

An abstract glass sculpture composed of several overlapping, rounded forms. The sculpture is decorated with intricate, hand-drawn lines in blue and red ink. The background is a soft, light gray gradient.

AUJOURD'HUI & DEMAIN

la jeune garde du verre français

MUSÉE / CENTRE D'ART
DU VERRE

01.04.18
15.10.18

Une exposition présentée
à Carmaux || Tarn

SAISON 2018

01.04.18

15.10.18

Exposition « Aujourd'hui & demain, la jeune garde du verre français »	p.5
Soutien à la jeune création	p.10
Intra-muros	p.11
Evènements	p.12
Le Musée/Centre d'art du Verre	p.13
Infos pratiques	p.14

Contact presse :

Laurence Marchand // chargée de communication

05 63 80 20 57 // 06 48 22 02 66 // lmarchand@3c-s.fr

MUSÉE / CENTRE D'ART
DU VERRE





|| Exposition Aujourd'hui & Demain ||

Ils inventent des formes, jouent des décors, développent des concepts de création artistique, explorent le verre en mêlant chimie et technologie, matériaux et médias ; ils sont artisans d'art, plasticiens, designers, techniciens-chercheurs ; ils sont diplômés ou autodidactes...

En ce début de 21^{ème} siècle, après que de nouvelles pratiques soient apparues au siècle dernier érigeant le verre au rang de matériau d'expression artistique, les verriers bousculent plus que jamais les processus ancestraux de fabrication du verre et le statut même de l'artisan.

En 2018, le MCDV consacre une exposition à une génération d'artistes verriers, formés et/ou exerçant en France, au plus près de ce qui a été depuis 2000, de ce qui est, aujourd'hui, et de ce qui sera, peut-être, demain.

L'exposition « Aujourd'hui et Demain » présente les créations de 70 artistes et designers afin de rendre compte d'un moment du verre en France. Elle réunit des créateurs émergents qui incarnent une multitude d'expressions : de l'objet design et décoratif à la vidéo/performance en passant par la sculpture et les usages du numérique... Une exploration du matériau qui semble ne plus avoir aucune limite, comme un écho au mouvement Studio Glass qui, quelques décennies auparavant, a ouvert les voies de l'usage du verre dans l'art.

Cette diversité des approches donne naissance à une exposition surprenante, qui occupe tous les espaces du musée, créant ainsi des chocs esthétiques et temporels, des dialogues de formes et de techniques.

Laurent SUBRA

directeur du Musée/Centre d'art du Verre
commissaire de l'exposition

Julie LEGRAND
Bulles spéculatives (détail)
2012
verre soufflé au chalumeau, bois

Sculptures

Installations, vidéos et performances

A. ABADIE-S. SAUQUES
L'onde et la terre
2017
verre moulé, taillé, poli et
basalte
h. 25 cm



LUCIE OMONT
Toucher point de contact
2016
fritte de verre
l. 20 cm



PAULINE BÉTIN
Paysage en mutation
2017
pâte de verre,
sérigraphie
h. 41 cm



JEREMY MAXWELL WINTREBERT
Clouds
2017
verre soufflé, filigrané
d. 60 cm



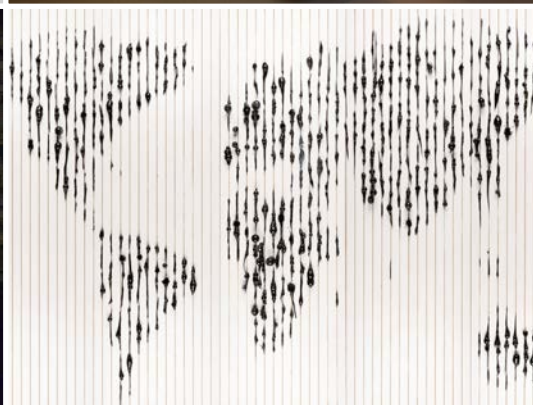
VINCENT BREED
Argus
2016
verre soufflé
d. 30 cm



YA WEN SHIH
The master of mountains...
2016
verre filé à la flamme, colle, métal,
cornes de taureau
l. 80 cm



MARIE-ANNE BACCICHET
A l'abri
2015
verre, bois,
lanterne électrique
h. 150 cm



JULIE LEGRAND
Bulles spéculatives
2012
verre soufflé au chalumeau,
bois
h. 205 cm



