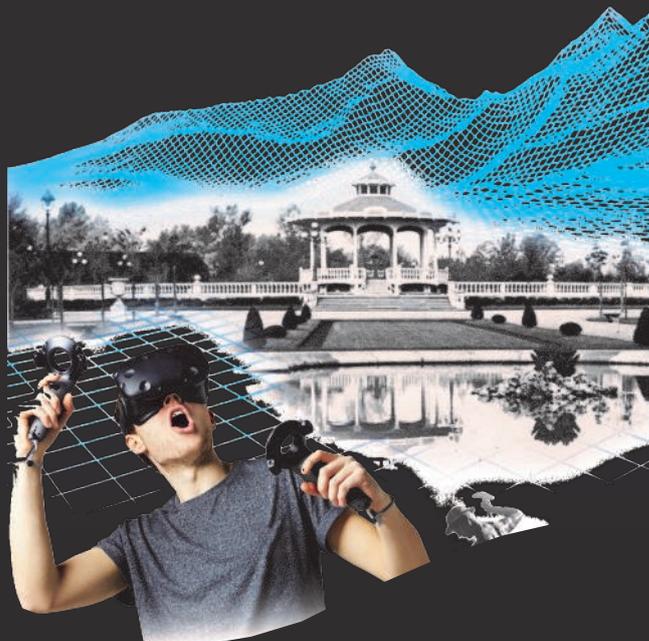


image : Jean-Marc Planas

**Renseignements auprès des Archives
municipales : 05 63 76 09 75**

Une expérience organisée par les Archives municipales en partenariat avec Jean-Marc Planas et l'association Histoire et Patrimoine du Carmausin (HPC), la commission culture.

A LA DÉCOUVERTE DE MONESTIÉS

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, Monestiés ouvre gratuitement les portes de ses sites pour vous faire découvrir ses trésors.

Ainsi, vous pourrez déambuler librement dans les ruelles du village à la recherche des "Caméléones", vous pourrez visiter son musée de peinture Bajén-Vega sans oublier l'incroyable Chapelle Saint Jacques et son ensemble statuaire du XV^e siècle.

**Plus de renseignements au 05 63 76 19 17
ou par mail à monesties@orange.fr**



Chapelle Saint Jacques
Détails



photos : Jérôme Morel

Le village et ses ruelles médiévales



Musée Bajén-Vega

NECT'Arts festival

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019 à Carmaux

Arts du cirque, arts de la rue, rire, musique, le NECT'Arts festival revient en septembre prochain dans l'écrin de verdure du parc du Candou de Carmaux. Cette année, la programmation sera encore riche pour vous inviter à faire le plein d'émotions et prolonger l'été dans le Tarn nord. Ces deux jours de spectacles gratuits sont à partager en famille ou entre amis et naturellement placés sous le signe de la bonne humeur et de l'étonnement !

Parc du Candou - Gratuit

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

14h Ouverture des portes du festival au parc du Candou

14h30 > 15h15 "Peels de Hut ou la quête de foie"
Anonima teatro

15h15 > 16h "Les Zèles d'Obus" Benoit Charpe

15h45 > 16h15 "La cuisinière" Tout en vrac

16h > 17h "La Comédie des animaux" Les Zampanos

16h45 > 17h15 "La Route" Anonima teatro

18h > 19h "La Comédie des animaux" Les Zampanos

18h15 > 18h45 "Les Zèles d'Obus" Benoit Charpe

18h45 > 19h15 "La Route" Anonima teatro



Les Zèles D'obus - photo : Daniel Michelon



La Route - photo : A. Djurovic

19H15 INAUGURATION DU FESTIVAL

19h45 > 20h15 "La cuisinière" Tout en vrac

20h30 > 22h Fanflures brass band

En déambulation à 15h30, 16h30, 17h45 et 18h15 :
La cabane de Pépé

En continu de 14h30 à 19h30 : Le Schmilblik club,
jeux en bois

18h > 19h "La Comédie des animaux" Les Zampanos

18h15 > 19h "La volonté des cuisses"
Collectif Pourquoi pas

19h15 > 20h15 "Comment Pantagruel rompit les
andouilles au genoux" Anonima teatro

En déambulation à 15h, 16h, 17h30 et 19h :
La cabane de Pépé

En continu de 14h30 à 19h30 : Le Schmilblik club,
jeux en bois

*Festival gratuit coordonné par le service culture de Carmaux & l'Été de Vaour
en partenariat avec Point de fût, Fluidanse, Clap Ciné, Clap action.*

La cuisinière - Compagnie Tout en vrac



en pratique

Renseignements : www.carmaux.fr

Facebook : @nectartsFestival

Buvette et restauration sur place / Repli salle François
Mitterrand en cas de pluie

Musée-mine départemental

Jusqu'au vendredi 6 décembre 2019 à Cagnac-les-Mines

Dernier témoignage sur site de l'exploitation du charbon dans le Tarn, le Musée-mine départemental apporte un éclairage à la fois technique et social sur sept siècles d'histoire charbonnière.

EXPOSITION : DES FEMMES À LA MINE jusqu'au 6 décembre 2019 - gratuit

Cette exposition s'attache à présenter les divers visages des femmes à la mine : travailleuses, femmes au foyer, épouses, mères, veuves, femmes engagées dans la lutte...

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2019 - gratuit

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

A l'occasion de ces journées, venez profiter de la présence d'anciens mineurs, membres de l'ASPICC aux côtés des guides du musée, pour une visite des galeries.

(Re)Découvrez le patrimoine départemental en vous amusant. C'est nouveau : en téléchargeant l'application gratuite izi.TRAVEL, vous aurez accès à un parcours d'énigmes géo-localisé pour découvrir le musée.

OPÉRATION OCTOBRE ROSE

Dimanche 22 septembre

Le patrimoine minier se parera de rose... pour faire écho à l'exposition « Des femmes à la mine ». A l'initiative de la mairie en partenariat avec le CRCDC-Oc et La Ligue contre le cancer, une animation inédite sera proposée.

Des cours de sophrologie et de yoga seront accessibles sur inscription dans la limite des places disponibles (renseignement & inscription au 05 63 53 91 70).

FEMMES ET TRAVAIL Jeudi 10 octobre

Journée départementale « Femmes et travail : la problématique de l'insertion des femmes dans le milieu professionnel » co-organisée par les services départementaux de la Conservation des musées du Tarn et du Développement social.

