

Les films

Chaque film est précédé d'une présentation. Certains font l'objet d'un débat de fin de séance.

En présence de Jean-Claude Dreyfus



Vive la crise !

Vendredi 14 mars à 20h30

de Jean-François Davy | avec Jean-Claude Dreyfus, Jean-Marie Bigard, Florence Thomassin, Dominique Pinon... | Comédie d'anticipation | France | 2017 | 1h32min



Mai 2025 - Marine Le Pen, Présidente de la République démissionne. Étienne, cadre de la climatisation nationale, se fait licencier et n'osant affronter cette réalité, erre de bar en bar. Il rencontre alors Montaigne, agrégé de philo, qui mène une vie de bohème assumée. Étienne devient alors La Boétie et ils ne se quittent plus. Une troupe de marginaux truculents et attachants va se regrouper autour d'eux. S'appuyant sur l'article 1587 du Code Civil, ils déclenchent un joyeux futoir et retrouvent le plaisir du bien-vivre ensemble.

Mon royaume pour un cheval

Samedi 15 mars à 13h45

d'Olivier Arnold | avec Jean-Claude Dreyfus, Agathe Munsch... | Comédie dramatique | France | 2021 | 09min



A quelques jours d'une grande Première au théâtre, Carole, la répétitrice de Jean-Claude Dreyfus, est épouvantée : le comédien prétend être aphone et affirme être incapable de monter sur scène... Elle tente de lui faire recouvrer la voix grâce à des gargarismes, mais se rend rapidement compte que Jean-Claude doute, a peur, est démotivé, et que la cause de cette aphonie est plutôt d'ordre psychologique... Elle va alors tout faire pour trouver les mots qui redonneront au comédien l'envie et le courage de remonter sur les planches...

L'anglaise et le duc

Samedi 15 mars à 14h

d'Eric Rohmer | avec Jean-Claude Dreyfus, Lucy Russell, Rosette... | Romance/Drame | France | 2001 | 2h09min



Sous la Révolution, la vie périlleuse de Grace Elliott, une belle Anglaise royaliste résidant en France, et ses relations, à la fois tendres et orageuses, avec le duc d'Orléans, cousin de Louis XVI, acquis aux idées révolutionnaires. Elle le persuade de l'aider à sauver un proscrit, mais ne parvient pas à le dissuader de voter la mort du roi.

Un film "construit comme un suspense à la Hitchcock. On a peur. On Tremble. (...) Un moment de cinéma inoubliable." - *Studio*
"Un grand film politique contemporain et une œuvre d'art magnifique." - *Le Monde*

En présence de Jérôme Soubeyrand

Ceci est mon corps

Dimanche 16 mars à 10h30

de Jérôme Soubeyrand | avec Jérôme Soubeyrand, Marina Tomé, Christophe Alévèque... | Drame | France | 2014 | 1h34min



Un curé tombe amoureux d'une actrice névrosée dans un stage de thérapie, monte à Paris tenter sa chance auprès d'elle et découvre l'auberge espagnole de l'amour et de la sexualité. Parallèlement à la fiction, l'auteur interroge les philosophes Michel Serres et Michel Onfray sur les épîtres de Saint Paul ou les fondements de la séparation du corps et de l'esprit dans le christianisme...

En présence de Philippe Rebbot



A bicyclette !

Dimanche 16 mars à 15h

de Mathias Mlekuz | avec Philippe Rebbot, Mathias Mlekuz... | Comédie dramatique | France | 2025 | 1h30min



De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

Mon âme par toi guérie

Samedi 15 mars à 20h45

de François Dupeyron | avec Philippe Rebbot, Grégory Gadebois, Céline Sallette... | Drame | France | 2013 | 2h03min



Frédi a perdu sa mère. Elle lui a transmis un don, mais il ne veut pas entendre parler. Il se retrouve obligé de reconnaître que ses mains guérissent.
"G. Gadebois est aussi troublant dans ses moments de faille que dans ses accès de colère. Autour de lui gravitent des acteurs bouillonnant de la même énergie et qui réussissent à emporter le spectateur dans cette histoire fantastique qui ne l'est peut-être pas..." - *Elle*

En présence d'Agnès Soral



Twist again à Moscou

Samedi 15 mars à 18h15

de Jean-Marie Poiré | avec Agnès Soral, Philippe Noiret, Christian Clavier... | Comédie | France | 1986 | 1h29min



En URSS, le concert de Tatiana, est interrompu par un incident : le K.G.B. recherche son père qui a protégé un étudiant juif souhaitant partir en Israël. Tatiana, sa famille et louri, son petit ami, décident alors de prendre la fuite.

