



D'LIRE & PLUS : LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES CARMAUSIN-SÉGALA



Le réseau D'Lire & Plus regroupe les médiathèques de Monestiés, Le Garric, Pampelonne, Valdériès et Saint-Benoît de Carmaux.

Les élus, bibliothécaires et techniciens du service culture de la 3CS, en partenariat avec la Bibliothèque Départementale de prêt, sont en train de travailler sur la mise en œuvre de ce réseau, dénommé D'Lire & Plus.

Pourquoi mettre en réseau ces sites ?

- Pour que tous les habitants du territoire puissent accéder à la lecture
- Pour que les ouvrages circulent sur tout le territoire : vous pourrez aller vers le livre et le livre viendra aussi à vous grâce au réseau

Comment cela va marcher ?

Les enfants, les adultes, les familles, les écoles pourront s'inscrire **gratuitement** dans n'importe quelle médiathèque. Une fois inscrit, vous pourrez accéder à tous les ouvrages, peu importe votre commune d'habitation.

Par exemple, si vous êtes inscrit sur la commune de Saint-Benoît mais que vous voulez un ouvrage qui se trouve à Le Garric, cela sera possible.

Via internet, vous pourrez consulter tous les ouvrages des cinq sites pour faire vos choix et ensuite réserver vos ouvrages.

Pour faire vos réservations, il y aura deux possibilités :

- Soit via le site internet du réseau des médiathèques
- Soit en vous rendant dans n'importe quelle médiathèque. Les bibliothécaires seront là pour vous guider et vous aider à feuilleter le panel des ouvrages et faire vos réservations.

A partir de quand ?

Nous sommes en train de travailler sur la mise en œuvre technique. Nous prévoyons la mise en fonction du portail D'Lire & Plus pour le 1^{er} trimestre 2017.

Nous vous disons à très bientôt sur D'Lire & Plus !

CONTACT : Service Culture de la 3CS
05 63 80 20 51 - j.mielvaque@3c-s.fr

THÉÂTRE « LE PRÉAMBULE DES ÉTOURDIS »

A la Maison de la Musique / Cap Découverte, dimanche 26 février 2017 à 16h

En février, la Maison de la Musique et l'ADDA du Tarn présentent « Le Préambule des étourdis », une pièce de théâtre écrite et mise en scène par Estelle Savasta de la Compagnie « Hippolyte a mal au cœur ». Un spectacle à découvrir en famille, à partir de 7 ans.

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Une petite casserole qui intrigue, éloigne ou effraie. Une casserole qui demande du temps, complique la vie, empêche parfois d'avancer, de dormir ou d'embrasser.

Autour d'Anatole il y a les autres. Ceux qui s'inquiètent, ceux qui rigolent. Ceux qui médisent, tricotent, chuchotent. Et puis il y a Miette...

Le Préambule des étourdis est une très libre adaptation du magnifique album jeunesse « La petite casserole d'Anatole » de Julie Carrier.

C'est un projet pour mettre joyeusement nos casseroles au pied du mur et les pousser dans leurs derniers retranchements. C'est l'histoire de nos handicaps minuscules, de l'union qui fait la force et de la solidarité des ébranlés.



*Le préambule des étourdis
Cie Hippolyte a mal au cœur*

CONTACT : Informations et réservation

Maison de la Musique - 05 63 80 29 01
m2m@capdecouverte.com



LE MONDE, LES ÉCRANS ET NOUS

A Valdériès, en octobre et novembre 2016

Dans le cadre du projet de territoire « Le monde, les écrans et nous », la médiathèque du Puy St-Georges propose plusieurs cycles d'animation autour du numérique.

Un premier cycle propose des animations qui visent à « démocratiser » et « démystifier » le numérique. L'idée est de proposer des ateliers ludiques qui explorent l'univers de la création au travers d'outils élaborés mais simples, permettant une approche originale de la Culture Numérique.

Ces ateliers sont à la portée de tous (enfants comme adultes) et donnent aux participants les moyens d'appréhender avec facilité le monde des nouvelles technologies d'une part et celui de la créativité d'autre part. **Tous les ateliers sont gratuits et sur inscription à la médiathèque.**

Ateliers « J'entre dans l'ère du numérique »

avec Guilhem Landès, animateur multimédia

Vendredi 21 octobre 2016 - 10h/12h « Découverte du Makey Makey* » - Tout public à partir de 8 ans

Piloter le Makey Makey, découvrir avec quels matériaux on peut connecter le Makey, créer sa manette de jeux vidéo

Vendredi 21 octobre 2016 - 14h/16h

« Le Makey Makey* pour créer une borne d'écoute »

Tout public à partir de 10 ans - Donnez de la voix aux livres !

Samedi 22 octobre 2016 - 10h/12h « Découverte des imprimantes 3D » - Tout public à partir de 8 ans

Samedi 22 octobre 2016 - 14h/16h « Conception et impression en 3D » - Tout public à partir de 10 ans

Mercredi 26 octobre 2016 - 16h/18h « Le temps des histoires avec une tablette numérique »

Enfants de 3 ans à 6 ans / parents

* Le Makey makey est un kit électronique offrant des moyens d'interfacer un ordinateur avec le monde réel. Simple d'utilisation, on prend des objets, on utilise des pinces crocodiles pour les connecter au kit et on substitue facilement les touches du clavier par ces objets connectés. Tous types d'objet peuvent être connectés : des fruits, de l'eau, du papier alu... C'est une plateforme idéale pour faire des travaux pratiques et laisser libre court à l'imagination.



En partenariat avec la Bibliothèque Départementale du Tarn, le Centre social du Ségala Tarnais et la mairie de Valdériès.



Dans un second temps, la médiathèque proposera d'ouvrir des voies vers la culture numérique et de montrer que les écrans peuvent aussi être source d'accès au savoir et à la connaissance.

Je découvre des ressources numériques gratuites - Public adulte et ados

Samedi 5 novembre 2016 – 10h30/12h

« Des livres sur Internet ? »

Samedi 12 novembre 2016 – 10h30/12h

« Ecouter de la musique avec Internet »

Samedi 19 novembre 2016 – 10h30/12h

« Trouver des vidéos gratuites et découvrir des œuvres d'arts sur Internet »

CONTACT : Centre Social du Ségala Tarnais
05 63 56 55 88 - mediatheque@cs-segalatarnais.org

Toujours dans le cadre de cette action « Le monde, les écrans et nous », le Réseau Jeunesse composé d'associations, de partenaires locaux et de la Communauté de Communes, organise, à partir de janvier 2017, deux conférences sur le territoire Carmausin-Ségala.

A destination des familles et des professionnels du domaine de l'enfance et de la jeunesse, ces conférences aborderont la question de savoir gérer la relation aux écrans dans la vie de tous les jours et notamment les « bonnes pratiques » au sein de la famille.