FESTIVAL CONTES EN BALADE

La sauvage, de Sabrina Chézeau

Judi 10 octobre 2019 à 18h - gratuit

1h15 - tout public à partir de 11 ans

Au fil d'un été dans la Creuse, une jeune fille de 13 ans amène la joie, l'insolence et la couleur dans l'hôpital où vit sa Mémé et toute une bande de furieux déjantés. Elle puise sa force avec une femme que les autres nomment *La Sauvage* qu'elle va voir dans la forêt sur son vélo, à toute allure, la peur dans les entrailles et l'excitation au creux du ventre. Ce seul-en-scène est une véritable performance théâtrale où sont joués plus d'une quinzaine de personnages tous plus humains les uns que les autres. Un spectacle drôle, tendre et touchant qui questionne avec audace, notre peur de la différence et de la folie.

TABLE RONDE : FEMMES ET DÉTENTION, DU DEDANS AU DEHORS

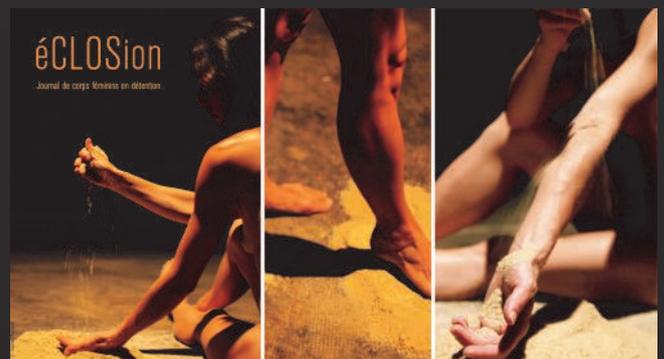
Vendredi 22 novembre 2019 - gratuit

Cette table-ronde est proposée dans le cadre des Journées nationales des Prisons, en collaboration avec le service Prévention d'Insertion et de Probation et la Protection Judiciaire Jeunesse du Tarn.

SPECTACLE éCLOSion Cie Plumes d'elles

Gratuit - Durée : 45 minutes

Des femmes en détention ont écrit quotidiennement le « journal de leur corps », en écho au livre de Daniel Pennac, « Journal d'un corps ». Les textes des détenues, en voix off, portent la bande son initiée par des fonctions organiques : battements de cœurs, respirations, monitoring... La danseuse, femme-cocon, femme-attente, essaie de retrouver sa mobilité perdue, de se déployer, accompagnée par la force évocatrice de la vidéo.



FÊTE DE LA SAINTE BARBE

Spectacle « La Caravane des Lumières »

Mercredi 4 décembre 2019 - gratuit

Cie Soukha

Dans un tourbillon de lumières, découvrez une animation entièrement lumineuse et étincelante. Musiciens, danseuses, manipulateurs et jongleurs vous feront rêver à travers un kaléidoscope de couleurs extraordinaires. Ouvrez alors grand les yeux, tendez l'oreille et laissez-vous émerveiller par la Caravane des Lumières.

en pratique

Musée-mine départemental

20 Avenue St Sernin à Cagnac-les-Mines

05 63 53 91 70 - musee.mine@tarn.fr

Sur internet : musee-mine.tarn.fr

Facebook : TarnMuséesDépartementaux

La Grange et l'Étable

Septembre / octobre 2019 à Mirandol-Bourgnounac

Chaque année de février à novembre, La Grange et l'Étable ouvre ses portes à des expositions, à des résidences d'artistes du spectacle vivant donnant lieu à des représentations. Tout au long de la saison, concerts et spectacles viennent compléter le programme de cette antre de curiosités...

COLINE MALICE

Samedi 28 septembre 2019 à 20h19

« Un peu rock, un peu gitane, un peu hippie, un peu folk, mi-ange, mi-démon, elle s'inspire un brin d'Higelin, de Thiéfaïne ou de Béranger...(...) »

Elle se confie au fil des mots qu'elle aime. Sa corde vocale vibre. De sa voix chaude et puissante, elle peut être douceur et tendresse, comme colère et violence. Le sourire en coin et l'œil malicieux, elle sait aussi manier l'humour. Bref, elle ne laisse jamais indifférent.

Cette belle personnalité lui a d'ailleurs permis de remporter de nombreux prix et de figurer sur des scènes prestigieuses comme celle du festival de Barjac en 2010. Elle est soutenue par des artistes de talent tels Anne Sylvestre, Yves Jamait, Bernard Joyet... »

Spectacle présenté en partenariat avec l'Oiseau Lyre



photo : Domi Decker

APRÈS MOI, LE DÉLUGE

Vendredi 18 octobre 2019
à 20h19

« Un homme attend un guide ou les membres d'une conférence : volubile, jovial, un brin schizophrénique, il se dévoile et se laisse déborder par les personnages qui l'habitent... Récit initiatique des aventures d'un doux naïf à la recherche d'un monde meilleur, revisités avec autodérision et lucidité. »

Jeune, vieux, utopiste, résigné, gaucher ou droitier, chacun trouvera dans cette histoire un bout de lui-même.»

Auteur, metteur en scène et jeu : Alec Somoza (Franck Lepage, Michaël Egard et Valérie Vénil ont contribué à l'écriture et à la mise en scène.)

Ce spectacle sérieux mais humoristique, conseillé à partir de 13 ans, est présenté par la Cie Les géraniums.



photo : Jo'Graffies

en pratique

La Grange et l'Étable

Les Abraniès

81190 Mirandol-Bourgnounac

lagrangeetletable@gmail.com

06 87 39 00 40 - Facebook :

lagrangeetletable81190

tarifs : 7€/9€ adhérent & tarif réduit - 9/12€ plein tarif

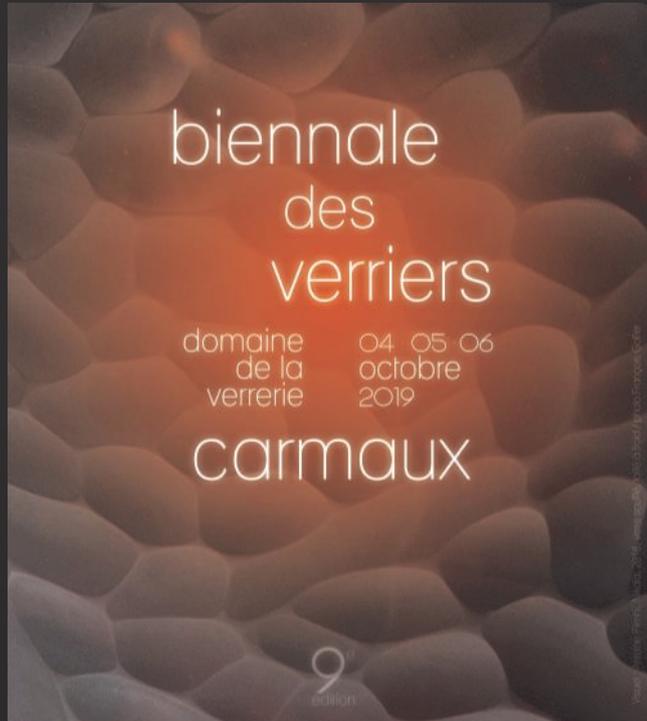
Retrait des places 1h avant le spectacle