Les impatientes

Dimanche 16 mars à 14h

de Quentin Delcourt | avec Agnès Soral, Linh-Dan Pham, Anaïs Parello ... | Drame | France | 2024 | 29min



Consciente de la souffrance psychique qui a récemment envahi sa vie, Christine, professeure de philosophie, choisit de se faire hospitaliser. Elle découvre alors un nouvel environnement et fait la rencontre de Laure et Princesse Titou, deux conseurs de cheminement thérapeutique. Pour elles, une seule certitude : il n'y a pas de patients dans cet hôpital, juste des impatients.

L'antidote

Dimanche 16 mars à 18h

de Vincent de Brus | avec Agnès Soral, Christian Clavier, Jacques Villeret... | Comédie | France | 2005 | 1h47min



Jacques-Alain Marty, dit "Jam", est le patron de Vladis Entreprises, un grand groupe français. Il est sujet à des crises d'angoisse, liées à un traumatisme d'enfance dont il doit trouver l'antidote. André Morin est comptable dans une petite fabrique de jouets anciens. La route de Jam va croiser celle d'André Morin au cours de la grande messe de l'assemblée générale de Vladis... Jam décide de ne plus lâcher ce Morin.

Edito

Encore des grands ...

La notion de seconds rôles a eu une signification très précise durant de longues décennies. Ce n'est, hélas , plus le cas : rarissimes sont les acteurs ou actrices pouvant réaliser une authentique carrière de seconds rôles au cinéma comme ce fut le cas à l'époque des *Excentriques*, pour les Roquevert, Pauline Carton et autres Saturnin Fabre, ou plus tard, des Bouise et autres Guimard.

Aujourd'hui, le turn-over des seconds rôles est incessant, avec nombre d'interprètes éphémères, comme si, pour reprendre la formule de Juvet, nous étions tous des acteurs.

Meilleure est alors la qualification d'Acteurs de caractère - traduction des *Characters actors* anglo-saxons-. La question du talent n'a, en effet, rien à voir avec les hiérarchies des rôles, premiers, seconds rôles ou troisièmes couteaux. Et dans une société de plus en plus formatée, ces caractères sont parfois marginalisés au profit de personnages plus ordinaires.

Les personnalités accueillies pour cette édition 2025, correspondent, au plus haut point à cette identification d'acteurs ou actrices de caractère : Jean-Claude Dreyfus en est vraisemblablement l'incarnation la plus accomplie, Philippe Rebbot est le plus représentatif de la génération suivante, Agnès Soral s'y est imposée dans un registre plus difficile encore pour les femmes. Jérôme Soubeyrand représente une autre facette, celle de la diversité des expressions artistiques : scénariste et réalisateur, outre ses prestations d'acteur.

En tous cas, des premiers plans dont l'hommage qui leur sera rendu est un honneur pour le festival !

Serge Regourd,
professeur émérite des universités
et auteur de plusieurs ouvrages sur les acteurs



Dédicaces et achats de l'ouvrage "Acteurs de caractère" et des trois tomes de l'"Anthologie des acteurs et actrices du cinéma français et de la télévision" possibles tout au long du festival !

Les invités

Jean-Claude Dreyfus



Empereur du déguisement, dont il a poursuivi la tradition brillamment amorcée dans le cabaret de *La Grande Eugène*, Jean-Claude Dreyfus est un acteur de théâtre, où il a commencé dans *L'Échange* de Claudel. Au cinéma, c'est son rôle de l'effroyable boucher de *Delicatessen* (Jeunet, Caro, 1991) qui s'impose dans la mémoire cinéophile. Personnage gargantuesque, proche d'une certaine folie, il a débuté sa carrière sur le grand écran en 1974 dans la pochade de Michel Audiard *Comment réussir... quand on est con et pleurnichard*. Il est par ailleurs le socle de nombreux court-métrages, et il a été le visage et la voix de la publicité *Marie* pendant près de vingt ans.

Philippe Rebbot



Après des débuts en tant que régisseur et co-scénariste, Philippe Rebbot a joué quelques petits rôles avant d'être révélé à l'écran dans le film *Marriage à Mendoza* (2012) où son rôle de marginal lunaire lui a permis d'enchaîner de grands seconds rôles comme dans *Une famille à louer* (2015) aux côtés de Virginie Efira. Il partage également l'affiche avec Isabelle Carré dans *Les chaises musicales* (2015) et Vincent Macaigne dans la comédie *Des plans sur la comète* (2016). Il a également co-réalisé *L'amour flou* avec Romane Bohringer, décliné en série pour le petit écran. Sur scène, il joue dans *Farces et nouvelles de Tchekhov*, mise en scène par Pierre Pradinas.