FESTIVAL BLAYE IMAGES 6

Du vendredi 30 septembre au dimanche 16 octobre 2016

Pour cette 6^{ème} édition, quatre lieux d'expositions pour quatre artistes

BLAYE images 6
OMCB

Festival Photographique

Les gueules cassées - Pierre Carton Anciens combattants du rugby

DU 1^{ER} AU 16 OCTOBRE - SALLE DES PILOTIS / L'ENDRÉVIÉ À
BLAYE-LES-MINES

« Pierre Carton photographie d'anciens internationaux de rugby, dont certains sont parmi les plus grands qui ont marqué l'histoire de leur sport. Ils sont tous des avants. Il leur a demandé de poser avec le regard dur, sourcils froncés, visage tendu, telles étaient leurs expressions quand ils entraient en mêlée.



P. Carton

Les clichés sont des calotypes réalisés à la chambre grand format pour garantir une grande qualité de netteté. Le style de tirage, à la gamme de gris soutenue, en accentue le rendu. Ainsi tous les reliefs à la surface du visage, rides, cicatrices, déformations, apparaissent avec précision. [...]

Les marques disgracieuses s'oublient et ce qui advient à la surface de ces photographies est une forte présence de sérénité humaine. Une sérénité qui fait peut-être la beauté de ces hommes. C'est en tout cas la force de ces images."

Jean-Marc Lacabe, Directeur artistique Le Château d'Eau

CONTACT : OMCB au 05 63 80 25 10

Festival photographique organisé par l'OMCB, en partenariat le Musée/Centre d'art du Verre, le SMAD et le Musée-mine départemental.

Les espaces [in]visibles : Réserves et autres coulisses - Béatrice Utrilla

DU 30 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE - MUSÉE/CENTRE D'ART
DU VERRE À BLAYE-LES-MINES

Munie de sa focale, l'artiste photographe et plasticienne toulousaine Béatrice Utrilla a capté en 2016 "l'esprit d'un lieu", celui du Musée/Centre d'art du Verre au domaine de la Verrerie, avec pour mission d'en explorer les coulisses pour donner à voir au public ce qui est habituellement caché : aussi bien certaines galeries de l'ancienne verrerie royale, inaccessibles au public, que le travail de l'ombre des agents lié aux missions de conservation et d'inventaire des collections. Et aussi parfois, comme un surgissement, les traces de ce que le lieu a été avant d'être un musée. En effet, le domaine de la Verrerie a eu plusieurs vies : gymnase, centre d'hébergement pour la jeunesse, camping, siège administratif de l'ancien district puis Communauté de communes...

L'exposition se propose de lever le voile sur ces espaces invisibles, apportant ainsi un regard artistique sur les différentes fonctions attribuées ces 40 dernières années à ce lieu emblématique de l'histoire locale. Quinze photographies grand format constituent l'exposition présentée en extérieur, dans le parc, où se confronte ainsi "espace public" et "espace privé".



B. Utrilla 13

En somme, Béatrice Utrilla pose son regard sur l'architecture du site, ce qu'elle est, ce qu'elle a été et aussi sur ce qui l'anime aujourd'hui : les métiers "de coulisse" d'un musée, une traduction artistique du dialogue entre architecture / mémoire / compétences et gestes.

Des images réservées... à tous.

MUSÉE /
CENTRE D'ART /
DU VERRE
CHATELAIN - DANY - FRANCE

Rappel : toujours visibles au musée jusqu'au 30 novembre, les expositions "J'ai 10 ans, une décennie d'acquisition au Musée/Centre d'art du verre" et "Retour sur résidences" d'Antonin Funès et Bastien Thomas.

L'humain, la musique - Frank Loriou

À la recherche d'un moment juste et précieux

DU 30 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE

MAISON DE LA MUSIQUE / CAP'DÉCOUVERTE - LE GARRIC

Son nom vous dira peut être quelque chose... car vous avez forcément tenu entre vos mains l'une des nombreuses pochettes d'album dont Frank Loriou a réalisé la photographie, pour Yann Tiersen, Dominique A, Jean-Louis Murat, Arthur H, Clarika, Maïssiat, Alexis HK, Kent, Robi ou Arman Méliès, entre autres.

« Chaque album est une aventure différente. Souvent, il est l'écho de ce que l'artiste a vécu d'intime, de marquant, qui a fortement influencé les compositions. L'image se doit d'être le reflet de tout cela, de donner des clés pour aborder l'écoute de la façon la plus juste possible, de sublimer le réel, d'apporter un supplément de rêve, de fantasme, de poésie. Et de donner une couleur à la musique.

La quasi-totalité de mes séances se font en argentique moyen-format. C'est la seule technique qui me procure de vraies sensations photographiques : j'aime le grain, les flous, les accidents, le danger, la surprise, et l'argentique m'offre tout cela. Et à une époque de surabondance d'images, j'aime la rareté qu'induit le moyen format, avec ses pellicules douze poses.



Frank Loriou

On prend le temps de cadrer, d'attendre, de chercher, on déclenche peu, mais toujours avec une forte conviction que le moment est juste et précieux. Les sujets photographiés le ressentent aussi je crois et souvent s'installe une gravité, une émotion, qui sont les moteurs de ma photographie ».

Vêtements d'Hiroshima - Michel Aguilera

DU 1^{ER} OCTOBRE AU 4 DÉCEMBRE

MUSÉE-MINE DÉPARTEMENTAL À CAGNAC-LES-MINES

A l'occasion d'un projet Japon TEXT Île(s), le musée-mine départemental propose une exposition photographique consacrée aux vêtements des victimes d'Hiroshima.

Trente calotypes réalisés au Peace Memorial Muséum de Hiroshima par Kiyomi Yamatani et Nicolas Ryuta Grossé sous la direction de Michel Aguilera. Ces calotypes sont prêtés par le MAC Val. Cinq tirages numériques réalisés à partir des calotypes originaux sont installés sur les portiques à l'extérieur du musée dans le jardin des machines.

L'artiste a photographié les « vêtements-fossiles » portés par les victimes de la bombe atomique et conservés aujourd'hui au Peace Memorial Museum de Hiroshima. Il témoigne ainsi de l'horreur mais porte aussi un message sur la situation contemporaine et sur l'idée d'une paix que l'on a en partage.

Parallèlement, Michel Aguilera a rencontré les *Hibakushas* comme on appelle au Japon les personnes ayant survécu à l'horreur.

10 interviews ont été enregistrées et transcrites par Nicolas Ryuta Grossé pour le livre « Vêtements d'Hiroshima ».

Michel Aguilera



« ... Je ressentais le besoin de photographier ces signes intimes du corps des victimes de Hiroshima, je voulais transmettre la souffrance dont ces tissus sont les témoins. Les vêtements des victimes de l'explosion me sont apparus à la manière de fossiles que l'on découvre enfouis, qui renferment les sensations de ce qui a été vécu dans la chair, la douleur, l'impuissance, la honte. En photographiant ces vêtements du malheur, j'ai voulu créer un relais de mémoire sensible et actuel, comme les voix des survivants qui racontent encore et toujours ce souvenir brûlant du feu nucléaire... Cet instant programmé de l'enfer venu du ciel ».