Réservation conseillée - Buvette et en-cas sur place

9^e Biennale des verriers

Du vendredi 4 au dimanche 6 octobre 2019 au Domaine de la Verrerie

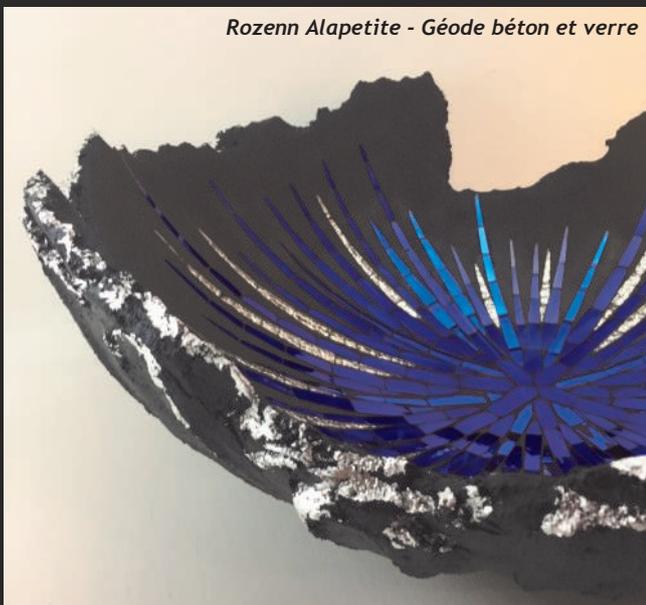
Forte de ses 16 ans d'existence, la biennale des verriers est aujourd'hui le premier salon du verre contemporain en France. Pour cette 9^e édition, 50 artistes venus de toute la France et même de Suisse et d'Espagne vont investir les 1 000m² d'exposition pour trois jours dédiés à la création contemporaine et notamment à la jeune création.



DÉCOUVERTE DE L'ŒUVRE VILLE(S) INVISIBLE(S)

Vendredi 4 octobre, Philippe Garenc, lauréat du prix 2018 de la jeune création du verre français, dévoilera au public son œuvre créée dans le cadre de ce prix.

Rozenn Alapetite - Géode béton et verre



En effet, les visiteurs pourront assister au dévoilement de l'œuvre du lauréat du prix de la Jeune Création du verre français. Ce sont aussi 30% des artistes présents qui ont moins de 35 ans et 22 créateurs qui exposent pour la première fois à la Biennale des Verriers.

En présence de jeunes créateurs et de verriers expérimentés, toutes les techniques sont représentées à Carmaux : verre soufflé à la canne, pâte de verre, vitrail, fusing, filage au chalumeau...

Le salon réunit des centaines de pièces uniques : objets décoratifs, sculptures, vitraux, luminaires, bijoux... C'est aussi l'occasion d'une rencontre inédite avec des artistes reconnus et des jeunes talents qui partageront leur passion avec le public, toujours nombreux au rendez-vous.

Et toujours des démonstrations, des informations sur les métiers d'arts, sur la production industrielle et le recyclage du verre...



Alex FROHLICH

en pratique

Musée/Centre d'art du Verre

Domaine de la Verrerie à Blaye-les-Mines

05 63 80 52 90 - museeverre@3c-s.fr

Retrouvez tout le programme sur :

www.museeverre-tarn.com

Du vendredi 4 au dimanche 6 octobre 10h/19h

Gratuit le vendredi / 2€ samedi et dimanche

Point infos Tourisme - espace restauration/
buvette - parkings (dont accès PMR)

La Parole est à la Jeunesse



Organisé par la Fédération Léo Lagrange du Tarn, ce festival a pour objectifs l'éducation à l'image et l'expression des jeunes. Au printemps prochain, le Carmausin-Ségala accueille « La Parole est à la Jeunesse » pour la deuxième fois. Le thème de cette année est « Traversée » dans le sens *mobilité*.

Ce festival de courts-métrages offre la possibilité à des groupes de jeunes d'être accompagnés par un réalisateur professionnel sur la réalisation d'un film après dépôt d'un dossier de candidature et de présenter leur film en compétition le jour du festival.

À cette occasion, des films amateurs hors-compétition seront également projetés, les jeunes pourront participer à des ateliers en lien avec les métiers du cinéma et l'éducation à l'image. Le jury du festival sera composé de professionnels et de jeunes du territoire.

**Passionnés de cinéma ou tout simplement curieux ?
Renseignez-vous, les inscriptions sont ouvertes le 1^{er} septembre !**

CONTACT 3CS « LA PAROLE EST LA JEUNESSE »

Julie MIELVAQUE - Coordinatrice Éducation Artistique et Culturelle : 05 63 80 20 51 - j.mielvaque@3c-s.fr
Camille ALLART - Chargée de Développement Social
05 63 80 20 58 - c.allart@3c-s.fr

EDITION 2020

La PAROLE EST À LA JEUNESSE FILMS COURTS

PARTICIPE AU **FESTIVAL DE COURTS-METRAGES**
SUR LE THEME « TRAVERSÉE »

CRITERES :

- AVOIR ENTRE 15 ET 30 ANS.
- ÊTRE MINIMUM 2.
- PRÊT DE MATÉRIEL ET ACCOMPAGNEMENT PAR UN RÉALISATEUR PROFESSIONNEL SUR DEMANDE.