JOËL CLESSE &
STÉPHANE RIVOAL
Kit de vocation
2008
verre soufflé, métal, monnayeur
à jetons
h. 150 cm



GABRIEL FERACCI
Souffles
2015
verre, bois, métal et
performance vidéo
h. 50 cm

mais aussi :
ANNE-LISE RIOND-SIBONY, ANTOINE RAULT, BASTIEN THOMAS, CLAIRE LANGE, EMILIE
HAMAN, ERI MAEDA, JULIETTE LEPERLIER, LAETITIA ANDRIGHETTO ET JEAN-CHARLES MIOT,
MAÏTÉ FOUILHÉ, MURIEL CHÉNÉ, NATHALIE REBA, ROMAIN GLORIEUX, PASCAL LEMOINE,
PAULINE RONGET, PHILIPPE PAOLETTI, SANDRINE ISAMBERT, ANNE DONZÉ ET VINCENT
CHAGNON, YANNICK CONNAN

mais aussi :
ARNAUD FOLLIOU, GALLA THEODOSIS, GUILHEM SAUDRAIS, JADE TANG, LUCIE ROY, JEREMIE
MATYJASZCZYK, YEUN KYUNG KIM, MATHILDE CAYLOU, SOFIANE M'SADEK, THIBAUT
LAFLEURIEL, VIANNEY JOLIVET

Usages du numérique

mais aussi :
ANGELINE DISSOUBRAY
DAVID ARNAUD

Objets design & décoratifs

ANTOINE BRODIN

Birdy red
2014
verre soufflé, moulé, découpé et dépoli, prototypage numérique du moule
l. 60 cm

CÉLIA PASCAUD

Le tout blanc
2013
pâte de verre
13 éléments

HÉLÈNE CHARRARD

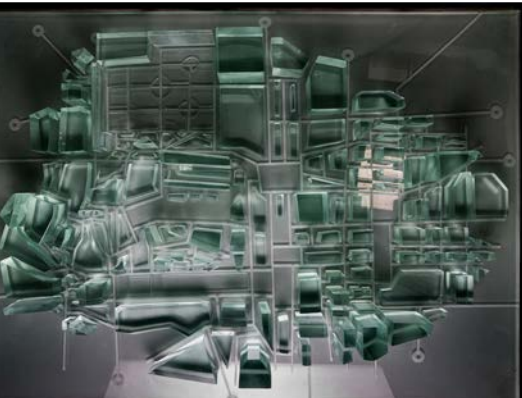
Vous êtes ici
2013
verre float collé aux UV, parachevé et sablé
l. 112 cm

EVE & LAURENT GEORGE

Collection Moire
2016-17
verre soufflé, décor de côtes vénitiennes
d. suspension 24 cm

VANESSA MITRANI

Cube coupe black et bronze
2016
verre soufflé, cube en bronze
d. 45 cm



DAMIEN FRANÇOIS

Champ d'expression
2017
pâte de verre
h. 75 cm

JULIE BONNAFOUS

Xavier
2017
peinture sur verre
h. 95 cm

LAURENCE BRABANT & ALAIN VILLECHANGE

Punk
2007
verre borosilicate, fabrication au tour
h. 45 cm

GÉRALD VATRIN

Sébé
2009
verre soufflé, ciselé à la fraise diamantée
amulette : graine de baobab, masque en bois, perle en verre, cuir, acier
h. 33 cm

JOANNE LE GOFF

Boïtenlien
2016
feutre doublé et découpé au laser, boîtes en verre soufflées à la canne
l. 50 cm

Tableaux & peintures

mais aussi :
LISE GONTHIER
NATHALIE REBA

mais aussi :
FRANÇOIS ARNAUD, ANTOINE PIERINI, ANTONIN FUNÈS, BASTIEN THOMAS, JULIA ROBERT, LAETITIA ANDRIGHETTO ET JEAN-CHARLES MIOT, MARION FILLANCQ, RÉGIS ANCHUELO, FLORIAN ROSIER, SIMON MULLER, VIANNEY JOLIVET, XAVIER LE NORMAND, YANN OULEVAY

|| Soutien à la jeune création ||

Le Musée/Centre d'art du Verre de Carmaux s'est engagé activement depuis 2001 dans le soutien à la création par l'installation d'un atelier verrier dans ses murs, et l'accueil d'artistes et d'artisans en résidence, venant ainsi compléter la palette des activités intrinsèques au musée : expositions temporaires, Biennale des verriers, éditions...