SAVEURS EN SÉGALA

A Valdériès, samedi 15 octobre 2016

Spectacle vivant, marché de producteurs locaux, ateliers intergénérationnels, promouvoir le bien manger, le tissu économique local, la culture en milieu rural

17H30 - SPECTACLE - Gratuit, tout public proposé par une compagnie professionnelle sur le thème de la « Cuisine d'un pays »

DE 18H À 20H - MARCHÉ DE PRODUCTEURS

Producteurs locaux, porteurs de l'identité d'un territoire

CONTACT : Association « ASPECT »

2^{ÈME} FESTIVAL DU CINÉMA SOCIAL ET OUVRIER

A Carmaux, du mercredi 19 au samedi 22 octobre 2016

Après le succès de ce nouveau festival l'an dernier, Clap Ciné signe une deuxième édition avec la même ambition : une sélection de films - fictions et documentaires - qui aborde les thématiques sociales et la rencontre avec certaines équipes de film. Un festival qui donne à réfléchir !

NOTAMMENT AU PROGRAMME :

Vendeur En présence du réalisateur

2016 - France - Comédie dramatique réalisée par Sylvain Descloux - Avec Gilbert Melki, Pio Marmai

Serge est l'un des meilleurs vendeurs de France. Il a tout sacrifié à sa carrière. Ses amis, ses femmes et son fils, Gérald, qu'il ne voit jamais. Et sa santé. Quand Gérald vient lui demander un travail pour financer les travaux de son futur restaurant, Serge hésite puis accepte finalement de le faire embaucher comme vendeur.



Contre toute attente, Gérald se découvre un don. (Allociné)

Moi, Daniel Blake En avant-première

Palme d'or Cannes 2016 - Royaume Uni - Drame réalisé par Ken Loach - Avec Dave Johns, Hayley Squires

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques.

Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction.

Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Rachel, mère célibataire qui a été contrainte d'accepter un logement à 450 kilomètres de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil.



Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Rachel vont tenter de s'entraider... (Allociné)

Projection en partenariat avec l'association KINO

La vie est à nous

1936 - France - Film collectif dirigé par Jean Renoir

Le récit s'attarde sur trois épisodes.

Dans une usine, un vieil ouvrier, condamné par le "chrono", est menacé de licenciement quand ses camarades se mobilisent et font grève jusqu'à obtenir son maintien.

À la campagne, une famille de fermiers, ruinée, voit ses biens saisis et sur le point d'être dispersés aux enchères, quand un neveu aidé de quelques amis perturbe le déroulement de la vente et la détourne au profit de la famille.

Un jeune ingénieur fraîchement diplômé s'use jour après jour à chercher du travail sans succès. (Allociné)



Carmaux 48

En présence du réalisateur

1979 - France - Film collectif sous la direction de Guy Chapouillié

Ce film retrace la grève de deux mois des mineurs français, notamment à Carmaux, lancée par la CGT en 1948 pour protester contre le statut du mineur, modifié en 1946 qui entraînait des conséquences désastreuses pour les mineurs parmi lesquelles : réduction des salaires, des allocations, des indemnités des accidents du travail et des maladies professionnelles. Les grèves furent accompagnées de violents affrontements entre CRS et mineurs. Les témoignages de Michel et Antoine Cintas, mineurs cégétistes de Carmaux et acteurs de la grève, constituent le fil conducteur du film. (Les films du bérêt)

Sur quel pied danser En présence d'un des réalisateurs

2015 - France - Comédie réalisée par Paul Calori et Kostia Testut - Avec Pauline Etienne, Olivier Chantreau,

François Morel, Loïc Corbery, Julie Victor

Alors que Julie pense décrocher un CDI dans une fabrique d'escarpins de luxe, un plan social vient chambouler ses rêves de stabilité : entre lutter aux côtés d'ouvrières frondeuses ou bien faire profil bas, la jeune femme ne sait sur quel pied danser. Mais quand Samy, un camionneur aussi roublard que charmeur, vient prêter main forte au combat, ce n'est déjà plus la même chanson... (Allociné)





Merci patron ! Le documentaire événement de 2016

2015 - France - Documentaire réalisé par François Ruffin

Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine qui fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH) près de Valenciennes, a été délocalisée en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, risquant désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte.



Il est confiant : il va les sauver. Entouré d'un inspecteur des impôts belge, d'une bonne sœur rouge, de la déléguée CGT, et d'ex-vendeurs à la Samaritaine, il ira porter le cas Klur à l'assemblée générale de LVMH, bien décidé à toucher le cœur de son PDG, Bernard Arnault.

Mais ces David frondeurs pourront-ils l'emporter contre un Goliath milliardaire ? Du suspense, de l'émotion, et de la franche rigolade. Nos pieds nickelés picards réussiront-ils à duper le premier groupe de luxe au monde et l'homme le plus riche de France ? (Allociné)

L'effet aquatique

2016 - France / Islande - Comédie dramatique réalisée par Solveig Anspach - Avec Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi

Samir, la quarantaine dégingandée, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe.

Comme elle est maître-nageuse, il décide de prendre des leçons de natation avec elle alors qu'il sait parfaitement nager. Mais son mensonge ne tient pas trois leçons. Or Agathe détecte les menteurs !

Choisie pour représenter la Seine-Saint-Denis, Agathe s'envole pour l'Islande où se tient le 10^{ème} Congrès International des Maîtres-Nageurs. Morsure d'amour oblige, Samir n'a d'autre choix que de s'envoler à son tour... (Allociné)



Fuocoammare, par-delà Lampedusa

2016 - Italie / France - Documentaire réalisé par Gianfranco Rosi, Viviana Andriani

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île.



Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté. (Allociné)

Harlan county USA

En partenariat avec le musée-mine départemental

1976 - Etats-Unis - Documentaire réalisé par Barbara Kopple

En 1973, les mineurs de Brookside dans le comté de Harlan sont en grève. Résolument du côté des mineurs, Barbara Kopple a filmé au jour le jour ce conflit de plus d'un an.

(Allociné)

Théâtre, musique, voyages...

Clap Ciné vous incite à la découverte

Clap Ciné vous propose aussi la retransmission :

- De la saison complète en direct des spectacles de l'Opéra de Paris
- Des spectacles et concerts
- De la saison de « *Connaissance du monde* » avec la présence systématique des réalisateurs

Des ciné-conférences, projection de film documentaires, de voyage, à la découverte de terres lointaines en présence de l'auteur.