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS AU 1^{er} SEPTEMBRE 2019

ORGANISÉ PAR LA FÉDÉRATION LÉO LAGRANGE TARN
10, PLACE DE LA MARNE, B1000 ALBI
LEOLAGRANGE@YAROO.FR

CONTACT POUR S'INSCRIRE
05 63 56 22 54 - 07 81 22 54 92
GRATUIT

D'INFOS SUR FACEBOOK
LEOLAGRANGE1

leo lagrange

CLAP

Championnat du Tarn de Minecraft 2019

Samedi 26 octobre 2019 de 9h à 19h à Carmaux

Le Championnat du Tarn de Minecraft est un rassemblement festif et convivial autour de la pratique du jeu numérique Minecraft et d'un concours structuré en deux parcours, ludique et créatif.

Très populaire chez les jeunes de 6 à 18 ans, Minecraft est de type construction de *Lego® virtuel 3D* qui se déroule au sein d'un bac à sable géant où l'utilisateur doit composer avec son environnement.

Les jeunes peuvent donner libre cours à leur imagination et leur créativité, tout en apprenant à respecter et à s'intégrer avec les constructions des autres joueurs. Les jeunes peuvent aussi apprendre à travailler en équipe dans le cadre d'un projet de co-construction, mais aussi apprendre à reconstituer/modéliser une construction réelle (pont, bâtiment, monument, château...).

Un forum en accès libre

- Découverte des outils du FabLab de Carmaux : imprimante 3D, graveuse laser, construction numérique, pyramide holographique...
- Espace borne d'arcade et retrogaming,
- Exposition d'œuvres artistiques numériques,
- Atelier de peinture 3D avec casque réalité virtuelle,
- Atelier de sensibilisation sur le cyber-harcèlement,
- Conférence sur la prévention des risques numériques et de la dépendance aux jeux vidéo, etc...



Univers Minecraft

en pratique

Gratuit - Salle François Mitterrand
146 Avenue Jean Jaurès 81400 Carmaux
www.minecraft-tarn.fr

Espace buvette/restauration

Fab Lab de Carmaux

07 62 29 94 80 - contact@fablab-carmaux.fr

14^e festival de Magie

Samedi 9 et dimanche 10 novembre 2019 à la
Maison de la Musique - Cap'Découverte

Abracadabra ! La magie sera reine à la Maison de la Musique avec de fameux prestidigitateurs venus de tout l'Hexagone pour exécuter leurs meilleurs tours. Un festival qui défie la logique et cherche à rendre extraordinaire l'ordinaire. Le festival de magie de Carmaux est tout public ; il ne fait pas seulement plaisir aux enfants mais aussi aux adultes !

Programmation :

KAMYLÉON grande illusion

Kamyléon est une troupe complète d'artistes qui constitue le spectacle. Après le *Mandrake d'or*, ils ont reçu le *Mandrake de cristal*, équivalent d'un double Oscar dans le domaine de l'illusionnisme. Ils parcourent la France et se produisent partout en Europe et comptent plusieurs passages sur le plateau de Patrick Sébastien. Bienvenue dans l'univers de la grande illusion made in Kamyléons. La troupe assure la seconde partie du show, soit une heure de magie.



ERWAN illusionniste et magie d'oiseaux

A 10 ans, Erwan découvre un spectacle de magie à la télévision, c'est une véritable révélation. Dès lors, il se consacre à cet art avec rigueur et passion. Aujourd'hui, il compte déjà plusieurs shows télévisés, distinctions internationales et voyages à travers l'Europe en digne représentant de sa magie, avec un numéro visuel où colombes apparaissent et disparaissent. Erwan est l'un des illusionnistes les plus talentueux de la nouvelle génération ; un véritable créateur d'émotions.

RONAN présentateur et magie générale

Un magicien qui fait rimer originalité et insolite avec convivialité... Depuis plus de 10 ans, Ronan propose une magie pleine d'humour et de mystère. Le plaisir de ne pas tout comprendre dans un monde où tout est possible même l'impossible. Miracles ou illusions à vous de juger. Ronan sera maître de cérémonie du quatorzième Festival de magie.



JIMMY DELP magie générale

Jimmy Delp se la joue magicien orangé. Mais il n'a pas le temps d'entreprendre quoique ce soit que c'est déjà la catastrophe ! Pas de panique, Jimmy Delp est un éternel positif, il pourrait lui arriver n'importe quoi comme se retrouver au-dessus du vide, se transformer en squelette ou perdre ses deux jambes, qu'il nous rassurera toujours avec sa réplique fétiche : « *It's good* ».



GILOUX LE MAGICIEN magie pour enfants

Giloux le magicien vous invite à des spectacles pour petits et grands. « *J'avais 9 ans lorsque j'ai vu Dominique Web à la télévision* » précise Gilles, qui revêtait son premier costume de magicien en 2006 « *pour l'anniversaire d'une petite-nièce* ».

en pratique

Tarifs : 20 € adulte / 12 € enfant (- de 12 ans)
15 € tarif réduit

Réservations :

Office de Tourisme du Ségala Tarnais - Point
d'accueil de Carmaux 05 63 76 76 67

En ligne : www.digitick.com/fr

Un festival proposé par la ville de Carmaux et
la Maison de la Musique

La Maison de la Musique

De septembre 2019 à janvier 2020 à Cap'Découverte - Le Garric

Concerts, théâtre, spectacles, festivals, toute l'année, la Maison de la Musique nous donne rendez-vous à Cap'Découverte pour une immersion culturelle. Toutes les infos sur www.m2m-capdecouverte.fr



MAISON MUSIQUE

Billetterie en ligne : www.digitick.com/fr
INFORMATION : tél : 05 63 80 29 01
email : m2m@capdecouverte.com
CAP'DÉCOUVERTE, Le Garric (81)
N° LICENCES MONTAIGNE 1-JOISSAUX 2-JOISSAUX 3-JOISSAUX



CONCERT MUSIQUE ESPÉRANCE

Mercredi 11 septembre 2019 à 18h30

Le Conservatoire de Musique et Danse du Tarn, en partenariat avec Musique Espérance, ONG internationale, collaborent autour de la création de l'Orchestre des Jeunes du Tarn qui regroupe 90 enfants tarnais résidents sur 6 territoires urbains ou ruraux (Mazamet, Aussillon, Carmaux et Graulhet) en zone d'éducation prioritaire. L'équipe du CMDT a souhaité profiter de l'expérience, d'une équipe expérimentée qui, il y a 15 ans, a développé un orchestre dans le quartier de Bonja au Portugal. Les enfants inscrits dans ce projet d'orchestre et non instrumentistes bénéficieront d'un apprentissage musical fondé sur des techniques collectives et participatives.

