

Dis-moi qui tu es ? Nous te dirons qui nous sommes

...Moi qui viens d'ailleurs..

En 2014, la Communauté de communes Carmausin-Ségala a débuté un projet de collectes de *Mémoires du territoire*. Et nous savons ô combien notre territoire en recèle. Paysage minier, paysage agricole, savoir-faire multiples et variés, un bassin aux multiples facettes humaines également. Sans prétention de vouloir refaire l'histoire, nous avons souhaité mettre au centre de ce travail l'Humain. Retracer en toute pudeur et humilité, les histoires de ces femmes et de ces hommes (de leur famille) qui sont venus d'ici et d'ailleurs enrichir notre territoire de leur savoir, de leur culture, de leur(s) parcours de vie.

C'est ainsi qu'a débuté ce projet, grâce aux premiers souvenirs livrés en aparté aux agents de l'Office de tourisme du Ségala Tarnais lors des Journées Européennes du Patrimoine 2013. Souvenirs qui surgirent dans la cité des Homps de Cagnac les mines lors de l'ouverture de *La Maison du polonais*, réhabilitée dans son jus. Ces souvenirs de migrants polonais, leur histoire nous les avons recueillis et nous les avons enrichis. Car nombreuses sont les populations venues sur notre territoire, pour des raisons diverses, très souvent dures et difficiles à entendre. C'est ainsi qu'en 2016, année des 80 ans de la guerre d'Espagne, nous avons choisi d'aller à la rencontre de nos migrants espagnols ayant vécu *La Retirada*.

Tous ces témoignages, nous les avons enregistrés. Et puis, nous les avons figés aussi. De ces lieux de vie, de ces traces d'histoire, de ces parcours de vie, nous en sommes sorties émues. Et de notre œil amateur de photographe, nous avons pris des clichés qui nous ont permis de réaliser une exposition « artisanale » qui se veut évolutive.

Car le principe ici n'est pas de faire du paraître mais de faire transparaître l'histoire de ces femmes et de ces hommes pour finalement s'interroger sur les composantes humaines de notre territoire, répondre aux clivages par l'Altérité. C'est ainsi que de fil en aiguille, nous avons enrichi ce projet qui est devenu un projet partagé et co-construit, en amont avec les témoins et puis par la suite avec les élèves du lycée de Carmaux, les enfants du Clae de Fontgrande.

Un territoire puise sa force et sa richesse dans la pluralité qui le compose. Nous venons d'ici et d'ailleurs, nous venons tous de quelque part, nous avons tous à apporter, à transmettre et à recevoir. Pour cela, il suffit d'ouvrir les yeux et l'esprit. C'est ce qu'ont fait les enfants et les élèves en construisant avec nous ce projet, en créant ce mur d'expressions qui respire l'altérité. Aujourd'hui, ce sont eux que nous mettons en avant, nos témoins, bien entendu ! Et puis aussi vous, habitants ou pas de notre territoire mais qui avez forcément quelque chose à nous livrer. Une part de vous, qui fait que nous sommes NOUS.

Dis-moi qui tu es ? Nous te dirons qui nous sommes

...Moi qui viens d'ailleurs..

Merci à nos témoins

Madame Bouty, Madame Bazan, Madame Walczak, Madame Dumond, Madame Pietruszewski, Madame Pasturel, Monsieur Swiatek, Madame Klozac, Madame Flouttard-Mariné, Monsieur Rebullida, Madame Gomez, Madame Barthezème, Monsieur Gargaros, Monsieur Perugia, Madame Sorel, Monsieur Rataboul

Merci à nos collaborateurs

Maryse Fabrègue, Amandine Gonsales, Hélène Haritchabalet, Annie Swiatek, Françoise Calderon, Claudia Cavion, Céline Della Savia, Cyril Gallien, Daniel Zensen, Jean-Antoine Costumero, Djamila Bonfanti, Frédéric Cegielka, Madame Bruel, Brigitte Fabre, Rachid Touzani, Vincent Padilla, Frédéric Farnière, les services techniques de la 3CS et de la mairie de St-Benoît-de-Carmaux

Merci à nos créateurs

Les élèves de 1^{ière} élec du lycée de Carmaux, les élèves de terminale bac pro du lycée de Carmaux, les enfants du Clae de Fontgrande et tous les autres qui suivront

Merci à nos partenaires

Le Département, la conservation départementale, les archives départementales, la mairie de St-Benoît-de Carmaux, les lycées de Carmaux, l'équipe du festival BD Bulle, Le foyer/fogal rural de Cagnac, le Clae de Fontgrande