LE MUSÉE LANCE LE PREMIER PRIX DE LA JEUNE CRÉATION DU VERRE FRANÇAIS

Ce sera le premier du nom ! Récompensant un projet de création parmi les candidatures présentées par des artistes verriers exerçant en France depuis moins de 10 ans, ce prix est une grande première en France dans le domaine du verre artisanal et artistique.

Le Musée a souhaité réunir et associer au sein d'un même Jury, et pour la première fois, les institutions françaises qui oeuvrent également dans ce domaine.

Ouvert aux candidatures à partir du 15 décembre 2017, le Prix sera décerné en septembre 2018 : le lauréat se verra remettre une dotation de 5 000 euros afin de réaliser l'oeuvre proposée dans son dossier de candidature, oeuvre qui restera la propriété de l'artiste.

Les candidats pourront présenter, selon leur choix, des projets dans des domaines différents : le design, l'objet décoratif, la sculpture, la performance...

Le dossier de candidature est à télécharger sur le site du Musée. La clôture des candidatures s'effectuera le 9 avril 2018.

Toutes les infos sur www.museeverre-tarn.com



L'ATELIER VERRIER ACCUEILLE 2 JEUNES SOUFFLEURS DE VERRE EN RÉSIDENCE

Dans l'ancienne chapelle de la famille de Solages, l'atelier du musée accueille des artistes en résidences, en général de jeunes créateurs, qui mènent un projet de création mais aussi des démonstrations des techniques du soufflage pour le grand public. Les verriers sont présents sur site pendant toute la saison (6 mois), logés sur place et le Musée met à leur disposition tout le matériel nécessaire à leur travail. L'année suivant la résidence, une exposition temporaire et une édition restituent au public leurs travaux de résidence.

En 2018, les résidents accueilleront le public du 1^{er} avril au 15 octobre, tous les après-midi sauf le mardi.



|| Intra-muros ||

LES LYCÉENS INVESTISSENT LE MUSÉE

Les Lycéens du Lycée polyvalent Jean Jaurès de Carmaux vont avoir l'occasion de pousser les portes du Musée voisin de leur établissement. 45 élèves découvrent pendant plusieurs mois les coulisses de la prochaine exposition et expérimentent le travail de l'équipe du musée.

Le projet pédagogique «Mon Expo au Musée» vise à faire connaître le Musée, à inciter les jeunes à devenir un public engagé et à développer des formes de participation à la vie artistique du lieu. Avec ce projet, il s'agit de créer un lien, de susciter une rencontre au cours de laquelle les jeunes peuvent partager et échanger.

Chaque mardi jusqu'à fin mai 2018, les élèves découvrent le Musée, son histoire, ses fonctions, mais aussi ce qui se passe dans les coulisses de l'exposition à travers plusieurs ateliers : le commissariat d'exposition, la régie des collections, la communication et la médiation. De quoi susciter, peut-être, des vocations ! Ou tout au moins, de changer le regard des jeunes sur les musées.

LES RENCONTRES DE L'AFAV

L'AFAV, Association Française pour l'Archéologie du Verre, depuis sa création en 1985, a pour vocation la promotion et l'étude du verre ancien (de l'Antiquité à l'époque Moderne) et la diffusion de cette recherche. L'histoire du verre et de ses techniques, la conservation, la restauration des verres sont les domaines de prédilection de ses membres.

L'AFAV participe à l'avancement de la connaissance du verre et à la mise en relation de tous les acteurs de cette recherche : elle édite un bulletin, organise des visites de musées, de collections de verreries, de sites archéologiques, d'usines ou ateliers de production.

En outre, avec le concours de partenaires venant d'horizons très divers (musées, universités, collectivités territoriales, industriels...), l'AFAV organise des rencontres annuelles dans des lieux toujours différents. Lors de ces journées d'étude, sont présentés l'actualité de la recherche sur le verre et divers travaux scientifiques.