Le concert qui sera présenté, après quelques jours de résidence pour des répétitions à la Maison de la Musique, sera le fruit d'un échange et d'une collaboration entre les deux orchestres de nationalités différentes, de Porto et du Tarn. Ce concert réunira près de 150 musiciens autour de deux œuvres principales : le premier mouvement de la 2^e symphonie de Sibelius, direction Eliseu Silva, chef portugais et le concerto pour violon et orchestre « *Distant light* » de Peteris Vasks, direction Jean-Christophe Gauthier, soliste Eliseu Silva.

Gratuit, sur réservation

Orchestre à cordes du Conservatoire et Orchestre Départemental junior du Conservatoire
Direction Jean-Christophe Gauthier
Orchestre de Porto, direction Eliseu Silva
Chœur, direction Cathy Tardieu

En partenariat avec le CMDT et l'ADDA du Tarn

FESTIVAL CONTES EN BALADE

Ouverture festival avec Olivier de Robert

Vendredi 13 septembre 2019 à 20h30

Le Festival *Contes en Balade* fête ses 20 ans. Pour cette grande soirée d'ouverture, le Festival a souhaité mettre à l'honneur, le célèbre conteur Olivier de Robert.

Ce fidèle du festival interprétera un mineur, un verrier, un paysan, un instituteur et enfin un poilu revenant du front pour « raconter Jaurès ». C'est seul, sans artifice et à voix nue qu'il incarnera, personnage après personnage, le « peuple de Jaurès » afin de rendre hommage à ce personnage légendaire.



Gratuit, sur réservation

En partenariat avec la Médiathèque départementale

RIEN À DIRE

Dimanche 29 septembre à 17h

Léandre Ribera

Un spectacle d'humour, poétique. Tout est construit autour d'une chorégraphie à l'apparence absurde et déséquilibrée. *Rien à dire* met en scène un personnage drôle et attachant confronté à un monde qui lui échappe. Dans un pur moment de douceur, de poésie et de rire, Léandre, virtuose du mime, transforme le plus anodin des événements du quotidien en un moment incroyablement magique.



Rien à dire



Tarifs : de 9 à 20 € - Réservation / billetterie : Scène Nationale d'Albi au 05 63 38 55 56 - accueil@sn-albi.fr

En co-production avec la Scène Nationale d'Albi

CONCERT ORFEAS ORFANELAS (Orphées orphelines) ou les musiques au féminin

Samedi 19 octobre 2019 à 20h30

Pendant tout un week-end, l'association Cordae La Talvera a souhaité mettre à l'honneur les femmes et leurs combats dans le milieu de la musique. En plus du concert organisé à la Maison de la Musique, l'association proposera également des colloques, stage et autres rencontres autour de cette belle thématique.

Tarif : 10 € - gratuit pour les moins de 15 ans

Occitanie : Camille en Bal / La Talvera / Femmouze T

Bretagne : Marthe Vassalo et Noluen Le Buhé

Portugal : Pauliteiros de Mirandanças

Sicile : Maura Guerrera en duo avec Malik Ziad

Sardaigne : Marina Pittau

En partenariat avec l'Association CORDAE La Talvera

LE POIDS DES CHOSES PIERRE ET LE LOUP

Mercredi 13 novembre 2019 à 19h30

Les deux pièces chorégraphiques présentées feront le bonheur des plus petits et des grands. La deuxième pièce, est librement inspirée du conte musical *Pierre et le Loup* de Sergueï Prokofiev. Dominique Brun va insuffler du mouvement dansé, propre à chaque personnage de l'histoire racontée par une voix off. Une danse expressive et poétique à l'unisson de l'une des plus belles pièces musicales dédiées à l'enfance. Autour du spectacle sera également proposé un atelier danse parents/enfants à 17h à la Maison de la Musique.

Tarifs : de 9 à 20 € - Réservation / billetterie : Scène Nationale d'Albi au 05 63 38 55 56 - accueil@sn-albi.fr

Chorégraphie Dominique Brun - librement inspiré de S. Prokofiev
En coréalisation avec la Scène Nationale d'Albi et en partenariat avec l'Adda du Tarn dans la cadre de la Rencontre Nationale de la Danse # 4



Pierre et le Loup



Ray Lema et Laurent de Wilde

ALBI JAZZ FESTIVAL Clôture du festival

Dimanche 19 janvier 2019 à 19h30

Ray Lema & Laurent de Wilde

La Maison de la Musique propose de clôturer le nouveau Albi Jazz Festival en accueillant pour un concert les deux grands maîtres du piano, Ray Lema et Laurent De Wilde qui concrétisent sur scène l'idée d'une conversation à cent-soixante-seize touches embrassant toutes les cultures du monde. Ces deux superbes pianistes expriment leur joie de jouer ensemble, de danser sur les notes, de tricoter des rythmes et mélodies aux milles couleurs imprévues.



Tarifs : de 9 à 26 € - Réservation / billetterie : Scène Nationale d'Albi au 05 63 38 55 56 - accueil@sn-albi.fr

En coréalisation avec la Scène Nationale d'Albi

UN WEEK-END AVEC ELLES #11

Du vendredi 29 novembre
au dimanche 1^{er} décembre 2019

Ce festival albigeois a connu ses heures de gloire autour de bien belles rencontres artistiques de 1999 à 2008 à Albi. C'est avec grand plaisir que la Maison de la Musique accueillera en collaboration avec l'association *Arpèges et Trémolos*, la reprise de cette aventure avec la 11^e édition de ce festival. Au programme : concerts, danses, ateliers, conférences découvertes sont autant de propositions autour d'un seul et même thème : le féminin.