- De plusieurs pièces en direct de la Comédie française début 2017

- ◇ "Le misanthrope"
- ◇ "Cyrano de Bergerac"
- ◇ "Roméo et Juliette"

CONTACT : Clap Ciné - Carmaux

09 67 50 84 28

3 avenue Jean Jaurès 81400 Carmaux

www.cinemas-carmaux.fr

EXPOSITION - MÉMOIRES DU TERRITOIRE

A la salle des fêtes de Saint-Benoît de Carmaux, samedi 19 novembre 2016

En 2014, la 3CS a entamé un projet de collectage sur les mémoires du territoire. Ce 1^{er} travail a consisté à récolter les témoignages des migrants polonais installés dans la cité des Homps de Cagnac-les-Mines depuis les années 1920.

En 2016, nous poursuivons ce travail en partenariat avec les archives départementales du Tarn. Nous avons récolté les mémoires des migrants espagnols ayant vécu La Retirada. Ces témoignages ont été recueillis par le service Culture de la 3CS accompagné de Claudia Cavion, jeune volontaire européenne.

Ce projet de collectage va se poursuivre dans les années à venir. Le but est avant tout de se rappeler pour mieux transmettre et mieux vivre ensemble et en cela, mettre en avant l'altérité.

Notre territoire puise sa richesse tant dans sa diversité paysagère qu'humaine. Sa force émerge par sa construction et son histoire ponctuées toutes deux par des flux migratoires, aussi bien internes qu'externes.

Ces collectages éveillent la curiosité, ils peuvent être consultés (se renseigner auprès du service Culture de la 3CS) et donnent lieu à des partenariats comme avec le lycée de Carmaux lors de son festival BD 2016 qui a eu lieu en mai ou encore avec la ville de Saint-Benoît de Carmaux qui met en avant cette année la mémoire espagnole.

C'est ainsi qu'avec la mairie de Saint-Benoît de Carmaux nous avons réfléchi à une action de médiation autour des mémoires. Celle-ci se fera en deux temps à la salle des fêtes de Saint-Benoît :

- **Le jeudi 17 et le vendredi 18 novembre 2016** : accueil des scolaires (primaires, collèges et lycées – sur réservation) pour échanger sur le travail de collectes, de territoire et d'altérité
- **Le samedi 19 novembre 2016** : exposition ouverte à tous pour venir découvrir les photographies exposées, écouter les témoignages et échanger ensemble

« Dis-moi qui tu es ? Nous te dirons qui nous sommes. » Moi qui viens d'ailleurs...

Cette exposition créée en 2016, présente le parcours des exilés espagnols venus se réfugier en France en 1939 alors que l'armée franquiste attaque la Catalogne.

De ce périple, ils ont précieusement conservé leurs souvenirs d'enfants : papiers familiaux, jouets, papiers de circulation en France, etc.

En toute humilité et pudeur, ils nous ont raconté leur histoire, leur départ d'Espagne sous les bombardements, la traversée des Pyrénées, l'arrivée dans les camps français pour poursuivre ce douloureux exil dans la violence de la Seconde Guerre Mondiale.

En parallèle, d'autres photos en lien avec les collectes, les témoignages des enfants de migrants polonais arrivés dans les années 1920 dans la cité des Homps de Cagnac-les-Mines. Ces témoins nous ont aussi raconté l'histoire de leurs parents quittant la Pologne pour des raisons économiques.

A travers leurs souvenirs d'enfants, ils nous livrent leur vie dans la cité, entre cloisonnement et ouverture qui a mis du temps à éclore.

« Dis-moi qui tu es ? Nous te dirons qui nous sommes » cherche à faire découvrir cette richesse interculturelle. Nous venons tous de quelque part, nous avons tous une histoire, nous avons une identité – des identités. Tout cela fait ce que nous sommes et participe à la construction, à l'histoire d'un territoire.

« Dis-moi qui tu es ? Nous te dirons qui nous sommes » n'a pas de prétention sociologique ou historique. En toute humilité cette exposition nous invite à l'altérité.

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont accepté de livrer leur histoire, celles qui nous ont accompagné lors de ces collectes et celles qui nous accueillent aujourd'hui.



Julie Mielvaque - 3CS et Claudia Cavion

CONTACT : Service Culture 3CS Julie Mielvaque
05 63 80 20 51 - j.mielvaque@3c-s.fr

11^{ÈME} FESTIVAL DE MAGIE

A Carmaux, samedi 19 à 21h et dimanche 20 novembre 2016 à 15h

Comme chaque année, la ville de Carmaux et Cap Découverte nous invitent à un show magique spectaculaire. Pour la 11^{ème} édition, pas moins de sept magiciens et rois de la grande illusion !



JERRY PILAR Magie futuriste

Mandrake d'or 2015, Jerry Pilar nous a fait voyager dans une dimension futuriste incroyable !

Avec Jerry Pilar, entrez dans le monde du laserman 3D. L'homme aux lasers vous plonge dans l'univers de Tron, le film américain et vous présente un show où l'homme et la lumière des lasers ne font qu'un.

Le rayon vert se multiplie à l'infini, dessine dans le noir de la scène des volumes où le corps du laserman est illuminé, re-dessiné dans une féerie de lumière.

Plus qu'un numéro de music-hall, le spectacle de Jerry Pilar est un moment intense et époustoufflant, dans lequel la maîtrise technique, l'innovation et la perfection sont au programme d'un spectacle unique qui fait de Jerry un homme laser 3D exceptionnel, qui repousse les limites des lasermen au-delà de ce que vous avez déjà vu.

VALY JEFFERSON Lévitation

KEVIN MYSTÈRE Grande illusion

Spectacle de magie grandes illusions.

Kévin Mystère vous invite le temps d'un spectacle dans l'univers magique des pirates. Un spectacle haut en couleurs où se mêlent magie de scène et grandes illusions, le tout au milieu de magnifiques décors, de musiques qui sauront vous faire oublier la réalité.

PATRICE CURT Magie générale

LES BLACK FINGERS Ombres chinoises

CHRISTIAN VEUILHE Les Pirates Magiciens

Magicien professionnel depuis 25 ans, un des quelques magiciens faisant apparaître des Perroquets, Cacatoès, Ara, éclectus... dans un Show Pirate.

« Les Pirates Magiciens », un festival d'oiseaux, magie, feu, effets spéciaux avec l'apparition de 20 animaux (perroquets, lapins, chiens...) décors pirates, effets de feu, geyser.

XAVIER BOUYER Équilibriste

Spécialiste des équilibres, Xavier Bouyer vous propose deux numéros, le premier, particulièrement rare, mêlant deux disciplines, les équilibres et le mât chinois et le second aux sangles aériennes.

Médaille d'argent au Festival International de Music-Hall "Les Feux de la Rampe" en 2010 - Prix du public au Festival de l'Humour et du Rêve de Ruffec en 2015 - Prix du public au 15^{ème} Festival du Cirque des Mureaux en 2016

CONTACT : Réservation conseillée

SMAD Cap'Découverte : 05 63 80 29 00

Office d'Animation du Carmausin : 05 63 76 76 67

Tarifs :

- 20 € adultes
- 16 € réduit (demandeurs d'emploi, groupe de 10, CE, étudiants)
- 10 € enfants (moins de 12 ans)

CHANT CHORAL

A l'église de Sainte-Croix, en novembre et décembre 2016



SAMEDI 19 NOVEMBRE 2016 À 17H30

Polyphonies Baltes

Sous la direction de François Terrieux, chef de chœur et professeur de chant au Conservatoire du Tarn.