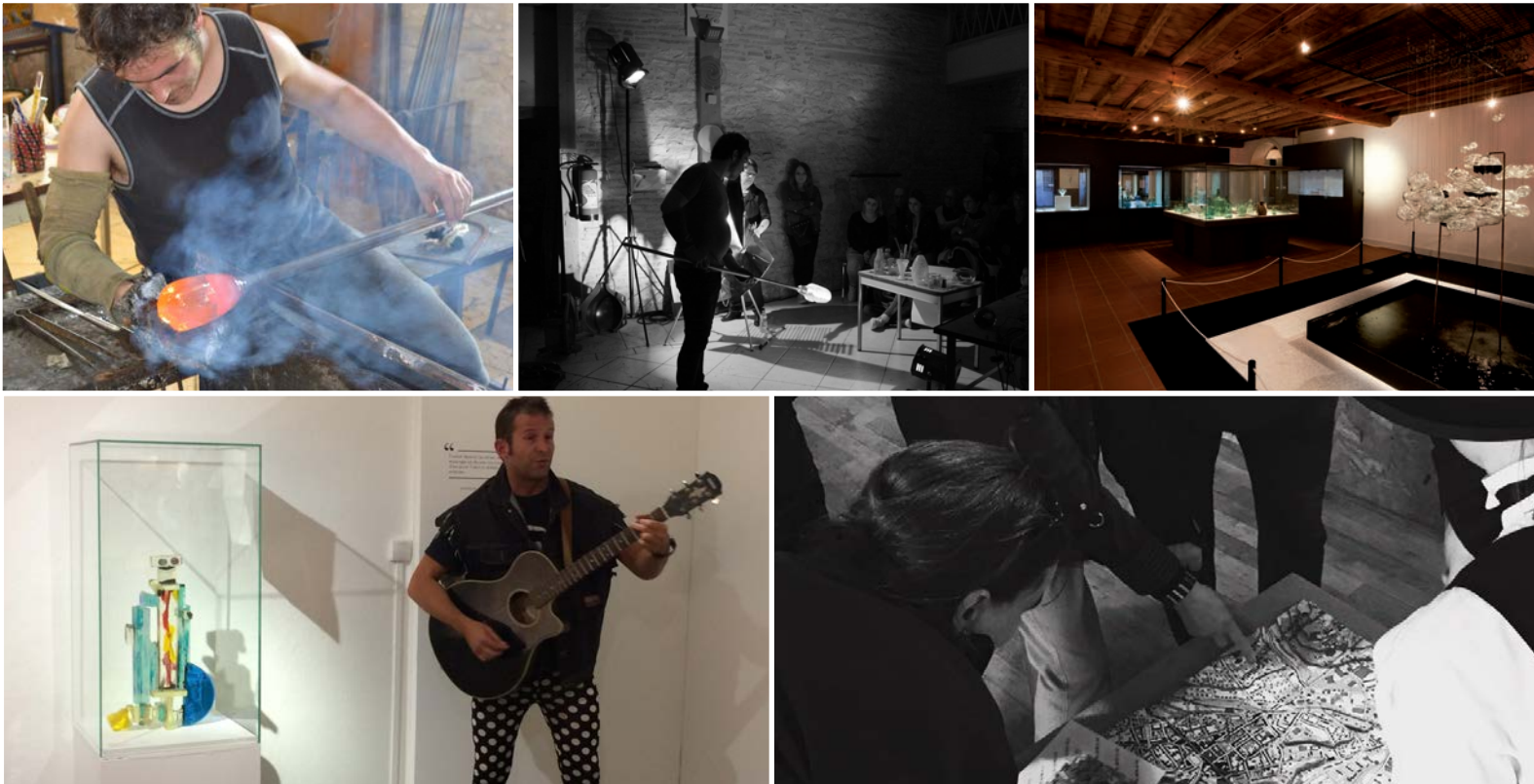
En 2018, l'AFAV organise ses 33^{èmes} Rencontres annuelles au Musée/Centre d'art du Verre. Conférences et échanges seront au programme de ces trois jours à Carmaux les 12, 13 et 14 octobre prochains.