Vendredi 29 novembre à 21h

Jazz-musique du monde : SOUAD MASSI / NADINE ROSSE-LO TRIO / DJ LOU STRUMMER (de 12 à 21 €)

Samedi 30 novembre

16h : humour (gratuit) : LES OXYMORES (impro) / LES Z'ELLES GAILLACOISES (dégustation) / COLINE MALICE (concert humour)

21h : GIEdRé / BRIGITTE FONTAINE / DJ MARTINE & DJ MARY POPPERS (de 12 à 21 €)

Dimanche à 16h

Flamenco : LYDIE FERTE / MARTA BALPARDA (de 12 à 17 €)

Réservation : unweekendavecelles.net

En partenariat avec l'Association Arpèges et Trémolos



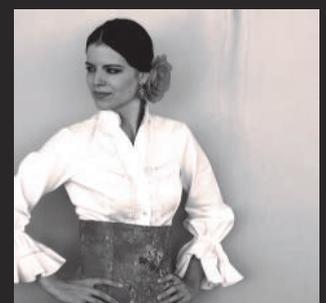
Brigitte Fontaine



Souad Massi



GiedRé



Marta Balparda

Au fil du Tarn - Scène nationale d'Albi

D'octobre 2019 à mars 2020, sur le territoire

La Scène Nationale d'Albi programme des spectacles dans les villes et villages du département. Au fil du Tarn, les représentations s'égrènent sur le territoire.

VINCENT ROCA DE A À Z (abécédaire aléatoire)

Samedi 12 octobre 2019 à 20h30

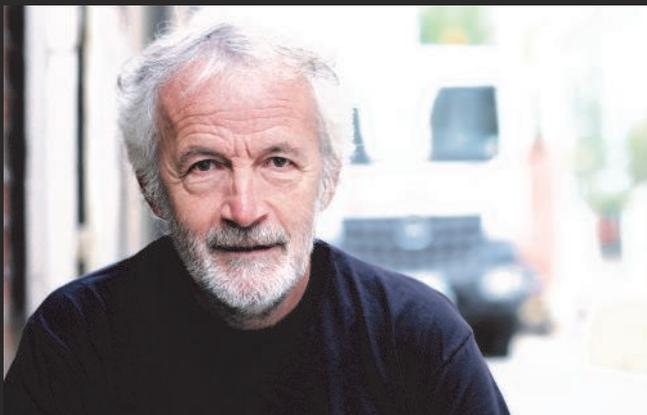
Saint-Benoît-de-Carmaux (salle des fêtes)

Allegro ma non troupeau, Mots et usage de mots, Sur le fil dérisoire, Vite rien ne presse... Autant de titres où Vincent Roca poète et chroniqueur (Le Fou du Roi sur France Inter pendant plus de dix ans) annonce la couleur et le ton de son propos : à la fois léger et profond, émouvant et drôle, cultivé et généreux.

Aujourd'hui, Vincent Roca nous emmène avec charme, humour et esprit sur des chemins de traverse, comme ceux que l'on emprunte pour faire l'école buissonnière. Une personne du public, choisie comme il se doit fortuitement, jouera le rôle du hasard, avec son dé pour jouer et sa hache pour trancher. Autant de lettres que de séquences, toutes aléatoires, faites de surprises et de rebondissements jubilatoires au cœur de notre langue française ! Digressions, jeux de mots, chemins en phrase campagne, croisements de sens, ronds-points d'interrogations et accotements joyeusement déstabilisés... L'artiste orfèvre, en jongleur et prestidigitateur, invente, apprivoise et joue avec les mots pour notre plus grand bonheur.

Humour - Seul en scène - Durée : 1h15

Textes et mise en scène Vincent Roca / Avec Vincent Roca / Création lumières Roland Catella



Vincent Roca

« Voici quelqu'un qui ne doit rien à personne. Une rareté dans ce métier d'amuseur public. Tant de clowns qui ne sont que des clones. On le compare parfois à Raymond Devos. Non, il n'imite personne, il est lui-même. Bien sûr, lui aussi joue avec les mots. Mais ça ne bascule jamais dans le jeu de mots. Encore moins dans le calembour. À sa façon et sans se vivre comme tel, c'est un poète. » Guy Bedos

en pratique

Scène Nationale d'Albi

Réservation : 05 63 38 55 56

www.sn-albi.fr - accueil@sn-albi.fr

tarifs Normal 10€ - Réduit 7€

L'ORIGINE DU MONDE (46X55)

Dimanche 24 novembre 2019 à 16h

Sainte-Croix (salle d'activité)

Une copie d'assez mauvaise facture de *L'Origine du monde* du peintre Gustave Courbet, achetée par hasard dans une brocante, va être l'heureux point de départ d'un empilement précaire de questions plus ou moins pragmatiques, philosophiques, économiques et poétiques sur la valeur potentielle des choses, sur la valeur potentielle de l'argent, et surtout : sur la valeur potentielle de l'aventure.

Pour le spectateur, ce joyeux questionnement est l'occasion de passer un moment convivial et palpitant, quelque part entre la conférence, le jeu d'argent, l'histoire dont vous êtes le héros et la réunion Tupperware !

Déjà accueilli la saison dernière avec une Visite de groupe décalée, Nicolas Heredia sonde ici avec finesse et drôlerie la question du potentiel, vous l'aurez compris, et la toile est un prétexte pour nous amener à réfléchir sur notre propre capacité à dépasser nos limites, à faire bouger les lignes, à prendre des risques, à tenter l'aventure !

Et maintenant que vous avez lu le texte jusqu'ici, vous avez déjà un pied dans l'aventure. Ce serait potentiellement dommage de vous arrêter là. Vous pouvez donc dès à présent miser sur la séance de votre choix.

Théâtre - Seul en scène - Durée : 1h

Conception, écriture, interprétation Nicolas Heredia / Collaboration artistique Marion Coutarel / Construction et régie Gaël Rigaud



L'Origine du Monde - La vaste entreprise

ANDA-LUTZ

Vendredi 24 janvier 2020 à 20h30
Cagnac-les-Mines (salle des fêtes)

La rencontre des cultures, la découverte de l'autre, les passerelles musicales, le voyage poétique sont les rêves des musiciens de ce quartet atypique. Grand spécialiste du métissage musical, Guillaume Lopez a créé en 2006 avec Thierry Roques *Sòmi de Granadas* qui liait musicalement la ville de Grenade-sur-Garonne à Granada l'Andalouse.

Anda-Lutz en est la suite logique et repousse les limites du rêve en reliant les deux rives de la Méditerranée. « Anda » en espagnol pour créer la dynamique, le mouvement, le « en avant ! ». « Lutz » en langue d'oc, signifie « la lumière ». *Anda-Lutz* vous invite à découvrir l'El Dorado des pays de lumières, l'Al-Andalus. Toulouse – Granada – Agadir, voici le pont imaginé par ce quartet entre les pays d'Oc, de l'Espagne et du Maghreb. Les notes et les mots se mêlent, la trompette du jazzman Nicolas Gardel insuffle une énergie nouvelle aux influences méditerranéennes du trio initial.