Venez découvrir en direct comment travaille un ensemble vocal pour voix de femmes lors d'une répétition publique commentée.

Dans les pays d'Europe du Nord bordant la mer Baltique, les chants traditionnels, chantés depuis des générations, sont souvent inspirés du quotidien de la vie populaire, du rapport à la Nature, à l'Environnement, aux éléments. Cette pratique de la musique chorale fait toujours aujourd'hui partie intégrante de la vie quotidienne et inspire les compositeurs contemporains : chanter est un espace de liberté.

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2016 À 17H

Chœurs de jeunes et d'adolescents du Conservatoire du Tarn

Sous la direction de Cathy Tardieu

Le répertoire s'articulera autour de musiques du Monde, sacrées et profanes, interprétées par le chœur de jeunes d'Albi et Gaillac du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn.

Le concert sera accompagné par Anne-Marie Castagner à la Harpe et deux élèves au Cristal Baschet, un instrument parfois appelé « orgue de cristal » composé de verre, de métal et de cristal.



François Terrieux

CONTACT : Association « Expressions Saint-Cruciennes »

Claudie Bru *Présidente* 05 63 53 82 81 - Geneviève Minot *Trésorière* 05 63 53 09 39

En partenariat avec la mairie de Sainte-Croix, l'association Expressions Saint-Cruciennes, la Communauté de Communes Carmausin-Ségala, le Conservatoire du Tarn et l'ADDA du Tarn.



LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS KINO

A Carmaux, d'octobre à décembre 2016

L'association KINO a vu le jour en 2010. Ouverte à tous, l'association souhaite recréer de l'échange autour du cinéma.

C'est-à-dire pouvoir se rencontrer et échanger sur les films dans la salle mais aussi après la séance autour du Kino-cup. Cela permet des rencontres, des discussions qui ne peuvent qu'amener une synergie positive.



VENDREDI 21 OCTOBRE 2016 À 21H

Dans le cadre du Festival du cinéma social et ouvrier

Moi, Daniel Blake En avant-première

Palme d'or Cannes 2016 - Royaume Uni - Drame réalisé par Ken Loach - Avec Dave Johns, Hayley Squires

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques.

Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction.

Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Rachel, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Rachel vont tenter de s'entraider...

JEUDI 24 NOVEMBRE 2016 À 20H30

Free to run

*2016 - Suisse / France / Belgique
Documentaire de Pierre Morath*

Des rues de New York aux sentiers des Alpes suisses, hommes et femmes, champions ou anonymes... ils sont chaque année des dizaines de millions à courir.

Il y a 40 ans, la course à pied était encore considérée comme un acte marginal, une pratique quasi déviante cantonnée aux athlètes masculins et à l'enceinte des stades.

« Free to Run » retrace la fabuleuse épopée de ce sport solitaire devenu passion universelle. Le nouveau film de Pierre Morath est un hymne à la gloire de la course libre et de ceux qui la font.

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2016 (horaire à confirmer)

L'impossible Monsieur Bébé

1938 - Etats-Unis - Comédie de Howard Hawks

Avec Katharine Hepburn, Cary Grant, Charles Ruggles, May Robson, Barry Fitzgerald

Trois événements importants sont sur le point de se passer dans la vie du paléontologue David Huxley.

1. Il va se marier le lendemain avec Alice, sa collègue de travail.
2. Il va pouvoir terminer la reconstruction du squelette de son brontosaurus : l'os manquant vient d'être retrouvé dans l'Utah.
3. Il a rendez-vous sur un parcours de golf avec l'avocat d'une riche philanthrope qui s'apprête à lui fournir les fonds nécessaires à ses recherches : une donation d'un million de dollars.

Mais sa vie bien plan-plan va se transformer en chaos après sa rencontre - sur le golf justement - avec Susan Vance, une héritière parfaitement azimutée...

N'hésitez pas à consulter le blog de l'association ou le site de Clap Ciné à Carmaux.

CONTACT : kino.hautetfort.com

Clap Ciné : www.cinemas-carmaux.fr



LA GRANGE ET L'ÉTABLE

A Mirandol-Bourgnounac

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE 2016

20h32 - Concert « exploration » **BIG BEN TRIO, jazz manouche and co...**

Le "BIG BEN TRIO" est le trio de Benjamin BOBENRIETH, guitariste toulousain de renom et référence du style manouche dans tout le Grand Sud. Il est accompagné dans cette aventure par le guitariste rythmique Samuel DE ZALDUA et par le contrebassiste Vincent HEMERY. Valses et chansons populaires mais aussi standards de Jazz et de Swing sont ici au rendez-vous !

Ce groupe, qui prend un malin plaisir à jouer et qui dégage une énergie communicative au public, s'inspire des grands trios manouches. Le "BIG BEN TRIO" met une couleur très personnelle à tout ce qu'il joue, d'une chanson de PIAF ou de NOUGARO à un morceau de Django REINHARDT en passant par une reprise du très funky Georges BENSON !

Les places étant limitées, pensez à réserver (**8€ adhérent / 10€ non adhérent**). Ouverture des portes 1h02 avant le début du concert. Buvette et en-cas sur place.



Big Ben Trio

DIMANCHE 2 OCTOBRE 2016

Dès 15h03 - Exposition estivale et collective

Eclectisme et harmonie. Décrochage de l'exposition estivale et collective au sein de la Grange - Antre de curiosités en présence des artistes créateurs. Dernière occasion de cette saison 3 pour se faire plaisir et remplir les hottes du père Noël d'œuvres d'art à prix attractifs et associatifs !

SAMEDI 15 OCTOBRE 2016

20h32 - Concert « jubilation » **SKELETON BAND**

Chaud-bouillant, Rock et inqualifiable et si... bref une soirée de fin de saison à ne manquer sous aucun prétexte.

« Lointains héritiers de Tom Waits pour le son dégingué et l'instrumentation qui se fout des barrières, comme sortis tout droit d'un cauchemar de Steinbeck mis en scène par Brecht, ils nous entraînent à travers un monde tordu et disloqué dans lequel agonisent des machines rouillées.

Les quatre membres du Skeleton Band, entité frémissante d'entrechocs osseux qui pourraient être émis par les Violent Femmes ou Nick Cave, nous entraînent dans les coulisses d'un théâtre d'où s'échappent des bribes de vies et d'existences déchirées » dixit Facebook .

Les places étant limitées, pensez à réserver (**8€ adhérent / 10€ non adhérent**). Ouverture des portes 1h02 avant le début du concert. Buvette et en-cas sur place.