En savoir + : <https://afaverre.fr/Afaverre/>

|| Évènements au fil de la saison ||

SAM 7 & DIM 8 AVRIL
**JOURNÉES EUROPÉENNES
DES MÉTIERS D'ART**
10H-12H / 14H-18H
ENTRÉE GRATUITE

SAM 20 MAI
**NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES**
20H-0H
ENTRÉE GRATUITE



SAM 14 JUILLET
**NOCTURNE
FÊTE NATIONALE**
20H-22H30
ENTRÉE GRATUITE

SAM 15 & DIM 16 SEPTEMBRE
**JOURNÉES EUROPÉENNES DU
PATRIMOINE**
10H-12H30 / 13H30-18H
ENTRÉE GRATUITE SAMEDI
1 € DIMANCHE

|| Le Musée/Centre d'art du verre ||

A Carmaux s'associent un musée et un centre d'art dédiés au verre alliant patrimoine et usages du verre dans l'art contemporain. En 2014 est créé également une 3^{ème} entité : un Centre de Conservation et d'Etudes archéologiques (CCE). Il s'agit d'un fonds de collections, dont la gestion est confiée au Musée, rassemblant à la fois des objets provenant de collections d'objets en verre du grand Sud-Ouest et des documents et objets témoignant de l'Histoire locale. Aujourd'hui, le Domaine de la Verrerie est le seul lieu en France réunissant ces 3 structures : Musée, Centre d'art et CCE.

Le MCDV affirme son identité à la croisée des chemins des arts plastiques, du design et des métiers d'art. Sa vocation scientifique et culturelle est, dans un même projet, d'associer conservation et valorisation du patrimoine verrier du Sud-Ouest depuis l'Antiquité et de contribuer à dynamiser la création contemporaine dans le domaine du verre en France et à l'étranger.

L'équipe :

Laurent SUBRA
directeur du MCDV,
commissaire d'exposition

Karine DELPECH
responsable du service des publics

Adriana LOPUSNA
régisseuse des collections

Laurence MARCHAND
chargée de communication

ainsi que :

Christel MARTINEZ
Cathy GIOVANNINI
Patricia SCRIBE
Elodie TRANIÉ
médiatrices

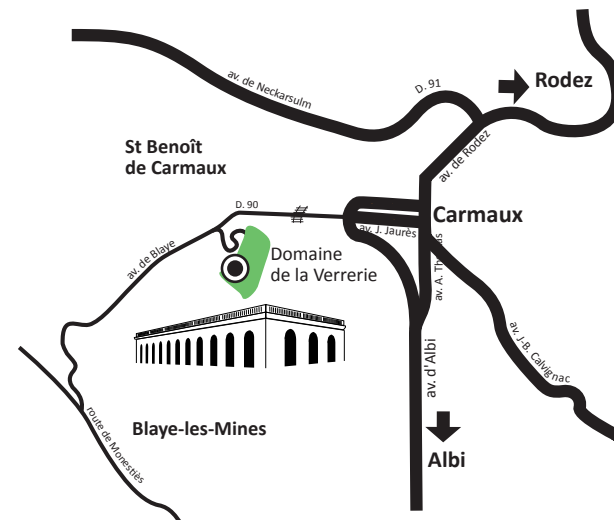
Le Musée/Centre d'art du verre reçoit le soutien de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, du Département du Tarn, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie.

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires pour leur engagement fidèle à nos côtés, ainsi que l'ensemble des artistes présentés cette saison. Nous remercions également François Golfier pour les photographies qu'il a réalisées.

|| Infos pratiques ||

Le Musée est situé au
Domaine de la Verrerie
sur la commune de Blaye-les-Mines
Tél. : 05 63 80 52 90
museeverre@3c-s.fr

www.museeverre-tarn.com



VISITE DU MUSEE ET DES EXPOSITIONS :

du 1^{er} avril au 15 octobre 2018
> en juillet / août : tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 19h
> le reste de la saison :
tous les jours sauf le mardi,
de 10h à 12h et de 14h à 18h
fermé le 1^{er} mai

DEMONSTRATIONS DES SOUFFLEURS DE VERRE :

du 1^{er} avril au 15 octobre 2017
> en juillet / août : tous les jours sauf le mardi, de 15h à 19h
> le reste de la saison :
tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h

TARIFS :

> individuels : adultes 6 € - enfants 3 €
> groupes : adultes 4 € - enfants 2,50 €
> tarif réduit (demandeurs d'emploi, étudiants...) : 4 €

CONTACT PRESSE

LAURENCE MARCHAND
chargée de communication

05 63 80 20 57
06 48 22 02 66

l.marchand@3c-s.fr

les visuels de ce dossier
sont téléchargeables sur
notre serveur

www.museeverre-tarn.com