Musiques du monde - 1h15

Chant, flûtes, cornemuse et sax Guillaume Lopez
 Accordéon Thierry Roques / Percussions et chant Saïd El Maloumi
 Trompette Nicolas Gardel



Anda-Lutz - Amic Bedel

CE SOIR OU JAMAIS !

Samedi 29 février 2020 à 20h30
Pampelonne (salle des fêtes)

Bienvenue dans l'atmosphère enfumée des bastringues munichoises d'avant-guerre ! La troupe de ce « cabaret music-hall » ambulante va interroger les risques de l'Art à partir de textes de Karl Valentin, le plus célèbre cabaretiste allemand, congénère de Buster Keaton et précurseur du théâtre de l'absurde. Derrière l'apparente folie qu'est la performance de l'artiste, il y a cet instant magique et éphémère qu'est la rencontre avec le public. Satisfaire pleinement cette attente de distraction populaire que le cabaret représente et se poser la question ultime de la place des artistes, tel est l'enjeu de ce spectacle. Alors, toute dévouée à l'esprit de Karl Valentin qui nous dit « *l'art, c'est beau mais c'est du boulot* », la troupe consciencieuse et effarée va révéler ses secrets, ses failles, sa folie, ses tensions et ses recettes.

Pour ce spectacle « total », Pierre Barayre a rassemblé des artistes compagnons aux talents multiples dont Marsu Lacroix, échappée du spectacle déjanté *Les Françaises* (Molière 2015 du meilleur spectacle musical).



Ce soir ou jamais

Incluant le public dans l'espace du jeu, cette création musicale et poétique à l'humour grinçant renoue avec la grande tradition du cabaret. Pour notre plus grand plaisir !

Spectacle Cabaret Revue Concert Théâtre - Durée : 1h30

Avec : Léa Bulle (celle qui est là par hasard), Christophe Boucher (le régisseur à tout faire), Marsu (la femme du tour de chant réaliste), Alex Deschamps (le musicien de Marsu), Xavier Pourcher (le musicien de Marsu), Pierre Barayre (le directeur du Cabaret)

Mise en scène : Pierre Barayre - Éclairages, vidéo, son et lumières : Christophe Boucher avec la complicité de Tangi Gourmelon et Romain Mazaleyra

MÉMOIRES EN SHORT

Vendredi 20 mars 2020 à 20h30
Montirat (salle des fêtes)

« *Mon père avait la tête penchée et l'air grave de ceux qui écoutaient Radio Londres. Ce devait être important, très important, probablement vital. La gorge nouée j'ai demandé : C'est quoi papa ? Il m'a répondu, avec un éclat dans les yeux que je ne lui connaissais pas : C'est le Tour petit, le Tour de France... Allez comprendre : on voudrait que notre mémoire serve à rosa, rosam, au théorème de Pythagore et quelques autres babioles que l'on espère utiles, mais cette gueuse s'accroche à des récifs imprévus. La mienne a gardé des éclats de sports dans la chair.* » Olivier de Robert



Olivier de Robert

Théâtre - Humour - Seul en scène - 1h15

De et avec Olivier de Robert

Olivier de Robert, écrivain, exerce le métier de conteur depuis plus de vingt-cinq ans, partout en France et dans le monde francophone. L'accompagnateur en montagne, amoureux des Pyrénées, s'adresse aussi bien à un auditoire d'amateurs de sports qu'aux *gens qui n'y connaissent rien*. Car le sport ne se pratique pas qu'avec des ballons, des chaussures à pointes ou des planches de bois : il se joue dans le registre secret des émotions, multipliant à l'infini le registre des comédies et des tragédies.

D'un passage du Tour sur un col pyrénéen à un tir de Maxime Bossis qui s'envole dans la nuit de Séville, en passant par le rugby à papa qui sent le camphre et le confit de canard, tout prend l'allure d'une épopée... Émotions garanties !



Accès à de nouvelles Ressources Numériques

Dès le 1^{er} septembre 2019, tous les adhérents du réseau des médiathèques D'Lire & Plus pourront accéder gratuitement à de nouvelles ressources numériques.

La Médiathèque Départementale du Tarn, via le Conseil Départemental, propose aux usagers des ressources numériques en ligne. Les objectifs sont de favoriser un égal accès aux savoirs, à l'information et à la culture et de contribuer au développement des usages numériques.



Quels sont ces nouveaux services ?

- Musique en ligne
- Soutien scolaire et cours de langues
- Lecture en streaming
- Vidéo à la demande

Comment y accéder ?

Rendez-vous dans une médiathèque du réseau D'Lire et plus (Le Garric - Monestiés - Pampelonne - Saint Benoît - Valdériès) pour s'inscrire ou se ré-inscrire au réseau. L'inscription est gratuite.

Le personnel vous renseignera sur le contenu des ressources en ligne et fera votre inscription pour pouvoir y accéder.



Festival Contes en balade

MÉDIATHÈQUE DE MONESTIÉS

Vendredi 27 septembre 2019 à 20h30 - (salle des fêtes)

Depuis 20 ans, la parole, le partage et la connaissance de l'autre sont au cœur de Contes en balade, festival gratuit proposé par le Conseil départemental et sa médiathèque.

Carte blanche à YANNICK JAULIN & OLIVIER DE ROBERT

1h20, tout public à partir de 12 ans

L'équipe du festival Contes en balade en rêvait. Voilà c'est fait : Olivier de Robert et Yannick Jaulin réunis pour une soirée unique et inoubliable. Ce qu'ils vont nous raconter ? Personne ne le sait encore mais entre les personnages hauts en couleur de l'Ariège et le village de Pogne-Hérison, la rencontre ne peut être que percutante et originale, autant que ces deux-là ! Laissons-nous porter !