Skeleton Band

DU SAMEDI 15 AU SAMEDI 22 OCTOBRE 2016

Exposition personnelle de Danièle PASSEMAR à la Grange - Vernissage samedi 15 octobre à 17h32

Exposition des œuvres de madame Danièle PASSEMAR, plasticienne-colleuse. **Entrée libre tous les jours de 15h03 à 19h11.**

SAMEDI 28 JANVIER 2017

Dès 15h03 - Assemblée Générale et Galette des Rois

Entrée réservée aux adhérents de l'association. Ambiance chaleureuse assurée sur le principe de l'Auberge espagnole (chacun amène galette et boissons sorties de son panier!).

DU VENDREDI 10 AU DIMANCHE 12 MARS 2017

La compagnie du « Théâtre de la Découverte » investit l'Etable pour la « Journée des femmes »

La troupe « Les Philles » présente « Et dire qu'on ne peut s'en passer » de Marcel KERVAN.

Trois femmes de notre temps, trois amies de caractères contrastés vont à la rencontre ou l'encontre des hommes. Des situations crues, parfois tendres, parfois cruelles mais tellement réalistes sont ici évoquées sans tabous.



Les Philles

Cette photographie humoristique est interprétée par F.DELFAU, B. DURAND, C.DUREL et P.TRIGLIA.

La troupe « Les Brygandrolles » présente « Un Grand Cri D'Amour » de Josiane BALASKO.

Sylvette, agent de star et Léon, metteur en scène, font le pari de réunir deux ex-vedettes du théâtre...

Leurs retrouvailles vont être explosives !

Du rire aux larmes, de la colère à l'amitié ...



Cette pièce est interprétée par A.BROUSSY, S.GRANIER, J.LEGRAND et M.E.MALATERRE.

Ces deux troupes sont mises en scènes par Monsieur Jean Louis REYNES. Téléphonnez pour les précisions concernant les jours et heures et pour vos réservations.

**8€ adhérent et tarif réduit / 10€ le spectacle, non adhérent
12€ Pass adhérent 2 spectacles**

VENDREDI 28 AVRIL 2017

De 15h03 à 21h32 - Journée du Conte

Cette dorénavant traditionnelle « Journée du Conte » des vacances d'avril à La Grange et l'Etable propose des spectacles enfants, familiaux et tous publics en après-midi et soirée (15h03, 17h03 et 20h32). Téléphonnez pour les précisions sur le contenu du programme et vos réservations.

De 4€ (enfants et groupes) à 10€ - Pass adhérent : 15€ les trois spectacles) Buvette et en-cas sur place



SAMEDI 20 MAI 2017

20h32 - Quintette (à vent) AKEBIA

Présenté par la Scène Nationale d'Albi » dans le cadre de « Au fil du Tarn »,

« Le quintette Akébia possède un répertoire riche et diversifié, regroupant des œuvres de la période classique (Quintettes de Reicha) à la période moderne (Opus number Zoo de Berio), en passant par des arrangements de grandes pièces romantiques (arrangement du quatuor à cordes dit « Américain » de Dvorak), de tango (Libertango, Oblivion de Piazzolla) ou de contes musicaux pour enfants, que les musiciens racontent tout en jouant, à l'image de Pierre et le Loup de Prokofiev. »

Basson **Marceau Lefèvre** / Clarinette **Juliette Adam** / Cor **Manon Souchard** / Flûte **Upama Muckensturm** / Hautbois **Augustin Gorisse**

Les places étant limitées, pensez à réserver (**de 7€ (adhérent et tarif réduit) à 10€**). Ouverture des portes 1h02 avant le début du concert. Buvette et en-cas sur place



Quintette Akébia

CONTACT : La Grange et l'Etable

Les Abraniès 81190 Mirandol Bourgnounac

06 87 39 00 40

facebook.com/lagrangeetletable81190

AU FIL DU TARN 2016/2017

A Carmaux, Le Garric, Mirandol-Bourgnounac, Monestiés, Montirat et Sainte-Croix

La Scène Nationale d'Albi développe des spectacles au plus près du public, dans les villes et villages du département. Au fil du Tarn, les représentations s'égrènent sur le territoire.

PRENDS-EN DE LA GRAINE

Théâtre / Cirque / Clown - Compagnie des Plumés

Mardi 15 novembre 2016 à 19h30 - Carmaux

Vendredi 18 novembre 2016 à 20h30 - Monestiés

DALTIN TRIO « LE TANGO DE L'AUTRUCHE »

Musique - Grégory Daltin **Accordéon, Accordina et Bandonéon**
- Julien Duthu **Contrebasse** - Sébastien Gisbert **Percussions**

Vendredi 9 décembre 2016 à 20h30 - Montirat

Derrière les atmosphères de leur musique de référence, le jazz, on discerne le tourbillon d'une valse sur des airs populaires et si l'on tend encore un peu l'oreille, une tarentelle nous mène jusque sous les lampions d'un petit bal lointain.

Daltin Trio distille un univers sonore riche et coloré au travers de compositions lumineuses et de reprises venant des quatre coins du monde. Une musique créative, d'une fraîcheur réjouissante. Le tracé inventif et simple de ce répertoire pose en nous la beauté et l'évidence d'une musique souvent in-entendue.



LES DEUX FRÈRES ET LES LIONS

Théâtre - Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre / Vincent Debost

Dimanche 26 février 2017 à 17h - Carmaux

VOX BIGERRI « LIGAMS / CAP AUS SORELHS »

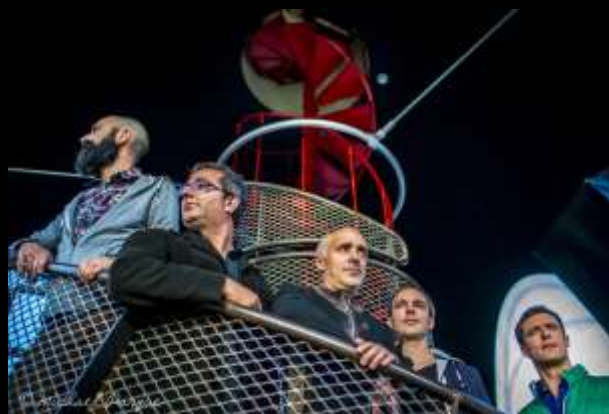
Musique vocale / Polyphonies - Avec Olivier Capmartin - Pascal Caumont - Fabrice Lapeyrere Régis Latapie - Bastien Zaoui

Vendredi 21 avril 2017 à 20h30 - Carmaux

Dimanche 30 avril 2017 à 18h - Monestiés

Depuis 2005, Vox Bigerri, chœur masculin de cinq chanteurs, se consacre au répertoire polyphonique de l'Occitanie et aux traditions chantées de l'Europe du Sud. Le projet *Ligams* rassemble une quinzaine de chants de Bigorre et du Béarn.