Agnès Soral



Agnès Soral est au premier plan dès son premier film, *Un moment d'égarement*, face à Jean-Pierre Marielle et conforte brillamment sa singularité face à Coluche pour *Tchao pantin* ... Deux rôles l'imposant sous le signe de l'émancipation... Elle a ensuite enchaîné les rôles aux côtés de Rochefort et Bedos dans *Réveillon chez Bob* (1984), Noiret et Clavier dans *Twist again à Moscou* (1986) et d'autres rôles dans des films moins visibles (*Salades russes*, *Je suis vivante et je vous aime...*). En parallèle, elle joue également des premiers rôles à la télévision et au théâtre, où elle interprète notamment une poule faisane face à Jean-Claude Dreyfus dans *Chanteclerc* d'Edmond Rostand, mise en scène par Jérôme Savary (1994).

Jérôme Soubeyrand



Jérôme Soubeyrand est d'abord connu comme scénariste (*Tout pour plaire*, *Quelque chose à te dire*, *Pièce montée* ...) et réalisateur de *Ceci est mon corps*, dont il interprète le rôle principal et resté à l'affiche de certains cinémas pendant plus de cinq ans ! Danseur et chanteur de talent, il joue le rôle du patron d'un cabaret transformiste dans le film *Pas... de quartier* (2021). Il fait également quelques apparitions dans des séries télévisées (*Le Cordier*, *Juge et flic* ...).

Sources : Serge Regourd *Anthologie des acteurs et actrices du cinéma français et de la télévision*, Tomes 1, 2 et 3, éditions Un Autre Reg'Art, 2021, 2022, 2024.

Programme

Le festival en un coup d'œil

	Ven 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
Soirée d'ouverture - Vive la crise !	20H30			14H	
Mon royaume pour un cheval Court-métrage		ENTRÉE LIBRE 13H45			
L'Anglaise et le Duc		14H	20H30		14H
TABLE RONDE Qu'est-ce qu'un acteur de caractère ? Animée par Serge Regourd et en présence de Jean-Claude Dreyfus, Philippe Rebbot, Agnès Soral et Jérôme Soubeyrand Suivi d'un apéritif offert par Clap Actions		ENTRÉE LIBRE 16H30			
Twist again à Moscou		18H15			16H
Mon âme par toi guérie		20H45		16H	
Ceci est mon corps Suivi d'un apéritif offert par Clap Actions			10H30		18H30
Impatientes Moyen métrage			ENTRÉE LIBRE 14H		
A bicyclette ! Suivi d'un apéritif offert par Clap Actions			15H	16H15	14H 20H45
L'ANTIDOTE			18H	14H	

Toutes les séances du festival (hors rattrapages) sont en présence de l'actrice ou de l'acteur honoré(e)

Jean-Claude Dreyfus

Philippe Rebbot

Agnès Soral

Jérôme Soubeyrand

SAMEDI 15 MARS - TABLE RONDE - 16H30

Qu'est-ce qu'un acteur de caractère ?

Animée par Serge Regourd et en présence de Jean-Claude Dreyfus, Philippe Rebbot, Agnès Soral et Jérôme Soubeyrand

Table ronde suivie d'une dédicace et d'un apéritif !



Dédicaces et achat des ouvrages possible tout au long du festival !

Tarifs

Choix des films le jour de l'achat du Pass', valable pour 1 personne

Pass' 2 films : 10€ (soit 5€ la séance)

Pass' 4 films : 18€ (soit 4,50€ la séance)

Pass' 7 films : 28€ (soit 4€ la séance)

Tarif à la séance : 5,50€

Les séances de rattrapage du Festival du 17 et 18 mars sont au tarif de 5,50€ pour tous. Formules Pass' acceptées!

POKE TIME

LE TEMPS D'UNE PAUSE

3 bis, avenue Jean Jaurès - 81400 - Carmaux
A côté du cinéma Clap/Ciné
05 63 52 06 53

Restauration sur place ou à emporter !

Infos et réservations



L'hibernie

LIBRAIRIE - CAFÉ - GALERIE

54 Avenue Albert Thomas - 81400 - Carmaux

09 83 85 54 47

Dans le hall du Clap ciné pendant tout le festival !

Directeur de publication : Jérôme Quaretti (SARL L'YRE CINÉMAS) | Infographie : Jennie Clara-Galté
Imprimerie Salvador - Elne (66) - Ne pas jeter sur la voie publique

05.63.36.84.28 | 3 Av. Jean Jaurès, 81400 Carmaux

Retrouvez toute l'actualité de votre cinéma sur www.cinemas-carmaux.fr/festivals



Clap Actions présente

6ème Festival

Les seconds rôles au premier plan

du 14 au 16
mars 2025

au
Clap Ciné
Carmaux



Jean-Claude Dreyfus



Agnès Soral



Philippe Rebbot



Jérôme Soubeyrand

05.63.36.84.28 | 3 Av. Jean Jaurès, 81400 Carmaux

Retrouvez toute l'actualité de votre cinéma sur www.cinemas-carmaux.fr/festivals