D'LIRE ET PLUS

5 MÉDIATHÈQUES - 1 SITE INTERNET

mediatheques.dlireetplus.fr

Facebook : D'Lire & plus



NOVEMBRE 2019 | 20^e ÉDITION
3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

le mois du film documentaire

MÉDIATHÈQUE LUCIE AUBRAC - LE GARRIC

Dimanche 3 novembre 2019 à 17h

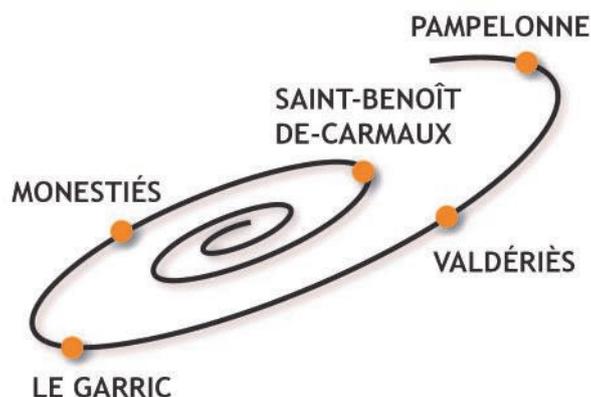
Projection de *Après-demain*

un film de Cyril Dion et Laure Noulhat

Film documentaire français - 2018 - 1h12

Deux ans après le succès phénoménal du documentaire *Demain*, Cyril Dion revient sur les initiatives que le documentaire a inspirées. Il embarque avec lui son amie Laure Noulhat, enquêtrice de renom sur les fronts de l'écologie et très sceptique sur la capacité des micros initiatives à avoir un réel impact face au dérèglement climatique.

Temps de partage et d'échanges autour du film après la projection



À voir également : EXPOSITION

« Lutttes de femmes, progrès pour tous »
du mardi 3 au vendredi 27 septembre 2019

Mairie - médiathèque cantonale de Pampelonne

Décrochage le 27/09 à 17h30

suivi d'un CONCERT du trio Maiz
musique sud-américaine à 20h30

Accès libre - dans le cadre de la programmation Cultur'Elles

le mois du film documentaire

MÉDIATHÈQUE DE PAMPELONNE

Dimanche 17 novembre à 17h

Salle des fêtes de Pampelonne

Projection de *La Tour des demoiselles*

un film de Susanna Lira

Film documentaire brésilien - 2015 - 1h32 - Public : ado/adulte

Torre das Donzelas présente des témoignages inédits et surprenants de l'ex-présidente Dilma Rousseff et de ses ex-compagnes de cellule de la Prison Tiradentes à São Paulo. Elles ont vécu ensemble durant les années 70 dans la Torre das Donzelas, nom donné aux cellules pour femmes de la prison. Le film présente, grâce à des fragments de souvenirs de chacune d'entre elles, une installation similaire à l'espace d'incarcération dans lequel elles étaient enfermées. Elles se retrouvent 45 ans après, pour rompre le silence et la peur de raconter l'horreur de vivre sous la dictature. Un exercice collectif de mémoire fait par des femmes qui croient que la résistance est encore le seul moyen de rester libre.

Le film sera précédé d'une présentation du contexte historique.

En partenariat avec la Médiathèque départementale, le SIVOM de Pampelonne, la mairie de Pampelonne, Cinéforum



Festival du cinéma social et ouvrier

Du vendredi 18 au dimanche 20 octobre 2019 au Clap Ciné à Carmaux

Michel Cadé, historien spécialiste du mouvement ouvrier et du cinéma est le président de ce festival dont cette cinquième édition est organisée par l'association Clap Actions. À voir notamment :

Ceux qui travaillent

en présence du réalisateur

2019 - Suisse/Belgique/France
Drame d'Antoine Russbach - Avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatay, Delphine Bibet

Cadre supérieur dans une compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, Frank, prend - seul et dans l'urgence - une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question.

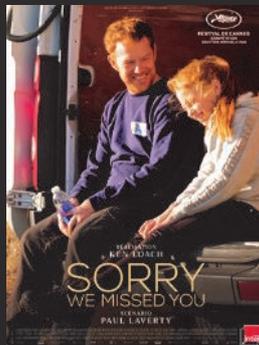
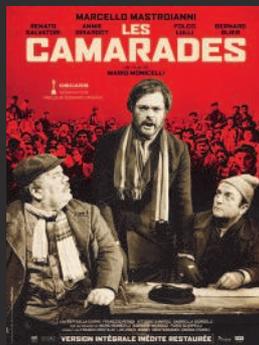


Sorry, we missed you

en avant -première

2019 - Royaume-Uni/Belgique/France
Drame de Ken Loach - Avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone

Ricky et Abby ont deux enfants, leur famille est soudée et ils travaillent dur. Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...



Au nom de la Terre

2019 - France - Drame de Edouard Bergeon - Avec Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire, sa fiancée, et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.



Résumés des films : Allociné

Les camarades

1963 - Italie/France - Comédie dramatique de Mario Monicelli - Avec Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Bernard Blier

A la fin du XIX^e siècle, dans une fabrique textile de Turin, les ouvriers, soumis à un rythme de travail infernal, voient se multiplier les accidents. Trois d'entre eux entrent en conflit avec le contremaître à la suite d'un nouveau drame. En guise de protestation, tous partiront une heure plus tôt ce soir-là. Mais cette action n'est pas du goût des patrons, qui profitent de l'inexpérience de ces hommes simples pour les bernier. Les sanctions tombent. L'instituteur Sinigaglia, un militant socialiste, fraîchement débarqué de Gênes, pousse les ouvriers à s'organiser...

À VOIR : un zoom sur le cinéma social tunisien

Ce festival bénéficie du soutien du département du Tarn et de la région Occitanie.

Partenaires : Institut d'Histoire Sociale du Tarn et d'Occitanie - Institut Jean Vigo - Cinémathèque Eurorégionale de Perpignan.

ne manquez pas le prochain festival

3^E FESTIVAL
LES SECONDS RÔLES
AU PREMIER PLAN

Du 6 au 8 mars 2020
au Clap Ciné
à Carmaux

Interco'Mag Culture en Carmausin-Ségala

Magazine d'information de la Communauté de Communes Carmausin-Ségala (3CS)

Siège : 2 rue du Gaz 81400 CARMAUX - 05 63 36 14 03
www.carmausin-segala.fr

Directeur de la publication : Didier SOMEN

Rédaction : Services Communication et Culture 3CS, Associations / Conception graphique et mise en page : Service Communication 3CS - Maud MEJA

Impression : Imprimerie DELORT à Castanet-Tolosan
Tirage : 17 050 exemplaires - Diffusion : La Poste & Adrexo - Dépôt légal à parution en septembre 2019

en pratique : Clap Ciné

3 avenue Jean Jaurès 81400 Carmaux
05 63 36 84 28 - www.cinemas-carmaux.fr