Avec ce chœur aux voix minérales, l'auditeur est emporté dans un vaste territoire sonore où le son polyphonique se sculpte tel une matière vivante. Un objet musical éclatant de modernité qui perpétue ce précieux travail de collecte et de transmission du patrimoine oral.



À LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS

Conférence sur une expérience scientifique pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique dans l'Arctique

Théâtre - De et avec Frédéric Ferrer / Compagnie Vertical Détour

Samedi 14 janvier 2017 à 20h30 - Le Garric

Une conférence décalée où l'objectivité scientifique glisse peu à peu vers une réalité sérieusement drôle. En septembre 2008, la NASA lâche 90 canards jaunes en plastique dans un glacier du Groenland pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique. Les canards ne réapparaissent jamais. Où sont passés les canards ? Ce mystère est le point de départ d'un drôle de spectacle du metteur en scène Frédéric Ferrer. Une véritable conférence, avec petite table, power point, bouteille d'eau. Et surtout, un « expert », venu exposer le résultat de ses longs mois de quête infructueuse. Un professeur extravagant, passionné et hésitant, inquiet du sort des canards, mais de plus en plus piégé par l'absurdité de sa recherche. Jade Lindgaard / Médiapart

LE VOYAGE EN URUGUAY

Théâtre - Clément Hervieu-Léger / Daniel San Pedro
Compagnie des Petits Champs

Jeudi 26 janvier 2017 à 20h30 - Monestiés

DALTIN TRIO « BAL DE L'AUTRUCHE »

Musique / jazz - Grégory Daltin **Accordéon, Accordina et Bandonéon** - Julien Duthu **Contrebasse** - Sébastien Gisbert **Percussions**

Dimanche 14 mai 2017 à 17h - Sainte-Croix

Epopée « spectaculaire » dans l'univers « jazz et musiques du monde » qui est la marque de fabrique du trio, le *Bal de l'autruche* réunit des compositions inédites jalonnées de quelques thèmes connus que les musiciens détournent. Un flux rythmique, quelques remous cadencés et la danse s'installe imperceptiblement en frôlant les notes du trio pour conduire le spectacle vers un bal qui se propage de la scène à la salle, en toute liberté. Puissante et dense, la prestation scénique de ces trois artistes embarque les spectateurs dans un joyeux et festif tourbillon musical.

CONTACT : Scène Nationale d'Albi

05 63 38 55 56 - accueil@sn-albi.fr

et sur www.sn-albi.fr

Tarifs : Abonnement Normal 7€ Réduit 7€

Hors abonnement Normal 10€ Privilège 10€ Réduit 7€

LA PROGRAMMATION CULTURELLE DE LA MAISON DE LA MUSIQUE À CAP'DÉCOUVERTE



Le Garric - A la Maison de la Musique / Cap'Découverte, d'octobre 2016 à avril 2017

CENDRILLON

Mercredi 12 octobre 2016 à 19h

Théâtre - Sortie publique de résidence de la Cie Création Ephémère, pour la création théâtrale Cendrillon, une adaptation de l'œuvre de Joël Pommerat - Gratuit

A peine sortie de l'enfance, une toute jeune fille s'est tenue au chevet de sa mère gravement malade. Quelques mots - prononcés à mi-voix par la mourante, dans un souffle, et peut-être « mal entendus » par la petite - et la voilà liée, chargée de mission, tenue à un rôle... Comment « composer » avec l'avenir qui se dessine sous les traits d'une belle-mère coquette nantie de deux grandes adolescentes frivoles et égo-centriques ? Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose, la vie effervescente et une imagination qui déborde ?



CENDRILLON©François Tomsu - Grégoire Zivanovic

OVER THE RIMBAUD

Samedi 5 novembre 2016 à 20h30

Le music-hall a toujours été l'art florissant des périodes de crise, miroir déformant de la société, noyant le *stress sous les strass*. « Over the Rimbaud » nous propose un music-hall interprété par et pour des ados. Ceux-ci ne singent pas les spectacles adultes mais proposent bel et bien des numéros qui résonnent avec les problématiques de leur génération... Comment mettre en poèmes, en rires, en chansons, en mots, les conflits, tensions et feux d'artifice du quotidien...

Mise en scène de Gilles Ramade, avec la vive participation des jeunes du territoire (Gaillac, Carmaux, Graulhet) - Tarif : 5 €

I ME MINE

Vendredi 25 novembre 2016 à 20h30

Concert - Tarif : 5 €

I Me Mine se place dans le fleuron de la scène pop 60's actuelle tout en se jouant des codes du genre. Alternant passages électro complètement dézingués et vagues psychédéliques riches en harmonies vocales, les trois garçons affichent leur univers étrange où Syd Barrett trinque avec Alex d'Orange Mécanique. Un joli palmarès...

Finaliste des Inouïs du Printemps de Bourges 2016, Finaliste du concours Ricard SA Live 2015, Trans Musicales de Rennes 2014

ROCK FOR XMAS

Samedi 17 décembre 2016 à 19h30

Rencontre / concert de musiques actuelles - Tarifs : 4 et 6 €

LACHÈS

Samedi 8 avril 2017 à 20h30

Tarifs : normal 12 € / réduit 8 €

Et si le lieu du théâtre se changeait en forum, en un espace interactif où tout un chacun pourrait se prendre au jeu du débat ?

Les Tréteaux de France se sont associés au metteur en scène Grégoire Ingold et sa compagnie, le Balagan Système, pour relever ce défi. Conçu comme une intervention participative, ce projet prend appui sur une présentation du dialogue de Platon, Lachès (« Lakès »). En reliant théâtre et philosophie de façon ludique et vivante, ce moment de jeu affirme que l'expression de la pensée n'est pas réservée à quelques-uns, qu'exercer notre jugement critique est vivifiant. Il appartient à chacun d'en prendre la liberté !

ROCK FOR EASTER

Samedi 15 avril 2017 à 19h30

Rencontre / concert de musiques actuelles - Tarifs : 4 et 6 €

PANTIN PANTINE

Samedi 22 avril 2017 à 20h30

Loin des contes mièvres ou bavards, « Pantin Pantine » est une histoire moderne, proche des enfants d'aujourd'hui. L'histoire est celle d'un petit garçon, Pantin, mi-ange mi-diablotin qui transforme par son absence la vie de ceux qui l'ont connu. Pantin partageait toujours ce qu'il avait : ses carambars, ses sandwiches, son vélo, son cœur, ses émotions et son coin de ciel bleu. Un matin de pluie, il disparaît dans un accident de vélo.

