

## Environnement et paysages : *une remarquable diversité !*

Le territoire couvert par la Communauté de communes occupe une situation géographique particulière, sur la zone de contact entre les terrains tertiaires du Bassin Aquitain et le socle primaire du Massif Central.

Au Nord et à l'Est (entre les rivières Viaur et Cérou) les ondulations du plateau du Ségala correspondent au massif ancien (pénéplaine). Ce plateau est profondément entaillé par la rivière Viaur, frontière naturelle entre les départements du Tarn et de l'Aveyron. Au-delà du Cérou (partie ouest et sud), la plateforme calcaire du plateau de Cordes prend le relais ; l'érosion et les rivières (Vère et ses affluents) l'ont découpée en petits plateaux qui portent les bourgs de Blaye, Labastide, Mailhoc, Ste-Croix, Villeneuve... Cette surface tabulaire domine la vallée du Tarn par un abrupt qui atteint 70 à 80m par endroits. Au centre (axe nord-sud), s'allonge la cuvette du bassin houiller carmausin. Le tracé des cours d'eau obéit au relief et à la structure. Nées dans le Massif Central, les rivières principales (Viaur et Cérou dans sa partie supérieure) dévalent les terrains anciens par des gorges.

Le territoire est également situé à un carrefour bioclimatique remarquable : certes le climat océanique domine, mais l'influence méditerranéenne y est également sensible (bouffées de vent d'autan) et l'on perçoit en hiver, dans les terres les plus hautes du nord, la rudesse paysages, la richesse de la flore et de la faune. Sur les espaces non cultivés, les chênes, châtaigniers, frênes, fougères et bruyères du Ségala ; au-delà du Cérou, sur les affleurements blancs et caillouteux, les touffes de genévriers et les petits bois de chênes du causse de Cordes.



Salles sur Cérou



Lac de la Roucarié - Almayrac



Point sublime Vallée du Viaur

## La richesse patrimoniale

L'Histoire industrielle du bassin carmausin a laissé une empreinte indélébile et un héritage patrimonial exceptionnel qui fait l'objet, depuis une trentaine d'années, d'opérations successives de réhabilitation et de mise en valeur : Musée Mine de Cagnac, Château de la Verrerie et son Musée Centre d'art du Verre, Pôle aquatique l'Odysée et parc du Candou, monument Jaurès... Au nord, depuis les viaducs de Tanus jusqu'au village de Laguépie, les gorges du Viaur offrent aux inconditionnels de la nature de splendides panoramas jalonnés de quelques vestiges remarquables (église des Planques, Castelas de Thuriès et Jouqueviel ...) En se dirigeant vers le sud, on s'accorde volontiers une halte prolongée dans la cité médiévale de Monestiés classée parmi les plus beaux villages de France : depuis la chapelle St-Jacques et sa remarquable Mise au tombeau jusqu'au Musée Bajen-Vega on flâne dans les ruelles étroites bordées de maisons à colombages... Quelques kilomètres plus loin, ce sont les pigeonniers de Labastide-Gabausse, les longs murets de pierres blanches qui quadrillent l'espace jusqu'aux premiers vignobles, avec les bourgs de Mailhoc, Milhavet, Villeneuve/Vère et Ste-Croix.

Portée par la collectivité, la mise en valeur de ces sites remarquables (sécurisation, restauration, réhabilitation du petit patrimoine, organisation de circuits de randonnée, de circuits thématiques, création d'événementiels comme la Biennale des Verriers...) contribue à drainer de nombreux visiteurs vers notre territoire.



Pigeonnier de Labastide Gabausse



Chapelle de Las Planques à Tanus



Musée Bajen Vega Monestiés



Musée/Centre d'art du Verre à Blaye-les-Mines



Musée Mine départemental de Cagnac