Paroles et musiques d'Allain Leprest et Romain Didier, direction artistique François Terrieux, chœur d'enfants et de jeunes ECLATS et Conservatoire de Musique et de danse du Tarn. Tarifs : normal 12 € / réduit 8 €



i-me-mine©NICO-M

CONTACT : Maison de la musique

05 63 80 29 01 - contact@capdecouverte.com

www.smad-capdecouverte.com

AGENDA

Du vendredi 30 septembre au dimanche 16 octobre 2016

Festival photographique Blaye images 6 à Blaye-les-Mines

Samedi 1^{er} octobre 2016

Concert « BIG BEN TRIO » - La Grange et l'Etable à Mirandol-Bournounac

Dimanche 2 octobre 2016

Exposition - La Grange et l'Etable à Mirandol-Bournounac

Mercredi 12 octobre 2016

Théâtre « Cendrillon » à La Maison de la Musique - Le Garric

Samedi 15 octobre 2016

Spectacle et marché de producteurs à Valdériès

Concert « SKELETON BAND » - La Grange et l'Etable à Mirandol-Bournounac

Du samedi 15 au samedi 22 octobre 2016

Exposition de Danièle PASSEMAR - Vernissage le 15 octobre - La Grange et l'Etable à Mirandol-Bournounac

Du mercredi 19 au samedi 22 octobre 2016

Festival du cinéma social et ouvrier à Carmaux

Vendredi 21 octobre 2016

Cinéma « Moi, Daniel Blake » à Carmaux

Ateliers « Découverte du Makey Makey » et « Le Makey Makey pour créer une borne d'écoute » à Valdériès

Samedi 22 octobre 2016

Ateliers « Découverte des imprimantes 3D » et « Conception et impression en 3D » à Valdériès

Mercredi 26 octobre 2016

Atelier « Le temps des histoires avec une tablette numérique » à Valdériès

Samedi 5 novembre 2016

Atelier « Des livres sur Internet ? » à Valdériès

Music-hall « Over the Rimbaud » à La Maison de la Musique - Le Garric

Samedi 12 novembre 2016

Atelier « Ecouter de la musique avec Internet » à Valdériès

Mardi 15 novembre 2016 à Carmaux & Vendredi 18 à Monestiés

Théâtre / Cirque / Clown « Prends-en de la graine » Au fil du Tarn

Samedi 19 novembre 2016

Exposition « Dis-moi qui tu es ? Nous te dirons qui nous sommes. » Moi qui viens d'ailleurs... à Saint-Benoit de Carmaux

Atelier « Trouver des vidéos gratuites et découvrir des œuvres d'arts sur Internet » à Valdériès

Concert Polyphonies baltes à Sainte-Croix

Samedi 19 et dimanche 20 novembre 2016

Festival de magie à Carmaux

Jeudi 24 novembre 2016

Cinéma « Free to run » à Carmaux - Kino

Vendredi 25 novembre 2016 à 20h30

Concert « I ME MINE » à La Maison de la Musique - Le Garric

Vendredi 9 décembre 2016

Musique « Daltin Trio » Au Fil du Tarn à Montirat

Dimanche 11 décembre 2016

Cinéma « L'impossible Monsieur Bébé » à Carmaux - Kino
Chœurs de jeunes du Conservatoire du Tarn à Sainte-Croix

Samedi 17 décembre 2016

Concert « Rock For Xmas » à La Maison de la Musique - Le Garric

Samedi 14 janvier 2017

Théâtre « A la recherche des canards perdus » Au Fil du Tarn - Le Garric

Jeudi 26 janvier 2017

Théâtre « Le voyage en Uruguay » Au fil du Tarn à Monestiés

Dimanche 26 février 2017

Théâtre « Les deux frères et les lions » Au fil du Tarn à Carmaux

Théâtre « Le préambule des étourdis » à Cap'Découverte

Du vendredi 10 au dimanche 12 mars 2017

Théâtre « Et dire qu'on ne peut s'en passer » & « Un Grand Cri D'Amour » - La Grange et l'Etable à Mirandol-Bournounac

Samedi 8 avril 2017

Théâtre « Lachès » à La Maison de la Musique - Le Garric

Samedi 15 avril 2017

Concert « Rock For Easter » à La Maison de la Musique - Le Garric

Samedi 22 avril 2017

Chœurs « Pantin Pantine » à La Maison de la Musique - Le Garric

Vendredi 21 avril 2017 à Carmaux & Dimanche 30 à Monestiés

Concert « Vox Bigerri » Au Fil du Tarn

Samedi 28 avril 2017

Journée du Conte - La Grange et l'Etable à Mirandol-Bournounac

Dimanche 14 mai 2017

Concert « Daltin Trio » Au Fil du Tarn à Sainte-Croix

Samedi 20 mai 2017

Concert - « Quintette AKEBIA » Au Fil du Tarn - La Grange et l'Etable à Mirandol-Bournounac

Samedi 10 juin 2017

Cirque « Les butors » Au fil du Tarn à Carmaux

Sans oublier les expositions :

Photographies - festival Blaye images 6 du vendredi 30 septembre au dimanche 16 octobre 2016

- **Béatrice Utrilla « Les espaces [in]visibles »**

Du 30 septembre au 16 octobre 2016 au Musée/Centre d'art du Verre

- **Frank Lorient « L'humain, la musique »**

Du 30 septembre au 30 octobre à la Maison de la musique / Cap'Découverte - Le Garric

- **Pierre Carton « Les gueules cassées »**

Du 1^{er} au 16 octobre - Salle des pilotis à Blaye-les-Mines

- **Michel Aguilera « Vêtements d'Hiroshima »**

Du 1^{er} octobre au 4 décembre - Musée-mine départemental à Cagnac-les-Mines

- **Expositions à Monestiés** jusqu'au vendredi 28 octobre 2016

- **Musée-Mine départemental Japon Text île(s)**

Jusqu'au dimanche 16 octobre 2016 à Cagnac-les-Mines

- **Musée/Centre d'art du Verre** jusqu'au mercredi 30 novembre 2016 à Carmaux : « J'ai 10 ans ! » & « Retour sur résidences » d'Antonin Funès et Bastien Thomas



Interco'Mag, Culture en Carmausin-Ségala

Magazine d'information de la Communauté de Communes Carmausin-Ségala (3CS) - 2 rue du Gaz 81400 CARMAUX - 05 63 36 14 03

Directeur de la publication : Didier SOMEN

Rédaction : Services Culture et Communication 3CS, Associations

Conception graphique et mise en page : 3CS - Service Communication Maud MEJA

Impression : SIEP Terssac - **Tirage :** 15 900 exemplaires - **Diffusion :** La Poste

Dépôt légal à parution en septembre 2016

Crédits photographiques : 3CS - Théâtre en Sol Mineur - Béatrice Utrilla - Frank Lorient - Michel Aguilera - Pierre Carton - Musée/Centre d'art du Verre - Centre social du Ségala tarnais - Lyre Cinémas - Carmaux - SMAD/Cap'Découverte - ADDA du Tarn - Conservatoire du Tarn - Cie Hippolyte a mal au cœur - Big Ben Trio - Skeleton Band - Les Philles - Les Brygandroles - La Grange et l'Etable - Quintette Akébia - Daltin Trio - Franck Alix - Michael Parque - Scène Nationale Albi - François Tomsu - Grégoire Zivanovic - NICO-M